

На следующий день Рой начал свою адскую неделю тренировок. Каждый день в пять утра он просыпался от медитации и проходил обучение фехтованию. По сравнению с Лето, обучение Эгана было более простым и понятным. Он сразу перешел к практическим занятиям и даже не использовал тренировочные мечи. «Тренировочные мечи – это для детей. Настоящие ведьмаки могут убить даже своих братьев. Мы будем использовать настоящие мечи» – Окес подул на свой короткий меч и бросил на Роя провокационный взгляд.

Он как-то странно держал свои короткие мечи. Одной рукой он держал рукоять обратным хватом, а другой – обычным. Короткие мечи танцевали в его пальцах, словно ничего не весили.

Конечно, Эган пошутил. Перед спаррингом они накладывали на себя Квен на случай, если кто-то пострадает. Однако Эган никогда не сдерживал себя. Он набросился на Роя с полной силой: «Знаешь что, Рой? Я не собираюсь сдерживаться, как тот лысый. Никто не будет сдерживаться в битве не на жизнь, а на смерть, даже если ты красивый мужчина»

И с этого начались адские тренировки молодого ведьмака. Обычно тихий двор наполнился звуками ударов металла друг о друга. Ведьмаки сталкивались и отпрыгивали много раз, и искры летели каждый раз, когда металлические мечи встречались. За одно утро Рой проигрывал не менее сотни поединков. Иногда он проигрывал за две секунды, так как в момент начала боя клинок Эгана уже был на его шее.

Если ему везло, он мог продержаться и десять секунд, но это была чистая удача. Эган был слишком быстр, чтобы Рой мог уловить его взглядом. Он мог только угадывать атаки Эгана по опыту, и если ему везло, он угадывал их правильно и блокировал Эгана. Однако все его встречные атаки проносились мимо противника.

Тренировка с Эганом была простым избиением. У Роя не было ни единого шанса контратаковать или победить. После первого дня его уверенность упала, и он засомневался в своих силах, но на следующее утро он уже ничего не чувствовал, проиграв еще сотню поединков. На третий день он понял, чему пытался научить Эган. Постоянные неудачи в бою научили его не только владению мечом, но и чувству боя, чувству опасности, инстинктам и стойкости.

Мастерство фехтования, может быть, и важно, но и другие элементы были крайне важны для ведьмаков, поэтому Рой держался. Но как только он начал привыкать к жестоким тренировкам, Эган немного изменил их: «Ты не можешь просто держать удары. У меня есть еще кое-что для тебя. Видишь эти штуки во дворе?»

«Ты имеешь в виду высокие бревна, крутящиеся куклы и мешки с песком, висящие на дереве?» – у Роя было плохое предчувствие по этому поводу.

«Да. Мы с Зерритом целый месяц готовили всё это для тебя. И что, ты удивлен?» – Эган скалился, и на его лице появилось самодовольное выражение. – «Каждый ученик в школе должен пройти через это. Они используются для тренировки равновесия и скорости реакции. Тебе придется привыкнуть к ним, и в процессе ты получишь травмы, но что ж, шрамы украшают мужчину. Не подведи нас, Рой»

Каждое утро Рою приходилось проходить еще один вид тренировок. Он прыгал вокруг двенадцати бревен во дворе. Вначале Рой всегда падал и чуть не сломал себе кости, но со временем он привык, и его движения стали ловкими и изящными, как у кошки. Он был тихим,

точным и уравновешенным.

Эган принимал участие в тренировках с вращающейся куклой и мешками с песком. Рой стоял в центре кукол и мешков с песком, уворачиваясь от них, когда они продолжали нападать на него. Естественно, он все еще находился на завершающем этапе практики. Как только он заканчивал терпеть боль, он бросал Квен, и процедура повторялась до тех пор, пока у него не оставалось маны.

После одного утра у него по всему телу были синяки, а голова распухла, как воздушный шар. Голова кружилась, потому что мана закончилась.

