

Ведьмаки зачистили склеп, и ни один призрак не встретил их на пути к выходу. В течение некоторого времени в склепе не появлялись новые призраки.

Когда они вернулись на поверхность, была уже ночь. Свет луны был недостаточно ярким, чтобы покрыть землю серебряным светом, и звезды мерцали тускло. Искры света мерцали во фруктовом саду, но ведьмаки не собирались оставаться там на ночь. Это было не лучшее время для визита к барону, поэтому они разбили лагерь в поле.

Рой положил останки Кольгрима в свой инвентарь. Он похоронит их на новой базе ведьмаков, которую вскоре построит. Лето согласился с этим. Большинство ведьмаков проводили свою жизнь, сражаясь с чудовищами и опасностями, чтобы потом умереть в одиночестве и стать пищей для зверей. Могила после их смерти была бы подарком.

На небе сияли луна и звезды, а костер потрескивал, согревая ведьмаков. Рой сидел на выступающем валуне и медитировал. Он сосредоточился на своем листе характеристик. После выхода из Брокилона у него осталось одно очко навыка, и пришло время потратить его.

Все навыки первого уровня, такие как мастерство владения мечом, мастерство владения арбалетом, знаки ведьмака, чувства ведьмака и алхимия, можно было поднять через обучение. Тратить очки на них было бы не лучшим решением. Что касается Резни, Рой планировал повысить ее уровень, убивая больше монстров, чем обычно.

В итоге он выбрал Наблюдение, которое было 2-го уровня, и Медитацию, которая была 4-го уровня. Наблюдение уже давно не повышалось, и теперь его недостатки проявились. Рой не мог увидеть проклятых или высших вампиров, если они решили скрыть свою сущность. Если он использовал Наблюдение на чем-либо с высоким уровнем Восприятия, то в ответ получал лишь вопросительные знаки вместо цифр. В качестве навыка для разведки он не годился.

Он мог бы поднять его уровень, но после того, как в прошлый раз у Резни повысился уровень, Рой понял, что его навыки будут развиваться, если они и их основные характеристики достигнут 5-го и 10-го уровней соответственно. Основными характеристиками Медитации были Дух и Выносливость. Первый составлял двенадцать пунктов, а второй – 11.1, оба больше десяти.

‘Так что уровень – единственное, что его сдерживает.’ Сравнивая с Наблюдением, Рой решил, что Медитация – лучший выбор. Он потратил очко на Медитацию, и прохладное ощущение разлилось по его разуму, а тело окутало теплое невидимое одеяло.

‘Медитация: 4 уровень → 5 уровень

Дух: 12 → 12.5

Мана: 160 → 165

Выносливость: 11.1 → 11.6

НР: 151 → 156’

...

‘Медитация достигла 5 уровня. Ваши Выносливость и Дух достигли десяти пунктов. Вы

разблокировали еще один эффект для Медитации.

Активатор: Вы начали осваивать Медитацию и достигли истины этого навыка. Пока вы медитируете, ваше тело будет автоматически поглощать и хранить элемент воды из окружающей среды.

Вы получаете один заряд Активатора за каждый полный сеанс медитации (полный сеанс составляет пять часов). Активатор может исцелить вас на двадцать процентов от вашего запаса маны и НР. Он также может исцелять легкие повреждения.

Внимание: Вы не можете накапливать или хранить Активатор. Заряды исчезают через день.'

Рой на мгновение замолчал. Как и Страх и Резня, Активатор был продолжением Медитации. Уровень Медитации влиял на эффективность Активатора, и он знал это. Активатор мог исцелить только двадцать процентов его НР, но это происходило быстрее, чем Ласточка. Ласточка могла исцелить его на тридцать процентов, но её действие длилось бы десять минут. Кроме того, Активатор мог восполнять его ману, а двадцать процентов - это тридцать три пункта. Этого было достаточно для одного использования Знаков. Ему также не нужно было беспокоиться об ингредиентах или токсичности зелий.

«Значит, это как гибридная колба во всех других ARPG, и она автоматически накапливает один заряд после каждого сеанса медитации. Это удобно»

Рой перестал думать об этом и вернулся к своей медитации. Ночь прошла в тишине, лишь потрескивание костра и спокойное дыхание Лето.

Когда на следующее утро Рой вышел из медитации, он потрогал рану на плече, она уже закрылась и образовался рубец. Под ней остался только шрам. «Значит, это и есть эффект Активатора, да? Неплохо»

Через некоторое время они подошли к холму на востоке фруктового сада, где стояла крепость Игнация. Крепость была названа в честь темерского короля Амавета, и семья Игнация правила здесь уже несколько поколений, управляя фруктовым садом. Мох и лианы ползли по стенам крепости, и с того места, где стояла крепость, с идеальной точки обзора можно было наблюдать за фруктовым садом и происходящим в нем. Любой, кто находился в крепости, мог видеть все, что происходило во фруктовом саду.

Два солдата, вооруженные мечами и в бригантинах, патрулировали за воротами, и они увидели ведьмаков, которые были завёрнуты в черных плащах. «Стоять. Кто идет?» - спросил солдат. Ведьмаки были не совсем в ярких нарядах, и казались слишком загадочными, чтобы быть обычными прохожими. Особенно это касалось Лето, который выглядел как небольшой холм.

«Мы пришли к барону Игнацию. Есть дело, о котором мы хотим с ним поговорить»

«Вы хотите поговорить с бароном?» - солдат посмотрел на них сквозь прорези своего шлема. - «Барон занят. У него нет времени встретиться с вами. А теперь уходите»

«Мы - ведьмаки»

Ответ прозвучал волшебным, и солдаты замерли на несколько мгновений. Один из них быстро вошел в крепость и вышел обратно с пухлым мужчиной средних лет. «Так вы ведьмаки?» – пришедший мужчина был одет в желтовато-коричневую, плотно облегающую одежду, и говорил он вежливо. Несмотря на то, что перед ним были ведьмаки, он не выказал ни презрения, ни отвращения.

