

Фрэнсис стоял перед кроватью после гнусного поступка, не торопясь завязывать галстук. Зубастая довольная ухмылка скривила его пунцовые губы, зубы блестели под светом.

Женщина на кровати тоже улыбалась, но глаза ее были закрыты. Ее улыбка была блаженной и сладкой, как будто она видела приятный сон.

«Спи спокойно, моя дорогая» – Фрэнсис послал ей воздушный поцелуй, прежде чем выйти из комнаты.

В тот вечер дела в "Доме павлинов" шли в гору. Вестибюль первого этажа был заполнен жителями Элландера, отдыхающими после трудового дня. Бармен взбалтывал выпивку с ослепительной скоростью, а рабочие вытирали пот и пиво со своих подбородков, прежде чем выпить еще один стакан дешевого, пьянящего вина.

Азартные игроки стояли вокруг стола, не отрываясь глядя на редкие карты Гвинта и сверкающую кучу корон на доске. Нарядные официантки перемещались по холлу, подавая клиентам напитки. Время от времени кто-нибудь из посетителей щупал их попки, и они похотливо хихикали.

Вдруг бард на сцене заиграл на своей лютне в более быстром темпе, поднимая настроение в холле. Тяжелый воздух улетучился, когда музыканты заиграли бодрую мелодию с гармонью. Посетители начали смеяться, радоваться и танцевать. Они потели, пили и играли до самой ночи, предаваясь порокам.

Фрэнсис смотрел вниз со второго этажа. Он вытянул руки, закрыл глаза и сделал глубокий, снисходительный вдох.

‘Ночь

Платье танцовщицы

Не хотите ли вы отдохнуть

И насладиться этим приятным моментом’

Он одобрительно кивнул: «Сегодня хороший вечер. Вдохновение не иссякает». Он спустился вниз и стал протискиваться сквозь толпу, шевеля пальцами и думая о своей незаконченной поэме.

Когда он уже собирался подойти к двери, кто-то внезапно преградил ему путь, и молодой человек с золотыми глазами поднял в его сторону бокал: «Не желаете выпить, коронер?»

«О, когда ты пришёл? Я не заметил тебя. Похоже, чрезмерное увлечение женщинами притупило мои чувства» – Фрэнсис сел расстроившись. – «Так зачем ты позвал меня, ведьмак? Не думаю, что ради простого бокала вина, да?»

Рой сунул ему стакан с выпивкой: «Просто интересно, зачем вам посещать ночной бордель после целого дня работы с мертвецами, когда большинство людей задумываются о своем жизненном выборе».

Фрэнсис сделал глоток спиртного и ухмыльнулся: «Легко. И живые, и мертвые прекрасны сами по себе. Они заслуживают целую антологию стихов, чтобы описать их красоту. Я черпаю вдохновение для своих стихов из плоти живых и мрачного упадка после смерти».

«Я вижу, вы так же страстно любите стихи, как и раньше», – похвалил его Рой.

«Конечно. Я поэт, прежде всего. Все остальное на втором месте, включая мою работу коронера. Стихи – это самое прекрасное, что есть на свете. Ничто не сравнится с ними», – убедительно сказал Фрэнсис. Его голос был пронзительным и страстным. Несмотря на то, что в холле было шумно, все его отчетливо слышали.

«У меня есть предложение», – сказал Рой. – «Вы не должны в своих стихах ориентироваться только на живых и мертвых. Расширьте свои горизонты. Черпайте вдохновение в чем-то другом»

«Например?»

«Природа, здания и тому подобное»

«Нет ничего более вдохновляющее, чем жизнь и смерть» – он надул грудь. – «Почему я должен опускаться так низко для своих стихов?»

«Хорошо» – Рой пожал плечами. – «Но живые и мертвые для меня разные вещи. Они не принадлежат к одному виду, так же, как отличаются монстры и люди»

Фрэнсис скрестил руки, а Рой продолжил: «Трупы могут распространять болезни и чуму, способные уничтожить человечество, превращаться в марионеток разрушения некромантами, а некоторые даже могут рождать и питать трупоедов. Мертвые – враги живых»

«Я почти забыл, что ты ведьмак» – Фрэнсис томно откинулся назад. – «Я знал, что твой род не настолько артистичен, чтобы создавать стихи за вином. Для тебя все является двуцветным. Для тебя кто-то либо человек, либо нелюдь. Они либо добыча, либо клиенты, я прав? Я знаю, что ты не согласишься, но одних слов будет недостаточно, чтобы переубедить меня. У меня есть мечта»

«О, нет» – Рой тепло улыбнулся и наконец перешел к делу. – «Все, что я хочу сказать, это не заикливаться на смерти и трупах. И никогда не стоит радовать живых даром смерти»

«О чем ты говоришь?» – Фрэнсис вскочил на ноги, и температура вокруг него резко упала. Посетители вокруг него начали сворачиваться калачиком, как будто на них налетел холодный ветер.