Эган сидел с ним во дворе, и они смотрели на пасмурное небо: «Не смотри так хмуро. Улыбнись»

Рой заставил себя улыбнуться, но боль заставила его поморщиться.

«Вот так-то лучше, Рой. Не становись таким, как эти двое. Они всегда выглядят такими напряженными» – Эган подмигнул ему. – «Жизнь ведьмака скучна. Либо обучение, либо заказы. Много-много заказов. В нашей жизни должно быть больше юмора. Делать что-то веселое. В конце концов, когда-нибудь мы можем умереть. Если перед смертью у тебя не будет ни одного счастливого воспоминания, то твоя жизнь будет лишь трагедией»

«Ага», – согласился Рой.

Эган засиял, довольный тем, что Рой признал его точку зрения: «Видишь ли. Я красивый мужчина...»

«Да, ты неплохо выглядишь» – Рой посмотрел на Эгана. Он выглядел в точности как Зеррит, и если бы он переоделся в простую одежду, то выглядел бы как фермер.

«Я красивый и юморной человек» – Эган, казалось, не уловил сарказма и продолжал хвастаться. – «В свое время я привлек внимание многих знатных дам благодаря своему незаурядному остроумию и юмору. Знаешь, как сильно они меня любили? Они хотели родить мне детей, но поскольку мы бесплодны, мне пришлось отпустить их после того, как я с ними позабавился»

Тренировки Эгана были немного особенными, и он всегда говорил после того, как заканчивал, так что Рой получал от них какое-то удовольствие. С каждым днем он чувствовал, как совершенствуется. Это был не рост характеристик, а рост боевого чутья, и это проявлялось только в бою.

После обеда был урок алхимии у Лето. До испытания Рой мог делать только два вида зелий: зелье из ногтей и парализующий яд. Однако после того, как он разблокировал свой резерв маны после испытания, он мог создавать зелья.

«Для начала я научу тебя самым простым, наиболее часто используемым зельям. Их три: Ласточка – для регенерации, Гром – для увеличения мышечной силы, и Зелье Петри – для усиления знаков» – Лето посмотрел на Роя и сказал. – «Расскажи мне о рецептах этих снадобий»

«Во всех этих снадобьях в качестве основы используется краснорудский спирт», – без

колебаний ответил Рой. – «Но для "Ласточки" нужно пять унций ласточкиной травы и две унции мозга утопца... Для "Грома" нужно две унции цветка двустрела и унция эмбрион эндриаги. Подожди, а у нас вообще есть этот ингредиент?»

«Кто-то продавал его на рынке сегодня утром. Непрофессионал. Он случайно нашел плод и продал его по дешевке, думая, что это пчелиный улей. И ты платишь за ингредиенты. Я не буду платить из своего кармана», – серьезно сказал Лето, и казалось, что он слегка нервничает.

«Хорошо»

«Тогда давай продолжим. Рецепт "Зелье Петри"»

«...Пять унций аренарии, одна унция призрачной пыли. Что касается специфики...»

«Теперь смотри, как я это делаю. Я сделаю это только один раз. Запомни все и скопируй» – Лето начал делать снадобья и рассказывал Рою о том, на что нужно обращать внимание на каждом этапе. – «Для начала, Ласточка. Возьми пять унций сушеной ласточкиной травы и добавь её в ступку, затем раздави пестиком, но не перемалывай в мелкую пыль. Используй примерно половину силы своего хвата и раздави её четыреста раз. Положи раздавленную ласточкину траву на тарелку и отложи в сторону»

«Измельчи копченый мозг утопца в мелкую пыль. Примерно так же мелко, как муку... Добавь половину дозы краснотелского спирта в котел, прежде чем приступить к этому шагу, затем зажги огонь и разогрей его»

Спина Лето время от времени сжималась и разгибалась, пока он проходил все сложные, но необходимые этапы приготовления зелья. Как только все ингредиенты смешались друг с другом в котле, Лето подогрел их и перелил в колбу. Затем он сел, скрестив ноги, и положил снадобье на колени. Он направил свою ману в зелье и использовал ее для нейтрализации всех конфликтующих элементов в зелье.

