

Солнце ярко освещало землю. Двадцать рыцарей скакали на своих конях по прерии, преследуя одну молодую девушку. Когда их кони топтали равнину, они поднимали за собой пыль.

Это был вопрос времени, когда они настигнут свою жертву, но вдруг перед ними развернулся огромный лес, населенный гигантскими деревьями, и рыцари не могли ничего сделать, кроме как смотреть, как девушка скачет в древний лес.

Фрейксенет натянул поводья, так как не решался ступить в запретный лес. Однако он был в ярости от того, что потерял принцессу: «Проклятье! Я был так близко! Если бы у меня было еще две минуты, я смог бы догнать ее!»

Краузе догнал его, и он остановился, хотя и бросил на Фрейксенета удивленный взгляд: «Почему ты остановился? Принцесса прямо перед нами»

«Брокилон, такой же древний, как и лес» – Фрейксенет издал протяжный вздох и торжествующе уставился на лес. – «Я надеюсь, что вы слышали об этом месте и его историях. Брокилон – запретное место в этих землях. Людям, ступившим в эти леса, грозит лишь верная смерть. Особенно для мужчин»

Краузе приподнял бровь. Он помассировал висок и усмехнулся. «Сопровождающий, могу ли я напомнить вам, что потеря принцессы будет иметь для вас серьезные последствия? Даже если король Эрвилл будет достаточно "милостив", чтобы отпустить вас на свободу, королева Калантэ не окажет вам такой же милости»

По позвоночнику Фрейксенета пробежал холодок. 'Будь прокляты эти запретные леса. Я войду сюда, даже если это место – сам ад.' Фрейксенет наконец понял, в каком положении он находится. То, что Цири сбежала у него под самым носом, уже изначально было его виной. Если он не сумеет ее вернуть, его ждет казнь на гильотине.

Фрейксенет наконец перестал колебаться и созвал свой отряд, чтобы войти в лес. Однако запах земли и деревьев, донесшийся до него, помутил его разум. У него было странное чувство, что его собственная жизнь навсегда изменится из-за выбора, который он сделал в тот день.

Неведомо для них, в лес уже вошел другой странник.

Брокилон был домом для бесчисленного количества древних деревьев. Подавляющему большинству деревьев было не менее нескольких веков. Приглушенный солнечный свет поглощался кустарниками и папоротниками в качестве питательных веществ, а опавшие листья служили ковром, который стелился по земле. Насекомые и жучки разбегались по всему лесу. Между ветками висели блестящие паутинки, а мелкие животные высывали головы, чтобы осмотреть окрестности.

Лес был наполнен запахами зверей, земли и листьев, но Рой был не в том настроении, чтобы любоваться пейзажами. С того момента, как он вошел в лес, Рой согнулся и встал на цыпочки, уменьшив звук своего дыхания до легкого шепота ветерка. Светло-желтый щит окружал его, защищая от опасности. Рой был осторожен, ибо знал, что за живым видом леса скрываются горы костей и реки крови.

Через мгновение Рой остановился. Он посмотрел вниз на землю, состоящую из сосновых шишек и папоротников, затем заметил человеческий труп, который был полон муравьев и различных жуков. 'Может быть, это браконьер, лесоруб или просто заблудившийся странник.' Он нагнулся и подобрал стрелу, которая была воткнута между костями трупа.

Это была стрела, сделанная из куриных перьев, ивовой палки и заточенного камня. В ней не было металла. Но это не означало, что стрела была хрупкой. Она все еще могла легко пронзить человеческую плоть и убить. 'Архитектура дриад', подумал Рой. 'А Брокилон – их пристанище.'

В отличие от леших, дриады не были чудовищами. Напротив, они были родственниками эльфов. Раса человекоподобных существ с изумрудной кожей, которые называли себя защитниками леса. Они питали глубокую ненависть к людям, которые занимались браконьерством и рубили деревья, и убивали каждого из них на месте.

Раса дриад состояла исключительно из женщин. Их предводительница, Эитнэ, убивала большинство мужчин на месте, оставляя себе только самых сильных из них для удовлетворения своей похоти. К счастью, дриады в большинстве случаев не убивали женщин, особенно молодых, безобидных человеческих девушек, таких как Цири, поскольку у них было для них другое применение.

Рой держал стрелу и осторожно продвигался вперед. Он включил свой ведьмачий нюх и улавливал все следы, связанные с Цири. Например, ее запах. Однако лес оказался сложным лабиринтом, и на его пути было больше препятствий, чем он мог себе представить. Даже если он и Цири находились в нескольких сантиметрах друг от друга, он все равно мог пропустить ее из-за растений, которые были в поле его зрения.

'Что ж, это не облегчает поиск.' Через каждые несколько шагов ему приходилось вырезать на ближайшем стволе знак Школы Змеи, чтобы не заблудиться. 'Надеюсь, право неожиданности сработает.' Через полчаса Рой кое-что нашел. Он уловил запах Цири, исходящий от полоски рваной ткани, висевшей на палке. На почве рядом с полоской ткани был разбросан слой маленьких следов. Рой понюхал воздух. «Запаха крови нет. Похоже, с ней всё в порядке»

По дороге сюда Рой видел стаю волков и спящего серого медведя. Он сдержал желание убить их, ведь дриады обидятся, и проскользнул мимо зверей. 'Как Цири вообще удалось уйти от этих зверей? Подожди. Это ее умение "Дитя удачи"?' Рой отложил на время беспокойство за Цири и пошел по следам.

