

Сальваторе все еще держал свой меч, но продолжал отводить взгляд: «Я не знаю, о чем ты говоришь, ведьмак»

«Я только что получил доказательство, так что даже не думай выкручиваться»

«Что ты имеешь в виду под доказательством? У тебя есть доказательства, да, но я был на взводе из-за моего отвращения к таким существам, как ты. Вы, ублюдки-мутанты, не заслуживаете того, чтобы жить на этой земле!»

Рой покачал головой: «Я приму это как комплимент. Можешь отрицать это сколько угодно, но я все равно дам тебе шанс. Скажи мне, где находится Лето, и я дам тебе почетную смерть, иначе...». Рой угрожающе фыркнул: «Ты будешь участвовать на параде в городе. Голым.»

Сальваторе зарычал, приседая, как пантера, отслеживающая свою добычу. Его пальцы побелели от крепкой хватки меча, и он истерически рассмеялся: «В твоих мечтах, мутант!». Затем он бросился к окну рядом с ним. Через мгновение оно было почти в пределах досягаемости, и когда ему удалось удержаться на подоконнике, Сальваторе был вне себя от радости. Оставалось только подтянуться, и он смог бы вырваться из лап Роя.

Но все пошло не так, как он хотел. Краем глаза он заметил белую вспышку, а затем услышал только свой собственный крик. Сальваторе надавил на правую руку, которую пронзил арбалетный болт, прибив его к стене.

Сальваторе продолжал кричать и вопить, но, когда он заметил Роя, медленно приближающегося к нему, рыцарь сдержал свою боль, держа левой рукой болт, вытаскивая его дюйм за дюймом. Его лицо исказилось от боли, и когда он вытащил болт, Сальваторе закрыл рану своей рубашкой. Он вымок с головы до ног, лицо его было бледным, и он в изнеможении опустился на землю.

«Больно?» – Рой подошел к нему и злобно прошептал. – «Не волнуйся. Потом будет больнее»

Сальватор прижал к груди раненую руку, а другой оперся на рукоять своего меча, чтобы встать. «Ты смеешь причинять вред рыцарю ордена, ведьмак?» – прорычал он. – «Мои братья отомстят за меня»

«А тебе не кажется, что для этого уже поздновато?» – Рой фыркнул. – «Неужели ты думаешь, что они помогут тебе, когда узнают, что ты сделал? Наивный. Держу пари, они никогда не думали, что убийца, которого они хотели задержать, все это время прятался у них под носом. Но это понятно. Только кто-то из ордена мог сделать это, несмотря на усиленное патрулирование рыцарями и стражниками. Предателей обычно трудно обнаружить, в конце концов»

«Не клевети на меня, ведьмак!» – прорычал Сальваторе. – «Ты никогда не сможешь постичь важность этого ритуала!»

«Не смогу, но я понимаю, что, если кто-то узнает о твоих преступлениях, это опозорит орден. Твои товарищи бросят тебя, твоя семья будет опозорена, а люди будут видеть в тебе лишь посмешище» – Рой перевел взгляд на Сальваторе и начал добивать. – «Дай угадаю. Ты охранял комнату, как верный пес, когда Саймон и ее величество Эмилия развлекались в постели. Вы смотрели шоу и подбадривали их, мистер Рыцарь?»

«Молчать!» – наконец огрызнулся Сальваторе и набросился на Роя с мечом в руке, словно не чувствуя боли. Он двигался инстинктивно, и при каждом взмахе целился в горло Роя.

С другой стороны, Рой опирался на свою подготовку, полученную во дворе храма. Молодой ведьмак быстро отпрыгнул назад, уклоняясь от атак Сальваторе. Как бы Сальваторе ни размахивал мечом, Рой всегда успевал вовремя уклониться от его ударов. Каждый раз, когда он чувствовал, как меч касается его кожи, по его телу пробегал электрический ток.

Рой дрожал, но не от холода. Вместо этого он был взволнован битвой. Шквал атак Сальваторе закончился через мгновение, но ему понадобилась лишь доля секунды, чтобы перевести дух.

Эта доля секунды была все, что нужно Рою.