«Мана, необходимая для нейтрализации, используем десятую часть от той, что мы тратим на знаки, и ты не можешь потратить ее всю сразу. Ты должен действовать медленно и постепенно, иначе уничтожишь зелье»

Некоторое время спустя Лето поднял колбу с зеленым зельем, и "Ласточка" была сделана.

Из всех трех тренировок Рой больше всего привык к алхимии. Он дважды проходил через одно и то же обучение, и на третий раз – это очаровательно, поэтому он хорошо адаптировался к нему. После испытания ловкость Роя значительно возросла, а благодаря этому увеличилась и его координация и скорость рук. На данный момент он мог взвешивать ингредиенты, работать с основой и использовать все инструменты без проблем.

Рой редко допускал элементарные ошибки, например, брал неправильный вес, недогревал или перегревал котел. Посмотрев за действиями Лето, Рой смог создать "Ласточку" после десяти неудач. Его мана была почти полностью исчерпана, но ему удалось создать одну дозу, хотя ее эффект составлял лишь треть от эффекта "Ласточки" Лето. Однако это было огромным улучшением, ведь в прошлый раз ему пришлось потратить несколько изнурительных дней, чтобы сделать одну дозу.

Он освоил "Ласточку" за два дня, а процесс изготовления "Грома" и "Зелья Петри" был примерно одинаковым, так что никаких неожиданностей не произошло. Алхимические навыки Роя медленно, но верно росли, и он наслаждался этим чувством. Однако единственной проблемой были деньги. За одну неделю они потратили более трехсот крон, и восемьдесят процентов из них были потрачены впустую.

После алхимии и ужина пришло время теоретических занятий Зеррита. Рой думал, что Зеррит будет только слово в слово читать текст "Альманаха существ", но вместо этого Зеррит отклонялся от сценария и приводил интересные примеры каждый раз, когда говорил о каком-нибудь существе. Чаще всего пример брался из его собственного опыта, хотя он немного изменял его.

«Итак, вчера вечером ты запомнил две страницы. Неплохо. Вот вопрос. Какая самая явная разница между утопцами и накерами?»

«Утопцы не могут видеть слишком далеко, а накеры не могут видеть слишком четко» – Рой сам испытал это на себе, и воспоминания все еще были яркими.

«Хорошо. Похоже, Лето научил тебя некоторым основам» – Зеррит ухмыльнулся. – «Давай перейдем к более продвинутым знаниям. Точнее, к троллям. Не ледяные тролли, не лесные тролли, а именно тролли. Это мощные человекоподобные существа. Они толстые, и мышцы у них толстые. Они почти неуязвимы и обладают значительной силой. Они могут легко оторвать нам голову и руки и засунуть их нам в задницу. Так что же ты должен делать, если столкнешься с троллем, малой?» – Зеррит посмотрел на Роя.

«Бежать», – пробурчал Рой. Он все еще был слишком слаб, чтобы противостоять троллям, но он думал, что сможет сбежать, даже если не сможет сражаться.

«Ты дурак! Такая реакция только заставит его подумать, что ты представляешь угрозу, и он нападет на тебя» – Зеррит презрительно покачал головой. – «Ты сделаешь не больше двух шагов, прежде чем тролль раздробит тебе кости валуном, брошенным в тебя»

«Так что же мне делать, господин Зеррит?» – Рой смиренно опустил глаза, ожидая ответа.

Зерриту нравилось такое отношение. Он поправил свой свисющий клочок волос и надул грудь: «Тролли могут обладать большой силой, но у них простой ум, и они медлительны. Это их слабость, и ты можешь ею воспользоваться. Если вы столкнетесь с ними, лучше всего прекратить движение и пригнуться. Прикрой голову руками, и тролли, возможно, перестанут нападать, так как подумают, что ты камень. Тогда ты сможешь ускользнуть, пока они дремлют»

«Ты уверен, что это сработает?» – Рой сомневался. – «А они не разорвут меня на части и не сделают из меня человеческое рагу?»