Когда он уже собирался уходить, он услышал вдалеке чей-то мучительный вой, а затем чей-то стон боли. По позвоночнику Роя пробежал холодок, а по всему телу побежали мурашки, но это было не от холода. 'Я не слышу никакого звериного рева. Наверное, это дриады. А эти завывания... Наверное, солдаты. Кто это может быть еще?'

Рой вздохнул. Он уже собирался осмотреть место происшествия, но вой резко прекратился. Рой обратил внимание на след и пошел по нему. В конце концов, следы закончились.

«Это место...» – перед ним появилось кристально чистое озеро. Он находился на поляне, окруженной деревьями, а следы Цири исчезли прямо у озера. Рой вздохнул и присмотрелся к озеру.

Это было не очень большое озеро. По какой-то причине деревья предоставили озеру небольшое место для существования. Над озером ничего не было, и солнечные лучи светили прямо на его поверхность. Воды переливались, являя собой разительный контраст с тусклым лесом. Это было прекрасное зрелище, хотя его больше волновала Цири.

«Выносливость этой девушки просто потрясающая. Она даже не передохнула после долгого бега» 'Мне продолжать погоню? Нет, подожди.' Рой посмотрел на озеро. 'У меня есть отличная идея.'

Он выхватил багровый клинок – Арондит. Рой потащил клинок за собой, медленно шагая в озеро. В конце концов, клинок и молодой ведьмак погрузились в озерную воду.

Благословение Аквы начало действовать, и из Арондита магическим образом появился большой полупрозрачный пузырь, покрывший Роя и позволивший ему дышать под водой. Благодаря благословию Рой не встретил особого сопротивления при движении под водой. Это волшебный опыт. Разноцветные рыбки под водой проплывали мимо него, как будто его там и не было.

В конце концов, спокойная поверхность озера начала бушевать, вода закипела и превратилась в туман, покрывший озеро. Туман начал распространяться наружу и в конце концов накрыл даже близлежащий лес.

Рой шел к центру озера, как вдруг почувствовал, что мимо него что-то пронеслось, и мимо него проплыла красивая женщина, окутанная пеленой тумана. «Это знак Вивьен. Рой с озера Вызима, зачем ты вызвал меня?» – спросил Роя голос. Он звучал словно с небес, но в то же время он слышал его в своем сознании.

«Может быть, ты – Владычица Озера Брокилона?» – Рой обернулся, но Владычица Озера, похоже, была в игривом настроении. Она продолжала плавать вокруг него, не позволяя ему увидеть ее лицо.

«Да. Я правительница вод в этом районе. Меня зовут Хенн-на»

«Милостивая богиня Хенн-на» – Рой наморщил нос. Хенн-на положила руки ему на плечи, потом отпустила его и нахально поплыла прочь. Прядь темно-зеленых волос провела по его носу. Это было щекотно, но в то же время освежающе. «Вивьен сказала мне, что я могу вызвать ее друзей с помощью Арондита. И я могу попросить их о помощи»

«Рой с озера Вызима», – торжественно сказала Хенн-на. – «Брокилон не очень хорошо относится к чужакам, но ты – исключение. Скажи мне. Что тебе нужно?»

Рой быстро перешел к делу: «Я ищу девушку. У нее пепельные волосы, ей около девяти лет. Она только что прошла мимо вашей территории. Могу я узнать ее точное местонахождение? Ее нынешнее точное местонахождение»

«Очень просто», – ответила Хенн-на. Рой заметил, как рядом с ним появилась красивая рука, и богиня грациозно взмахнула ею, создав магический экран. На поверхности воды показалась молодая девушка. Ее лицо было бледным, и она прикрывала рот рукой. Она неподвижно лежала в сыром темном отверстии дерева, и Рой слышал какие-то странные звуки, доносившиеся из-за дерева.

«Цири!» – позвал ее Рой, но ответа не получил. В то же время он заметил, что в другой его руке вдруг появилось похожее на водоросли растение размером с предплечье.

«Возьми это. Оно направит тебя к месту, где находится человек, которого ты хочешь найти. И передай от меня привет Вивьен»

Прежде чем Хенн-на успела сказать что-то еще, Рой почувствовал, как какая-то сила мягко

подталкивает его со дна озера, и через мгновение он вынырнул на поверхность. «Остерегайся злобных дриад Брокилона. Их предводительница, госпожа Эитнэ, – могущественная ведьма. Даже я с ней не сравнюсь. Будь осторожен» – голос хенн-ны задержался рядом с ним и в конце концов исчез.

Растение в руке Роя вдруг указало направление, как будто это был компас: «Держись, Цири. Я иду»

<http://tl.rulate.ru/book/63203/2261854>