Глава 198

Дверь медленно открылась. Назойливый скрип и волна пыли обрушились на ведьмаков. Они быстро затормозили и оставили дверь приоткрытой.

«Дженнифер Веррье, основательница рода» – Рой оглядел спальню. Она была похожа на заброшенный экспонат, и время изрядно потрепало ее. На обветшалой стене появились трещины, древние половицы были изгрызены, обнажая черные пятна под ними, а вся мебель была покрыта толстым слоем пыли.

Видно было, что здесь давно никто не убирался, но на земле все еще оставались неглубокие следы. Кто-то уже входил сюда: «Игнаций даже не заботится о спальне своего предка. Вероятно, он заботится только о своей матери». Рой посмотрел на центр левой стены. Как и в предыдущих покоях, на стене висел портрет хозяйки покоев. Рой подошел и смахнул пыль, открыв лицо красивой женщины.

Благодаря генетике все женщины в семье Игнация были красивы, в том числе и Дженнифер. Она выделялась, как бриллиант, и притягивала взгляды всех.

«Хватит пялиться, парень. Проверь книжную полку. У госпожи Дженнифер могут быть записи о проклятии» – Лето порылся в спальне. Он не стал проверять чердак. Как представитель первого поколения семьи, в спальне Дженнифер не было чердака, и там не было бы призрачной пыли.

«Лунная поэма...» – он достал книгу и вытер с нее пыль, прежде чем открыть. – «Когда растет луна, растет и любовь... Основательница семьи была поэтессой, да?»

Рой не интересовался стихами, но и не ненавидел их. Каждый молодой человек мечтал стать бардом. Они хотели бы быть Лютиком. Он был красив, удал, талантлив и полон историй. Он спал со многими женщинами по всему миру, и одна из них была женой герцога в Туссенте.

«Мне нужно больше узнать о стихах и найти те, которые подойдут к голосу Корал. А потом...» – он отбросил эту глупую мысль и быстро пролистал книгу в поисках каких-либо заметок. Однако у Дженнифер не было привычки делать пометки, а в книгах был только текст.

«Посмотрим...» – он собирался выбрать следующую книгу. – «"Зимняя тундра", "Северные ветры Темерии", "Ода любви"... Все это сборники стихов. Что мне выбрать?» Рой продолжал изучать, и в конце концов нашел что-то интересное. «Что у нас здесь? Странная книга. "Вечная Богиня"? Это религиозная книга, не так ли?»

Рой вытащил книгу. Это было черное священное писание в твердом переплете, и он вспомнил, что однажды видел её в храме Мелитэле. «Здесь говорится о Мелитэле. Почему религиозную книгу запихнули в кучу сборников стихов? Странно» – Рой пролистал книгу и вскоре нашел что-то внутри. Это был пожелтевший и истлевший листок бумаги, на котором было что-то написано. Почерк был красивым, но слова становились все более непонятными.

'Милосердная богиня. Если ты существуешь, пожалуйста, прояви милость к своей скромной верующей и исцели ее стареющее тело'. Послание было написано обычным языком, и его было легко понять. Стареющая женщина говорила Мелитэле о своем желании, но оно было нереальным. Священники помогали нуждающимся и больным, но они не могли и не хотели вмешиваться в процесс старения.

«Неужели это написала Дженнифер? Неужели она не смогла взглянуть правде в глаза? Но вылечить старение будет нелегко» – Рой пролистал книгу, но в конце концов нахмурился, так как заметил, что многие страницы отсутствуют. Они были вырваны силой, а те части, что остались, выглядели потрёпанными. Рой мог почувствовать ярость человека, когда он вырывал страницы. Вскоре после этого он нашел еще один лист бумаги, но его содержание было странным.

'Дитя Солнца! Дитя Солнца! Дитя Солнца!' Слова были написаны с силой и почти разрывали бумагу. Было очевидно, что тот, кто оставил это послание, был взволнован. Рой задумчиво подумал: ‘Это оставила Дженнифер. И что она имела в виду, говоря "Дитя Солнца"?’

