Глава 190

Склеп семьи Веррье находился в северо-восточной части деревни, а земля в радиусе одной мили была мертвой и необитаемой. В окрестностях не было видно ни зверья, ни птиц, словно сама смерть охватила землю.

Ведьмаки добрались до кладбища и толкнули ржавую дверь. Скрип был тихим, но в тишине он прозвучал оглушительно. По земле было разбросано около дюжины надгробий, а в центре их возвышалось сросшееся дерево. Оно было серовато-коричневого цвета, а кора во многих местах потрескалась. Его корни и ветви были сухими и желтыми, а на концах ветвей не висело ни одного листа.

Прямо под деревом находилась бетонная лестница, ведущая в подземелье. В конце лестницы зияла темная подземная гробница, но ведьмаки не спешили спускаться. Сначала они использовали свои ведьмачьи чувства и проверили землю возле надгробий.

«Здесь сухо. Никаких следов того, что здесь кто-то копал. Удача на нашей стороне. Поблизости нет ни кладбищенских баб, ни гулей» – Рой вздохнул с облегчением. – «На кладбище нет ни крови, ни следов битвы. Если там есть фледеры, они должны были оставить следы своей охоты»

«Не теряй бдительности» – Лето резко осмотрел место и бросил Рою факел, на конце которого была намоченная в масле ткань. – «Я много раз спарринговался с Кольгримом, и он так же искусен, как и я. Но он всё равно умер в склепе. Это место опаснее, чем ты думаешь. Это будет тяжелый бой, даже если там внизу будут одни призраки»

«Я понимаю» – Рой кивнул. В отличие от большинства существ, призраки были бестелесными. В большинстве ситуаций на них не действовали огонь, яд и оружие, способное вызвать кровотечение. Одной грубой силы было бы недостаточно, чтобы справиться с ними.

И это была не игра. Рой должен был быть осторожен, хотя у него и было несколько трюков в рукаве.

Они начали проверять свое снаряжение. Их мечи были смазаны маслом от призраков, зелья и отвары хранились в чехлах на кожаных доспехах, а подсумок на поясе был наполнен алхимическими бомбами. В конце концов, они проглотили дозу "Грома", и по их лицам поползли черные вены. Приготовления были закончены, и они спустились в склеп.

***

Склеп был темным, холодным и влажным. Это было первое впечатление, которое он оставил. Лето шел впереди, с факелом в руке, а Рой следовал вплотную за ним. Он шел боком, внимательно оглядываясь по сторонам на случай, если на них выскочит какая-нибудь опасность.

Вход в склеп был достаточно широк, чтобы в нем могли поместиться только два человека. Стены были гладкими, а возле лестницы висела картина, изображающая внутреннее устройство склепа. Прошло много лет, и картина начала разрушаться. В гробнице было тесновато, и Рой посетовал: ‘Этот фруктовый сад не очень большой, а вот семья помещика – да. Боже, как здесь холодно.’

Он вздохнул. По сравнению с теплой температурой снаружи, склеп казался морозильной камерой средневековья. Казалось, что зима никогда не покидала этот склеп, и Рой мог видеть

даже пар от дыхания. Холод был даже не комфортным. Было жутко, а ветер словно дул изнутри. Холодный воздух пытался проникнуть под кожу Роя, и по какой-то причине это его тревожило.

Дойдя до конца прохода, они повернули налево и пошли по кругу, а затем вышли на открытое пространство. Это была погребальная камера, и четыре гроба из белого камня спокойно стояли в углу. В стене было вырыто более дюжины маленьких ячеек, и они были заполнены гробами.

Рой разжег факелы внутри склепа, и горящее пламя осветило погребальную камеру, прогоняя жуткий холод, висевший в воздухе. Согласно погребальным обычаям темерских королевских семей, в центре камеры могли быть похоронены только прямые члены семьи, в то время как члены ветви семьи обретали свой вечный покой в отверстиях в стенах.