«Я Лето из Гулеты, ведьмак из школы Змеи, а это Рой»

«Хорошо. Очень хорошо...» – мужчина потирал руки, и в его глазах читалось волнение. – «Вы пришли в нужное время. Ваши услуги очень необходимы»

«А вы...»

«О, точно» – мужчина протянул руку к ведьмаку. У него была гладкая рука, и на ней не было даже мозолей. «Я – Грант, дворецкий барона. Пожалуйста, пройдемте со мной. Мы можем поговорить внутри»

Вместе с дворецким ведьмаки вошли в крепость. Она была украшена просто – разительный контраст с упадком простых людей и пышностью дворянских домов. Здесь не было ни масляных картин, ни чучел животных, ни даже доспехов. Окна в стенах были закрыты, не позволяя солнечному свету проникать в комнаты. Внутри крепости было прохладно и жутко. Здесь почти не было источников света, за исключением нескольких магических светильников, свисавших с потолка.

Зато было много слуг, которые суежились вокруг. Грант подвел ведьмаков к лестнице в большом зале и остановил служанку, которая спускалась вниз: «Регина! Как дела у барона?»

«Он выпил немного вина и уснул. Лив с ним»

Грант немного успокоился: «Можешь идти»

Ведьмаки посмотрели друг на друга: «Это довольно странно, не так ли? Спать, когда солнце уже взошло? Неужели он всю ночь развлекался?»

Грант отвел их в свой кабинет и налил им две чашки красного чая. Было редкостью, что ведьмаков принимали так радушно. «Прошло уже несколько лет с тех пор, как мы в последний раз видели ведьмаков во фруктовом саду. Вы оба, редкие гости», – вспомнил он.

Рой бесстрастно спросил: «Когда вы в последний раз видели ведьмака?»

Грант улыбнулся, но не ответил. «Мой солдат сказал мне, что вы хотите поговорить с бароном?»

«Да» – Лето привел оправдание, которое они придумали. Им нужно было время, чтобы изучить дело и докопаться до истины. «Мы с Роем отслеживаем чудовище возле фруктового сада. Оно хитрое, и ему удалось ускользнуть от нас. В конце концов оно подошло к этой крепости и исчезло»

«Вы хотите сказать, что чудовище прячется в великой крепости Амавет?» – у Гранта было

странное выражение лица.

«Скорее всего»

«Что это за монстр?»

«По правде говоря, даже если мы вам расскажем, не знакомы люди с этой темой не поймут, о чем идет речь. Но я гарантирую вам, что монстр смертоносен, жесток и опасен. Не думаю, что барон будет очень рад, узнав, что в его дом ворвался монстр. Если вы позволите нам проверить это место, мы поймаем его. Ничто не сможет ускользнуть от ведьмаков» – Лето заметил, что Грант, похоже, оказался перед дилеммой. – «Но если вы не можете принять решение, мы можем поговорить с бароном»

«Мне жаль, господин Лето, но барон не в том состоянии, чтобы принимать гостей» – улыбка стерлась с лица Гранта. – «И я не могу согласиться с тем, что вы сказали. Крепость Амавет усиленно охраняется. Солдаты никогда бы не позволили опасному монстру проникнуть в нее. И в крепости много жителей. Кто-нибудь обязательно заметил бы, если бы монстру удалось проскользнуть мимо стражников. У нас было утреннее собрание, и все слуги сказали, что все в порядке»

«Но они не ...»

«Хватит, ведьмаки. Меня не интересуют ваши ужастики, но у меня есть заказ для вас. Не хотите ли меня выслушать?»

«Расскажите нам подробнее»

«Заказ соответствует вашей работе» – дворецкий сделал небольшую паузу. – «Мать барона умерла два года назад, и она была его последней живой родственницей. Барон чувствовал себя одиноким. С тех пор он пытается войти в семейный склеп и отдать дань уважения своей семье, но склеп теперь занят призраками, и это мешает барону навестить свою семью. Если вы сможете очистить склеп от призраков, вам хорошо заплатят»

Ведьмак посмотрели друг на друга. 'Ну, это просто совпадение. Мы только что покинули семейный склеп барона, а теперь его дворецкий просит нас очистить склеп от появившихся там призраков'

«Мистер Грант, если это ваша просьба, то...» – Рой скрестил руки, ухмыляясь. – «Вы можете дать нам нашу награду сейчас»

«Что ты имеешь в виду?»

«Мы с Лето вчера очистили склеп от призраков»

«Невозможно!» – вздохнул Грант. Он вскочил, по его лицу пополз восторг, но это длилось лишь мгновение, и его лицо нахмурилось. «Ведьмак, ты знаешь, что случается с теми, кто обманывает Веррье в Белом саду?»

«Вы можете послать кого-нибудь проверить, если не верите нам»

Дворецкий пристально смотрел на них, пытаясь просверлить дыру в их душах и понять, лгут ли они, но они казались слишком уверенными, чтобы лгать. «Дайте мне минутку. Вчера вы очистили гробницу, так что этот монстр, которого вы отслеживаете, это...»

«Думаю, вы догадались. Что ж, это сэкономит время нам обоим. Монстр, от которого вы только что отмахнулись, вышел прямо из гробницы, и он тесно связан с бароном.» – Рой уставился прямо на дворецкого. «Возможно, сейчас оно стоит рядом с кроватью барона», – сказал он, напугав дворецкого.

<http://tl.rulate.ru/book/63203/2300300>