«Рой!» – внезапно крикнул Лето, прервав ход его мыслей.

Рой отложил бумаги и быстро подошел к Лето: «Ты что-то нашел?»

«Я искал везде, но не нашел ни ловушек, ни потайных отсеков. Однако здесь есть кое-что странное. Смотри»

Рой продолжал смотреть на палец Лето, который указывал через всю спальню. Он осмотрел кровать, ящики, шкаф и вешалку: «Что такого странного в этой спальне?»

«Похоже, Литта ничему не научила тебя о женщинах» – Лето скрестил руки и покачал головой. – «Вот тебе подсказка. Дженнифер была не просто женщиной. Она была еще и красивой. Очень красивой, но в ее спальне чего-то не хватает»

«О чем ты говоришь?» – Рой подпер подбородок рукой и задумался. И осознание поразило его. – «Зеркало!»

«Да. Во всех спальнях, через которые мы прошли, было зеркало, включая мужские, но в спальне Дженнифер его нет. Тебе не кажется это странным?» – Лето звучал уверенно. – «Я видел это достаточно раз, и могу сказать, что зеркало нужно каждой женщине, как бы она ни выглядела. Если только...»

«Если только она не хочет видеть свое лицо в зеркале!» – ответил Рой и протянул Лето бумаги. – «Если Дженнифер действительно написала это, то она, должно быть, была очень стара. Настолько стара, что не хотела видеть свое лицо в зеркале. Но она не хотела, чтобы ее красота и молодость исчезли, поэтому она молилась о вечной молодости, но это невозможно. Мелитэле не остановит старение ни одного смертного»

Лето пристально вглядывался в послания на бумаге: «Богиня не помогла бы ей, но Дитя Солнца могло бы. Ты помнишь, что может сделать Дитя Солнца? Точнее, какое зелье оно может создать?»

«Всесильное противоядие», – ответил Рой. У него в инвентаре оставалось одно Дитя Солнца, но он использовал его еще в Брокилоне.

«Есть и второе зелье»

«И... Божественная красота»

«Божественная красота может добавить много лет к продолжительности жизни человека, и она дарует ему вечную молодость до самой смерти. Но очевидно, что Дженнифер не нашла никакого Дитя Солнца перед смертью. Она не получила в свои руки Божественную Красоту.

Так вот почему она была так сильно одержима этим» – Глаза Лето сияли. – «У меня есть идея, Рой. Иногда…» Он перевел взгляд на окно. Солнце уже поднималось по небу, проливая свой золотой свет на земли, укутывая их золотым покрывалом. «Женщины способны на все ради красоты. У Дженнифер наверняка был какой-то секрет, о котором она не хотела, чтобы кто-то знал, но мы обыскали всю спальню. Где она могла спрятать свой секрет?»

«Зеркало, да?» – глаза Роя тоже сияли. – «Если бы я был на ее месте, я бы похоронил свой секрет вместе с зеркалом»

***

«Зеркало?» – Грант в недоумении посмотрел на ведьмаков. Он начал подозревать их в скрытых мотивах. Сначала они заставили барона выглядеть смертельно больным, а теперь выдвигают возмутительное требование. «С тех пор прошло столетие. Я сомневаюсь, что кто-то может найти ее зеркало» – Грант не стал бы идти против приказа своего господина, но в данном случае он не мог помочь. – «Мне жаль, ведьмаки. Я не знаю, где оно находится. Наверное, его давно выбросили»

«Поищите. Это важно. Возможно, он все еще в крепости», – неуверенно сказал Лето.

«Возможно, вам придется попросить об этом барона», – сурово ответил дворецкий. – «Я сообщу вам, как только барон проснется»

Ведьмаки не стали будить Игнация. Лето отправился обыскивать опочивальни семей из ветвей и подвал, а Рой покинул крепость: «Мы проверили гроб Марии, теперь нужно вернуться в гробницу и проверить других женщин. В частности, гробы бабушки Игнация, прабабушки и Дженнифер. Проверь, находятся ли их останки там»

Ведьмаки пошли каждый своей дорогой.