Он подошел к гробу в центре. «Патриция Веррье… 1150 год. Умерла от кровопотери», – прочитал Рой из записи на боку гроба. – «Она умерла более ста лет назад. Интересно, чей это предок?». Он провел рукой по шершавой поверхности гроба и в конце концов наткнулся на что-то черное и гнилое. Рой принюхался и понял, что это гнилые лепестки, которым уже по меньшей мере десять лет.

«Похоже, давненько никто не наведывался», – пробормотал он. – «Это склеп знати, но никто не заходил сюда из-за нашествия призраков. Может быть, здесь еще остались сокровища и драгоценности»

«Малой, иди сюда»

«Ты что-то нашел?» – Рой присел между гробами и посмотрел на зеленый порошок на пальце Лето. Он красиво сверкал, как будто кто-то заколдовал его.

Рой удивился, увидев этот порошок здесь: «Призрачная пыль?»

Призрачная пыль – это пепел, оставляемый призраками после их смерти. Ведьмаки нуждались в ней для создания многих своих алхимических творений, и Зелье Петри было одним из примеров. Но призрачная пыль была редкостью, и один призрак мог дать только половину порции.

«Кольгрим сражался здесь с призраком, в этом нет сомнений» – Лето собрал пыль. Она пригодится ему позже. Затем он нашел вторую кучку пыли у левой стены, и они увидели скол на стене, оставленный ударом меча.

«Все такой же сильный, как и раньше. Вероятно, он был в отличном состоянии. Было два призрака. Это могло принести затруднение, но ничего такого, что могло бы причинить ему вред»

Лето уже собирался позвать Роя и пойти глубже, но Рой остановился и осмотрел гроб в стене. Рядом с гробом стояла белая свеча, оплавленная наполовину, но внимание Роя привлекли монеты, которые спокойно лежали на гробу. Он подошел, чтобы поднять их и стереть с них пыль. И тут он увидел, что с головной стороны монеты на него смотрит крючконосое лицо Фольтеста. «Пять оренов. Сейчас они не пользуются популярностью, но их можно обменять на несколько крон в банке Вивальди»

Однако Рой, немного подумав, вернул их. Он не был расхитителем гробниц и не стал бы брать такие деньги.

***

Семейные склепы Веррье не были полностью связаны между собой. Они расширялись внутрь, и каждый путь заканчивался погребальной камерой, хотя любому вошедшему приходилось сворачивать в конце каждого пути, чтобы найти камеру. Ведьмаки исследовали еще три камеры и подсчитали все гробы, которые находились в центре и у стен. Соединив сведения со структурой склепа, которую они увидели, когда вошли, они пришли к выводу, что в склепе похоронено более двухсот человек.

«Раньше семья Веррье была завидно большой, но теперь остался только Игнаций» – Рою вспомнились слова Бренны, сказанные перед их отъездом. – «Возможно, помещика свело с ума одиночество. Вот почему он совершил такой возмутительный поступок»

***

По дороге они заметили семь куч призрачной пыли и несколько высохших трупов, которые были разбросаны повсюду. Трупы были плохо одеты, и ведьмаки решили, что это, должно быть, расхитители гробниц. Если бы они ушли после того, как разграбили первую камеру, то, возможно, спаслись бы от призраков, но жадность взяла верх.

«Жадность доводит многих людей до безумия, пацан. Помни об этом»

«Мы разные. По крайней мере, я смогу спастись, сохранив свою жизнь» – Рой покачал головой и сменил тему. – «Кольгрим убил девять призраков до этого момента, и, похоже, он совсем не пострадал. Он убивал, прокладывая себе путь в самую глубокую камеру»

Рой восхищался силой Кольгрима, хотя они и не встречались. Ведьмаки должны были использовать Лунную пыль или Ирден, чтобы справиться с призраками. Это был единственный способ вернуть призракам физическое тело и нанести им реальный урон. У Роя с собой была только одна Лунная пыль, а Лето использовал знаки гораздо лучше, чем он, когда дело касалось Ирдена. Молодой ведьмак сам по себе не мог сильно повлиять на призраков. Если бы он был на месте Кольгрима, то остановился бы сразу после убийства трех призраков.

«Если моя догадка верна, то в той комнате нас должно поджидать грозное чудовище» – внезапно Лето поднял вверх указательный и средний пальцы, и свернулся калачиком, как гепард, затаив дыхание.

