

Солнце медленно поднималось к центру неба, и температура начала повышаться.

На балкон виллы в торговом квартале внезапно приземлилась желтая птица. Она взмахнула крыльями, пошевелила когтями и несколько раз чирикнула, после чего запрыгнула в виллу.

По комнате распространился клубок белого дыма, в котором появился оттенок черного. Мгновение спустя из дымовой завесы вышел стройный мужчина с темно-золотыми глазами. Рой глубоко вздохнул и посмотрел на себя. Он вернулся к своему человеческому облику, и на земле не было видно даже перышка. 'Вот это точное заклинание. Надо будет попробовать еще раз, если представится возможность.' Ему нравилось парить в небе, и он хотел полетать еще.

«Поздравляю, ведьмак» – человек, сидевший перед столом, повернулся. Он расплылся в уродливой ухмылке, и его козлиная бородка коричневого цвета тоже задрожала. «Это была чистая операция. Ты даже не оставил никаких улик. Я бы сказал, что ты превзошёл все мои ожидания», – похвалил Калькштейн. – «Мистер Рой, я должен сказать, что ты с лихвой компенсировал ошибку Беренгара. Ты, безусловно, изменил мое мнение о ведьмаках»

«Это также благодаря вашему плану. Итак, насчет долга...»

«Он прощен. И я выдам тебе награду. Вот, кристалл, как и обещал» – Калькштейн достал ромбовидный кристалл размером с кулак, и он ярко сверкал.

'Магический кристалл

Содержит заклинание, созданное знаменитым алхимиком Калькштейном.

Случайная Трансфигурация 1-го уровня: Затраты 100 маны. На одну минуту направьте свою ману в кристалл и превратите цель в случайное животное. Может превращать в кошку, собаку, ящерицу, свинью, рыбу, кролика и голубя. Один заряд в день. Эффект длится двадцать четыре часа. Предупреждение: заклинание сработает на заклинателе, если цель предпримет ответные действия во время применения'

Рой приподнял бровь и убрал кристалл в инвентарь. Он обратил внимание на телескоп, который стоял прямо возле стола. В него был встроен кристалл наблюдения, и кристалл превратился в красочный экран, на котором медленно воспроизводилась сцена, которую Рой записал в лаборатории.

Калькштейн сделал в воздухе круг указательным пальцем правой руки, и перо, которое никто не держал в руках, заскрипело на бумаге. На мгновение в комнате послышался только шелест бумаги.

«Господин Калькштейн, меня тоже интересует часть записей, могу я...»

Калькштейн напрягся, и его лицо нахмурилось: «Что я говорил вам перед заданием?»

Сердце Роя учащенно забилось, и он объяснил: «Мне не нужно читать все. Мне нужно только последнее. Это не займет много времени. Я могу просто...»

«Повторяю, ведьмак, это наука» – Калькштейн прервал его, и выражение его лица сменилось счастливой улыбкой, в то время как Рой почувствовал, что у него участилось сердцебиение.

Его челюсть слегка отвисла. Калькштейн продолжал: «А наука гордится тем, что о ней дискутируют. Технически говоря, ты мой партнер. Конечно, ты можешь просмотреть дневник Азара»

Рой видел, как в глазах Калькштейна кипело возбуждение, и алхимик позвал Роя: «Пойдем. Мы посмотрим его вместе, и никому об увиденном не говори»

Дневник Азара гласил: 'Это великолепное и волшебное существо. О нем ходят легенды, но мало кто видел его истинное лицо'

'Эксперименты показали наличие следов морских водорослей в образце. Возможно, она не земноводная. Ее внешность могла обмануть меня. Она не может оставаться на суше слишком долго. Я уверен, что она сильно ослабнет, если пробудет на суше больше одной недели'

'У этого существа невероятно низкая устойчивость к кислоте и огню. Другими словами, у нее низкая защита. Если она попадет в засаду, даже обычное оружие сможет ранить ее'

'Рудольф говорит, что она владеет какой-то магией очарования. Она может внедрять внушения в подсознание людей и нелюдей, просто разговаривая, глядя и двигаясь. Всех неизбежно будет тянуть к ней, но это не то, с чем я не смогу справиться. Некоторые простые антиколдовские средства должны сдерживать ее чары. Ей также нравятся люди с добродетелью. Эта информация мне пригодится'