Рой сделал выпад вперед и взмахнул Гвихиром, столкнувшись им с мечом Сальваторе. Раздался громкий удар, и меч Сальваторе отлетел в сторону. Прежде чем Сальваторе успел осознать происходящее, он увидел, как за спиной Роя появилась искаженная кровавая тень, которая внушала ужас в самую его суть. Страх охватил его, как когти чудовища, окаменив его. Сальваторе хотел пошевелиться, но не мог даже пальцем пошевелить.

Он мог только смотреть, как Рой направил меч ему в лоб, и через мгновение увидел, как со лба стекает капля крови, а горсть волос падает на землю. Сальваторе нервно сглотнул, но Рой еще не закончил. Рой развернул свой меч, подошел к нему и приставил лезвие к горлу Сальваторе.

«Теперь вы более разговорчивы, мистер Рыцарь?»

Сальваторе уставился вниз и невесело усмехнулся. «Просто убей меня, ведьмак. Я могу потерять свою честь, но ты навсегда потеряешь своего наставника. Убей меня, ведьмак», – серьезно попросил он. – «Твои глаза – не единственная звериная черта в тебе. Вы все звери по своей сути. Такие хладнокровные животные, как ты, не поймут святости ритуала»

«Неужели ты думаешь, что я не узнаю, где он, только потому, что ты мне не скажешь?» – Рой держал меч одной рукой, а другой перебирал корешки книг. В то же время, он пристально смотрел на Сальваторе. – «Ты очень нервничал, когда мы вошли, до такой степени, что напал на меня, даже если это означало выдать себя. Чего ты так боишься, интересно? Волнуешься, что я могу найти нижнее белье королевы, спрятанное между страницами дневника? Письма, которые Саймон написал для нее? Или...» – Рой заметил мгновение паники на лице Сальваторе, когда тот коснулся корешка одной книги, и улыбнулся. – «Потайную комнату»

Рой с силой толкнул черную книгу в сторону, и шкаф с грохотом отодвинулся, открывая темную комнату за ним. «А теперь тебе пора спать» – Рой бросил взгляд на Сальваторе. Прежде чем рыцарь успел что-то сказать, он ударил Гвихиром по шее Сальваторе, выведя его из строя. Затем он поднял рыцаря и осторожно вошел в камеру, используя рыцаря как мясной щит.

Камера была размером с обычную жилую комнату, хотя Рой едва мог что-то разглядеть. Благодаря свету снаружи он заметил огромный символ, выгравированный на поверхности земли. Это было многослойное солнце, окрашенное в красный цвет. Возможно, это было сделано красной краской, а возможно, чем-то более зловещим, например, человеческой кровью, но Рою было все равно.

Свет со второго этажа и свет от факелов образовали угловатую форму, и солнце разделилось на три части, начиная от центра. Самая внутренняя часть была разделена на четыре времени года, написанные на обычном языке; вторая часть была разделена на двенадцать месяцев

календаря, и это все еще было написано на обычном языке. Третий, самый внешний слой был разделен на восемь месяцев по эльфийскому календарю, и написан он был на древнем наречии.

Между разными временами года и месяцами лежали потрепанные, измятые книги. При ближайшем рассмотрении это оказались книги, связанные с Великим Солнцем, такие как "Фолиант Великого Солнца", "Откровение священного ритуала", "Вечные узы душ" и "Реинкарнация".

«Так это и есть настоящая база Саймона», – сказал Рой. Затем он заметил, что в глубине камеры что-то зашевелилось, и направился к источнику звука. Когда он увидел, кто это, Рой был потрясен.

Грузный мужчина в изорванной одежде висел на стене, как кусок сушеного мяса. Его конечности были скованы цепями, а по мускулистому телу были разбросаны ужасающие старые шрамы. Кроме того, его грудь и живот пронзала рана. Когда Рой посмотрел выше, он заметил, что мужчина лысый, хотя его голова была потемневшей, как и его настроение. Но Рой знал, что раньше эта голова сияла ярче, чем чье-либо будущее.

Лысый мужчина висел на привязи, его глаза светились янтарным светом, как у кошки. Но самое главное, человек был еще жив. Рой вздохнул, прежде чем отбросить Сальваторе, как мусор: «Давно не виделись, Лето. Скучал по мне?»

Когда Лето встретился взглядом с Роем, старый ведьмак наконец-то заставил себя улыбнуться, хотя его покрытое синяками лицо стало почти неузнаваемым.

<http://tl.rulate.ru/book/63203/2015048>