«Сработает. Говорю по собственному опыту. Это одно незабываемое воспоминание. Мне тогда было восемнадцать лет, и я только что покинул великую крепость Гортур Гваэд», – сказал Зеррит. – «Я был ранен после того, как справился с заказом на гуля в одной деревне, и на обратном пути столкнулся с троллем. Он был рядом с деревянным мостом. Я притворился камнем, и мне удалось проскользнуть мимо. Потом я использовал тот же трюк три раза в одном и том же месте. Тогда я удивлялся, как человекоподобному существу с таким низким интеллектом удастся выживать так долго. На пятый раз я уже не мог сдерживать свое

любопытство, поэтому поднял руки и медленно подошел поболтать»

«Ты пообщался с троллем?»

«Да. Тролли тоже говорят на человеческом языке, но у них ограниченный интеллект, и нрав у них короткий. Наивные и глупые, так сказать» – Зеррит подчеркнул. – «Если ты хочешь поговорить с ними, ты должен овладеть искусством беседы, и ты должен думать о своих ногах. Ты не должен показывать никаких нервных эмоций, иначе они раскрошат тебя в пух и прах, решив, что ты хочешь перейти мост»

«Так о чем ты говорил с троллем?» – спросил Рой.

«Он рассказал мне о строительстве мостов и о том, как готовить грибы, а я научил его считать на пальцах», – сказал Зеррит. – «Тролли обычно умеют считать только до пяти, а я научил его считать до десяти с помощью пальцев. Он был в восторге, и я понял, что если приглашу его, то приобрету друга, подчиненного и головореза, или телохранителя. Тролли не понимают предательства. Этого понятия, похоже, не существует, поэтому их верность гарантирована. Жаль, что мне негде было держать этого гиганта, да и аппетит у него был большой, так что я не мог его содержать»

Рой сглотнул. 'Ого, если я смогу убедить тролля присоединиться ко мне, это будет удобнее, чем насильственное Укрощение.' «Как тебе удалось подружиться с ним?»

«О, я написал об этом статью под названием "Как обмануть невинного тролля, используя искусство разговора". Все подробности там. Интересно?»

«Да, конечно.»

После теоретического занятия была уже ночь, поэтому Зеррит брал Роя и уезжал из Цинтры в дикие земли. В занятия Зеррита входили работа сыщиком, отслеживание и охота. Поскольку ведьмакам придется много жить в дикой местности, охота и навыки выживания были для них крайне важны. Лето научил Роя основам, но Зеррит пошел дальше, и без труда рассказал Рою о самых важных деталях.

Сначала он рассказал Рою о ловушках, которые можно сделать, чтобы поймать рыбу, птиц, кроликов и сурков. Ловушки делались из всего, что было доступно в дикой природе, включая лианы, ветки и опавшие листья. Они делали ловушки ночью, и если им везло, они могли поймать что-нибудь уже на следующий день.

Затем он показал Рою, как использовать свои ведьмачьи чувства, чтобы отслеживать крупную добычу по моче, следам, меху и перьям. Затем они отслеживали добычу, снимали с нее шкуру, разделывали и, наконец, готовили из нее барбекю.

«Теперь ты будешь готовить, парень, так что учись жарить», – бесстрастно сказал Зеррит, поглощая мясо.

«Почему я?»

«Традиция Школы. Самый младший ведьмак – на мужской работе»

Из всех трех занятий Рою больше всего понравилось занятие Зеррита. Оно было интересным, и Рой мог тренировать свои навыки владения арбалетом, а еще он мог получить немного опыта. 'Три зайца одним выстрелом. Или, в моем случае, одним болтом.' Такими темпами он бы влюбился в Зеррита, но, увы, Зеррит не был женщиной.

<http://tl.rulate.ru/book/63203/2125934>