Рой потерял глаза. Они стали казаться сухими. Он отвернулся от экрана. Внешне молодой ведьмак выглядел спокойным, но внутри он был потрясен. Он думал, что это просто интересный заказ, но никак не ожидал, что в дневнике окажется заговор. «Этот ублюдок пытается найти слабое место Владычицы Озера!». Рой, возможно, не часто общался с Вивьен в последнее время, но он взял ее меч, и ее существование могло принести ему пользу. Рой не мог стоять в стороне и смотреть, как кто-то пытается напасть на Вивьен. «Я не могу позволить им навредить Вивьен»

Калькштейн услышал бормотание Роя, и его глаза заблестели: «Вивьен? Богиня Церкви Добродетели и Владычица Озера? Вот оно! Вот о каком существе идет речь в этом журнале. Так вот что у Азара на уме!». Калькштейн пощипал свою козлиную бородку, выглядя взволнованным, и выдал: «Он собирается работать с Рудольфом и использовать рыцарей ордена для нападения на легендарное существо! Как я мог это пропустить? Владычица Озера! Она – легендарное существо! Лучший образец, на который только мог надеяться ученый! Азар – гений!». Глаза Калькштейна превратились в два маленьких сияющих маячка, а его лицо покраснело от возбуждения.

«А кто такой Рудольф?» – Рой встал и посмотрел на алхимика. Фанатизм, который он демонстрировал, не понравился Рюю.

«Рудольф Валарис...» - пробормотал Калькштейн, не отрывая взгляда от экрана. - «Лидер Ордена Белой Розы в Вызиме. Похоже, он работает с Азаром. План уже разработан. Очевидно, что они хотят убить... Нет, подожди. Владычица Озера - легендарное существо, как и драконы. Они убивают... дракона? Владычицу Озера? Нимфу? А...»

Сердце Роя пропустило удар. 'Значит, лидер ордена в Вызиме и королевский консультант работают вместе, чтобы убить Владычицу Озера? Почему? Владычица Озера - символ церкви, а принцесса Адда - ее верховная жрица. Этот план - прямое нарушение приказа принцессы. Они будут изгнаны, если принцесса узнает. Нет, минутку' Рой ударил кулаком по стене. 'Возможно, кто-то другой дал им разрешение на это. Кто-то очень высокопоставленный'

«Как такое возможно? Церковь здесь всего два месяца, а теперь она падет?» - Рой покачал головой. - «Лето прав. Церковь Добродетели сейчас в беде»

«О, так вот чего ты хочешь? Дневник Альзура - Изучение ведьмаков?» - Калькштейн прервал ход своих мыслей. Экран перелистывал дневник Азара, но перо все еще переписывало, хотя на этот раз оно делало копию древнего дневника.

Рой попросил Калькштейна сделать копию.

«Мне нужно разобраться с дневником. Некоторые детали запутаны» - Калькштейн смотрел на копию дневника Азара так, словно это была его любовница, лежащая обнаженной на кровати и просящая его изнасиловать ее.

«Вас тоже интересует план Азара?»

«И вот мы снова ждём. Пора снова что-нибудь украсть...» - пробормотал Калькштейн себе под нос. Рой чувствовал, как любопытство наполняет воздух вокруг него. «Верно, тебе пора уходить, Рой»

«Мистер Калькштейн» - Рой посмотрел алхимику в глаза. - «Совет перед тем, как я уйду. Любопытство порождает совершенство, но оно также может быть источником несчастья»

Лето смотрел вдаль, когда Рой вернулся в кузницу. Молодой ведьмак похлопал его по плечу, но Лето приложил палец к губам.

В печи мастерской горел большой огонь, и в пламени спала темно-красная масса стали. Огненное море раскалило ее, закалило и вымыло из нее все примеси. Беренгар вынимал стальную массу дюйм за дюймом с помощью щипцов. Как только масса была извлечена из печи, Рой услышал шипение и хлопок. Воздух наполнился белым дымом, и он дрожал от сильного жара, испускаемого металлом.