***

Игнаций проснулся, когда ведьмаки закончили, и снова собрался с ними на верхнем этаже. «Зеркало моей прапрабабушки? О, вспомнил» – Игнаций отправился в путешествие по дорожке памяти. – «Мария рассказывала мне об этом, когда я был ребенком. Дженнифер сама сделала это зеркало, и оно имеет особое значение. Его хранят женщины в семье. Дженнифер отдала его своей дочери после ее смерти, та передала его моей бабушке, а та передала его Марии. Это семейная реликвия». Он спросил: «Что-то не так с этим зеркалом?»

Рой кивнул: «Где оно?»

«Ты видел его раньше» – на лице Игнатия вдруг появилось выражение печали. – «Оно в комнате Флориана»

«Что?»

«Мария собиралась отдать комнату Флориана своему следующему ребенку после его смерти. У нее было предчувствие, что ребенок будет девочкой, и зеркало было приготовлено для нее. Но я никогда не думал, что ребенок умрет до рождения, и Мария не выдержала испытания»

«Примите наши соболезнования, барон. Мы снимем с вас проклятие»

«Я надеюсь на это» – Игнаций отвел их в комнату Флориана, и они увидели зеркало рядом со

шкафом. Они уже проверяли его, но ничего страшного в нем не было.

«Может быть, мы проверили его не с той стороны» – Рой подошел к зеркалу. Он был выше человека и прямоугольной формы. Оно было толщиной с ладонь и слегка изгибалось внутрь. У него была бронзовая рама, покрытая платиновой краской, а само зеркало было гладким, как будто последние двести лет не нанесли ему никакого вреда.

'Зеркало

Магическое зеркало. Покрытое несчастьем'

***

«Качество стекла и отделки восхитительны» – Рой провел рукой по зеркалу и посмотрел на Игнация. – «Но мы не можем ничего увидеть, просто глядя в него. Мы можем вскрыть его?»

«Если это нужно, чтобы снять проклятие, тогда вскрывай» – Игнаций стиснул зубы и кивнул. – «Мария мертва, и в семье теперь нет женщин. Нет причин хранить его. Сделай это»

Стекло зеркала было прочным, как металл. Лето положил его на пол лицевой часть вниз и постучал мечом по задней части. Странно, но зеркало оставалось в порядке даже после того, как он перестал стучать по нему.

«Что-то не так»

Ведьмаки обменялись взглядами и наложили на себя Квен, затем они использовали еще один знак на зеркале. В комнате раздался взрыв, и Аард разбил зеркало на мелкие стеклянные осколки, которые усыпали пол.

Ведьмаки осмотрели этот беспорядок и заметили на полу странный бугорок. «Что это?» – Лето надел стальные перчатки и смахнул осколки, открыв всем темно-коричневую книгу. Она была размером с ладонь и сделана из неизвестных материалов. Книга была мягкой, но достаточно упругой, чтобы не порваться, как бы сильно ее ни тянули. Даже осколки стекла не смогли оставить на ней царапины.

Они втроем с любопытством окружили книгу, и Лето прочитал почти неразборчивые слова на обложке.

«Книга костей»

Он открыл первую страницу, и на них обрушился отвратительный смрад. Пахло, как от мертвого трупа, который оставили гнить и разлагаться бог знает сколько времени. Игнаций схватился за горло, и его вырвало, а ведьмаки закрыли носы. На мгновение им показалось, что вместо настоящей книги была груда крови и плоти.

Но они справились с этим и прочитали, что было написано в книге. На первой странице была строка слов, написанных ярко-красными чернилами, и в ней говорилось о смертельном предупреждении. 'Те, кто прочтет эту книгу, будут прокляты. Их потомки будут жить в несчастье до самой смерти'