

На следующее утро, как всегда, взошло солнце. Воробьи чирикали и прыгали на ветках, а солнце освещало трех мужчин, лежавших на полу, как трупы. Лысый крепыш висел на гамаке вниз головой, Зеррит лежал на полу, раскинув руки, а Эган опирался подбородком на ведро, приподняв зад. Их храп и дыхание, наполненное алкоголем, пронизывали комнату.

Громкий удар разбудил их. Ведьмаки напряглись и обнажили клинки, готовясь к битве. В следующее мгновение перед ними открылся разноцветный портал. Он завывал, как ветер, а затем кто-то на цыпочках вышел из него.

«Ты подвел меня, пацан», – холодно сказал Лето, и Рой замер. «Ты провел всю ночь с чародейкой?» – он щелкнул языком.

Эган с удовольствием наблюдал за разворачивающейся драмой.

«Это не то, что ты думаешь» – Рой спокойно объяснил. – «Мы просто говорили о делах»

Ведьмаки слышали, как Коралл фыркнула из-за портала, и он закрылся.

«Эта старая ведьма!» – вены Лето вздулись. – «Я не должен был просить ее помочь с испытанием. Почему ты не слушаешь меня, малой? Никогда не заводи отношений ни с одной чародейкой!»

Рой покачал головой и вздохнул. «Почему ты мне не веришь? Мы с Коралл просто катались на спине Грифона, всю ночь говорили о будущем, и мы немного потанцевали»

«Зачем ей понадобилось забирать моего юного, маленького друга?» – пробормотал про себя Эган, выглядя расстроенным. – «Почему она не выбрала меня? Я могу справиться со всеми ее заговорами»

«Ладно, хватит» – Зеррит прочистил горло и спас Роя от неловкой ситуации. «Никто из нас не в том положении, чтобы отчитывать его. Мы тоже отрывались по полной в доме Королевы Ночи» – он посмотрел на шею Эгана, особенно на засосы на ней.

Спор прекратился. В это же время из капюшона высунулась голова черной кошки. Она осмотрелась и взобралась на голову Роя, мяукая на всех. Казалось, что у Роя на голове сидит большая лягушка. Молодой ведьмак на мгновение замешкался и сказал: «Грифон со вчерашнего вечера ничего не ел. Я принесу ему что-нибудь поесть»

«Давай оставим это позади. Чародейка и эти дамы не важны» – Лето все еще выглядел расстроенным, но он подвел тему к концу. – «Теперь, когда все в сборе, пришло время поговорить о делах»

Рой вздохнул с облегчением.

Ведьмаки легко оправались от похмелья благодаря своему мощному телосложению. Они поговорили об снаряжении Школы Мантикоры и через некоторое время пришли к выводу. Беренгар и Лето займутся арендой кузни и изучением чертежей, а Зеррит и Эган возьмут у Роя последние триста крон на покупку необходимых материалов.

Для снаряжения в стиле Хакланда требовались материалы более редкие и дорогие, чем для

клинков-близнецов Школы Змеи. К дешевым относились железные и стальные слитки, а к дорогим – кожа драконида, двумеритовая пластина, циркон и многое другое. Кожа драконида – это не только кожа настоящих драконов. Драконида, такие как ослизги, вилохвосты и василиски, из них тоже можно получить кожу драконида.

Но даже в таком случае это редкий и дорогой материал. Большинство торговцев обычно не имели их в наличии. Зерриту и Эгану придётся попытать счастья на рынке и в аукционных домах. Если им не повезёт, придётся охотиться и добывать шкуру. Большинство материалов можно было купить, хотя стоили они дорого.

Рой не стал вмешиваться в процесс кузнечного дела. Он смыл следы, оставленные Коралл, и отправился в храмовый квартал. Он собирался попросить Адду о помощи. Когда он пришел, в Храме Добродетели шла утренняя месса, но, в отличие от того раза, когда Рой был здесь в последний раз, здесь бродило всего несколько человек. Они выглядели потерянными, как будто вера в их сердцах угасла. Около дюжины верующих бродили в центре площади, где раньше стояла статуя Вивьен.

Статуи там больше не было.

Неподалеку собралась группа незнакомых рыцарей. Вместо того чтобы раздавать бесплатную еду, они прогоняли отставших. Некоторые плакали и кричали, но рыцари все равно уводили их. Большинство людей сдались и ушли или предпочли служить Лебеде. В конце концов, они начали верить в Вивьен только пару месяцев назад. Их вера еще не укрепилась.

Рой не увидел поблизости Адды, хотя заметил среди рыцарей двух дам и мужчину. «Феркарт?» – чародей из Цидариса был одет в изысканные одежды. Он был худощав, и у него были безукоризненно ухоженные усы. Он выглядел высокомерным, словно был предводителем рыцарей.

Молодой ведьмак прятался в тени переулочка, украдкой поглядывая на площадь. Одна из двух чародейки была одета в длинное платье с низким вырезом, которое демонстрировало все ее изгибы и декольте. На груди у нее висел серебряный анх с вделанным в него цирконом. Чародейка была миниатюрной, ее светло-золотистые волосы ниспадали на плечи. При каждом ее шаге разрез на платье обнажал кожу под ним. Рой сразу же узнал ее. Кейра Мец из Каррераса. Большинство дам завязывали волосы, чтобы показать, насколько они подтянуты, но чародейки обычно распускали волосы.

Если бы кто-нибудь увидел на улице красивую женщину с распущенными волосами, он бы сразу догадался, что это чародейка.