Когда дым рассеялся, осталась только темно-бардовая сталь. Беренгар повернул ее, и Рой увидел гравировку, поблескивающую на поверхности. Кузнец смотрел на клинок с гордостью и радостью. Он шептал ему, как будто это была его возлюбленная. Мгновение спустя он вздохнул: «Идите сюда!»

«А?» - ведьмаки посмотрели друг на друга.

Беренгар нетерпеливо прорычал: «Может, кто-нибудь уже подойдет сюда?»

Рой рысью вошел в лавку. Молодой ведьмак посмотрел туда, куда указывал Беренгар, и увидел изящную рукоять, обтянутую черной кожей. Ее крестовина прекрасно разделялась на две стороны.

«Возьми ее и не шевелись. Держи так, будто от этого зависит твоя жизнь, и что бы ты ни делал, не дрогни»

Рой крепко обхватил рукоять и поднял ее в воздух. Беренгар взял сталь щипцами и направил основание клинка на рукоять, которую держал Рой. Он медленно, но сильно надавил на рукоять. В воздухе раздался тупой обжигающий звук, и комнату наполнила вонь чего-то горящего. Лезвие и рукоять стали единым целым, и меч Школы Змеи был создан.

Однако это был еще не конец. Беренгар взял меч за рукоять и погрузил клинок в бочку с водой. Пар наполнил воздух, когда вода охладила клинок. Когда Беренгар снова достал его, лезвие уже не было красным. Вместо этого оно было красивого платинового цвета.

Лезвие жужжало в воздухе, а гравировка сверкала под светом пламени.

'Меч Змеи

Тип: Стальной меч

Материалы: Кожа, стальной слиток, яд, изумрудная пыль.

Детали: Вес 5 фунтов, рукоять 11 дюймов, лезвие 38 дюймов.

Особенности:

Острый клинок: Благодаря особому мастерству изготовления, меч Змеи имеет вдвое большую остроту, чем другие стальные мечи. Он может легко прорезать легкую броню и обладает большей прочностью.

Ядовитый клинок: Меч Змеи является ядовитым благодаря тому, что в его создании использовали яд гуля. Раны, которые он наносит, очень трудно залечить, и они загнивают, если их вовремя не обработать.'

Беренгар передал меч Рою и приступил к последним штрихам серебряного меча. Вошел и Лето. Он внимательно осмотрел меч. Рой видел, как он ему понравился, но Лето ничего не сказал по этому поводу.

«Он твой, Лето» – Рой вложил меч в черные ножны, сделанные из кожи черной змеи, и бросил его Лето.

Лето взял меч в руки, выглядя немного тронутым: «Ты потратил на него целое состояние, парень. И ты отдаешь его просто так?»

«Я привык к Гвихиру и Арондиту» – Рой улыбнулся. Он никогда не планировал менять свое оружие. Привязанное к нему оружие, в конце концов, было проще в использовании. Три пары мечей предназначались для Лето, Эгана и Зеррита.

«Ты все еще сильнейший ведьмак школы. Школа станет сильнее, если ты станешь сильнее. Ты должен быть первым, кто получит такой меч»

Лето глубоко вздохнул и обнажил меч. Он взмахнул им, и порыв ветра пронесся по лавке. Лезвие жужжало, и Рой не видел ничего, кроме белых вспышек света, когда Лето размахивал мечом. «Деньги потрачены не зря» – Лето радостно пристегнул меч к спине.

Мгновение спустя Беренгар вручил ему серебряный меч.

'Серебряный меч Змеи

Тип: Серебряный меч

Материалы: Кожа, железный слиток, серебряный слиток, яд, изумрудная пыль.

Детали: Вес 4 фунта, рукоять 12 дюймов, лезвие 40 дюймов.

Особенности:

Уменьшение маны...

Ядовитый клинок...'

Лето наконец-то взял в руки мечи их школы, и впервые его лицо покраснело от волнения, и он пробормотал себе под нос: «Видишь это, Кольгрим? Ты умер не зря. Мы сделали это благодаря чертежам, которые ты нам принес»

«Воссоздать оружие школы – это только первый шаг, Лето» – Рой тоже был в восторге. – «Но это хорошее начало. Если мы продолжим в том же духе, то в конце концов возродим школу»

Беренгар был измотан. Он прислонился к стене и уставился в окно, погружившись в собственные мысли.

<http://tl.rulate.ru/book/63203/2329618>