Рой в это время молчал и привалился к стене, медленно продвигаясь к углу проёма перед ним. Чем ближе он был к углу, тем сильнее вибрировал кулон на его коже. Они приближались к источнику магической энергии. Вибрация становилась все сильнее, но шагов они не слышали. Призраки левитировали. При движении они не издавали никаких звуков.

И тут Лето оказался лицом к лицу с чудовищем. Лето быстро сделал в воздухе знак песочных часов, и из круга на земле хлынул фиолетовый свет. Он был достаточно большим, чтобы захватить проём. В то же время Рой повернул за угол и увидел, что происходит с той стороны.

К Ирдену был прикован зеленый полупрозрачный фантом. Он был гуманоидом и одет в шелковое платье. В одной руке он держал ярко-желтый фонарь, а в другой – маленький кинжал. В его глазах мерцало жуткое зеленое пламя, а на голове был чистый череп. Призрак выглядел грозно, но он изо всех сил пытался освободиться, словно поддаваясь зыбучим пескам. Яркий зеленый свет освещал его форму, и он исчезал и появлялся в разных местах.

'Призрак

Возраст: двадцать лет

HP: 60

Сила: 6

Ловкость: 7

Выносливость: 6

Восприятие: 3

Воля: 4

Харизма: 3

Дух: 0

Навыки:

Призрачный вой – 4 уровень: Призраки рождаются из душ тех, кто затаил обиду из-за боли, причиненной им при жизни. Их вопли могут пронзить душу цели и пробудить спящий в ней страх, лишая цель всякого мужества сопротивляться.

Плоть пустоты (пассивное): Тело призрака находится между телесным и бесплотным состоянием. Весь входящий физический урон уменьшается вдвое. В любой момент они могут скрыться в пространстве и избежать урона. В этом состоянии они также могут устроить засаду на свою цель.'

***

Рой не позволил ему вырваться на свободу. Он использовал знак Игни, и поток пламени вырвался наружу, распространяясь в виде конуса. Искры коснулись тела призрака, и пламя охватило его. Он взлетел в воздух, став похожим на большой огненный шар, и призрак издал вопль. Невидимые звуковые волны разбились о стены, и с земли взлетела пыль, скрыв из видимости проход.

Рой встряхнул головой, прогоняя пыль. Взмахнув рукой перед собой, он вновь обрел видимость. Благодаря своей Воле он был невосприимчив к атаке на разум, вызванной этим воплем. Молодой ведьмак бросился на призрака с Арондитом в руке, высоко подпрыгнул в воздух, взмахнул клинком и одним махом разрубил подол, грудь и шею призрака.

Плоть призрака хрустнула, когда масло против призраков на Арондите разъела ее. Из раны повалил зеленый дым, но у призрака не было возможности сопротивляться. Ирден поймал его в ловушку, не давая превратиться в нематериального, и ловушка замедлила его скорость. Он двигался медленно, как улитка, и никак не мог увернуться от атак ведьмака. Все, что он мог сделать, это неуклюже размахивать фонарем и кинжалом в слабой попытке контратаки.

Рой присел и заскользил по земле в противоположную сторону от того места, где кружился призрак. Молодой ведьмак подошел к призраку с другой стороны и принял стойку плуга, после чего нанес удар Арондитом в поясницу призрака.

Он сделал ещё один знак, и призрак замер, растворяясь в воздухе, но не раньше, чем издал последний вопль. Сверкающая зеленая пыль упала на пол и образовала кучку призрачной

пыли.

'Призрак убит. +60 опыта. Ведьмак 6 уровня (700/3500)'

«Ну, это был ужасный крик. Звучало как старая карга, пытающаяся кричать с забитым мокротой горлом» – Рой вернул Арондит в ножны и присел, чтобы собрать пыль. – «Но призраки не так страшны, если у тебя есть Ирден»

«Будь начеку, пацан» – Лето не сводил глаз с темного туннеля. – «Это всего лишь один призрак. Как ты справишься, если тебя окружат двое или даже трое?»

http://tl.rulate.ru/book/63203/2287291