Трисс была совсем другой женщиной по сравнению с Кейрой. Она завязывала свои бордовые волосы на затылке. Ее глаза были светло-голубыми, а нос немного искривлен. Веснушки усеивали ее щеки, а уголок губ украшала родинка. Она выглядела бодро и сексуально одновременно.

Трисс выглядела как молодая девушка, которая только начинает самостоятельную жизнь. В ее шаге чувствовалась легкость, а улыбка была невинной, словно она долгое время была за стенами Аретузы. Ей не было еще и сорока лет, и она была самой молодой из всех троих. На груди у нее висел кулон с вделанным в него сапфиром. Она оглядывалась вокруг, улыбаясь и с интересом разглядывая все вокруг.

«Я вижу, Фольтест сделал свой ход» – Рой отвернулся и пошел прочь с площади, но тут он заметил, что кто-то смотрит ему вслед. Это был мальчик в конопляной рубашке. Он подошел к молодому ведьмаку и протянул ему листок бумаги.

«Кое-кто хочет тебя видеть» – мальчик осторожно отвел взгляд. Звериные глаза пугали его.

Рой бросил ему бронзовую монету и прочитал листок. Он пошел в торговый квартал и поплелся мимо вилл, пока не подошел к большому зданию. Рыцари, стоявшие на страже вокруг здания, были знакомыми лицами. Это были те, кто поклялся в верности принцессе.

Как и ожидалось, принцесса Адда ждала его в доме. «Ты здесь, рыцарь озера Вызима» – Адда сменила одеяния жрицы на свое дворцовое платье. Ее волосы были завязаны в пучок, а лицо было белым, как лист бумаги.

«Я видел, что случилось с площадью» – Рой сел рядом с ней.

«Новые чародеи слушают только его приказы. Они избавляются от церкви, пока мы говорим» – она сжала подлокотник кресла, костяшки ее пальцев побелели. – «Он как будто стал другим человеком. Он не слушал меня. Мало того, что он считает богиню злым демоном, он требует, чтобы я прекратила свою работу и распустила церковь». Она скрипнула зубами, сетуя: «Он отнял у меня большую часть власти, и теперь рыцари снаружи – единственные, кого я могу использовать. У меня не было выбора, кроме как отменить утреннюю мессу и сказать верующим, что вся деятельность приостановлена на неопределенный срок»

Рой на мгновение замолчал, но он не думал, что Адда так легко сдастся: «Так что же вы будете делать?»

«Я никогда не откажусь от церкви. Я потратила много времени и сил, чтобы построить ее с нуля, и я никогда не позволю дарам богини пропасть» – Адда поджала губы, ее глаза наполнились решимостью. – «Если Вызима не примет церковь, мы перенесем нашу базу». Она была еще не настолько безумна, чтобы бороться с собственным отцом. Он был настоящим правителем Вызимы.

«И куда же вы ее перенесете?» – спросил Рой. – «В деревни?»

«Я связалась с богатым купцом в торговом районе. Он прошел испытание богини» – Адда серьезно посмотрела на него, ее глаза сияли. – «Он собирается распространять дар и учение богини в отдаленной деревне далеко-далеко от Вызимы. Мы начнем с малого. Это достаточно далеко от Вызимы, и администрация Фольтеста пока не имеет власти там. У церкви будет время вырасти. Как только это произойдет, мы сможем медленно вернуться в Вызиму»

«Всё не так просто, как вы думаете» – Рой сказал. – «Чем более отдаленное место, тем сильнее вера местных жителей. Они десятилетиями верили в Мелитэле. Они не сменяют веру так просто. Кроме того, когда вы покинете Вызиму, там не будет бесплатной еды каждый день. Без этого будет трудно привлечь новых верующих»

«У меня нет выбора. Я не могу допустить, чтобы церковь богини пришла в упадок. Мне нужно сохранить хоть какую-то ее часть» – Адда глубоко вздохнула. «И я не откажусь от Вызимы», – сказала она, решимость сверкнула в ее глазах. – «Самые ярые верующие должны остаться. Я должна найти для них место для молитвы»

«Но король запретил церкви богини когда-либо появляться в Вызиме»

«На поверхности – возможно. Но как насчет подземелья?» – Адда посмотрела Рою в глаза. – «И именно поэтому ты здесь»

‘Подземелье?’ – Рой удивился, что она заговорила об этом, но потом он кое-что понял.

Адда заметила, как изменилось его выражение лица: «Я вижу, ты понимаешь, о чем я говорю»

«Канализация Вызимы, я полагаю?»

Адда кивнула и встала. Она начала ходить по комнате, объясняя: «Я прочитала записи. Канализация Вызимы была построена на руинах древнего эльфийского города, и канализация занимала только часть руин. Большая часть нетронута и функционирует. Эти части соединены с торговым и храмовым кварталами. Это естественное и идеальное место, чтобы спрятаться». Через паузу Адда сказал: «Я перенесу штаб под землю»

Рой посмотрел на Адду в новом свете. ‘Ей удалось уберечь церковь от опасности, придумать план медленного завоевания города, и она сумела найти скрытое место для базы, где будут находиться главные члены церкви. Неудивительно, что она понравилась Вивьен’

«Но у нас есть проблема», – призналась Адда. – «Канализация заброшена уже много веков, и там поселилось множество опасных монстров. Нам нужен кто-то, кто избавит нас от этих существ, чтобы верующие могли молиться в безопасности»

<http://tl.rulate.ru/book/63203/2395164>