Рой тоже встал. Он допил весь бокал вина и удовлетворенно вздохнул. «Недавно я наткнулся в городе на кое-что интересное. Нечеловек влюбился в человеческую женщину. И эта женщина – благородная. Этот нелюдь сделал много непонятных на первый взгляд вещей, чтобы показать свою любовь к ней. И нет, я не имею в виду краснотелю или эльфа» – он сделал паузу на мгновение. – «Я слышал истории о том, как суккубы "влюблялись" в людей только для того, чтобы мужчины высосали из них жизнь. Я также слышал о том, как древний высший вампир влюбился в человеческую женщину только для того, чтобы в конце концов быть переигранным как дурак. Но ни одна из их истории любви не была такой глубокой, как у нечеловека из этого города. Он всё убивал, рискуя раскрыть свою скрытую личность, только чтобы доставить удовольствие женщине, которую он любит». Рой улыбнулся: «Мистер Фрэнсис, или мне теперь следует называть вас высшим вампиром? Я не дурак, который требует только крови. А теперь

давайте поговорим спокойно»

Голос Роя заглушался шумом в холле, но он знал, что Фрэнсис все отчетливо слышит.

И тут Фрэнсис улыбнулся ему, обнажив пару острых клыков. Рой снова использовал на него навык "Наблюдение" и понял, что серый шар энергии позади Фрэнсиса превратился в гигантскую человекоподобную летучую мышь.

'Фрэнсис

Возраст: триста десять лет

Статус: Коронер, поэт, высший вампир (Высший вампир оскалил на вас свои клыки. Вы увидели сквозь завесу, окутанную красным, его истинную форму. Высшие вампиры находятся на вершине вампирской пирамиды. По сравнению со своими низшими собратьями, поведение высших вампиров напоминает поведение людей).

НР: ?? (Требуется повышенное восприятие)

Мана: ??

Сила: ??

Ловкость: ??

Выносливость: ??

Восприятие: 18

Воля: 9

Харизма: 7

Дух: ??

Навыки:

Багровый голод – ??: Высшие вампиры не нуждаются в крови для пропитания, но они могут стать зависимыми от крови. Потребление свежей крови в бою позволяет им быстро заживать обычные раны.

Гиперрегенерация – ??: Чеснок, огонь и деревянные колья неэффективны против высших вампиров. Они имеют большую продолжительность жизни и обладают мощными способностями к регенерации. Даже если их обезглавить или вырезать сердце, они могут медленно восстанавливать утраченные органы. Некоторые могущественные высшие вампиры могут возродиться даже после превращения в пепел, хотя на это потребуются много времени.

В некотором смысле, только высший вампир может победить высшего вампира.

Гипноз – ??: Накладывает чары гипноза на цель, заставляя ее слушаться и выполнять приказы заклинателя.

Невидимость – ??: Изменяет цвет кожи пользователя, позволяя ему слиться с окружающей средой. Человеческий глаз не в состоянии увидеть сквозь маскировку пользователя.

Крылья ночи – ??: Превращается в группу летучих мышей и уклоняется от любых входящих атак. Позволяет передвигаться на высокой скорости.

Алый призыв – ??: Позволяет пользователю насильно приказывать всем находящимся поблизости кровососам низкого ранга помогать ему в битве. Включая, но не ограничиваясь: летучих мышей, брукс и экимм.

Плоть от крови – ??: Высвобождает всю силу, заключенную в пользователе, превращая его в гигантскую летучую мышь. В этой форме показатели значительно увеличиваются, и появляются способность летать. Пользователя захлестнет жажда крови, и он потеряет рассудок. У него также вырастают клыки и когти.

Для получения дополнительной информации требуется более высокое Восприятие.'

Рой сглотнул и замер.

<http://tl.rulate.ru/book/63203/1869262>