

Пока что дуэт жил в храме. Жрицы выделили им чистую комнату. Там были две деревянные кровати с желтыми одеялами на них, старый стол и стул, масляная лампа и окно с украшенными занавесками.

Рой запрыгнул на одну из кроватей и заложил руки за голову. Когда он отдернул ногой занавеску, то увидел жриц, разбрасывающих удобрения на поле снаружи: «Когда начнется испытание, Лето?»

«Через день или два. Тебе лучше молиться, чтобы королевский советник помог тебе»

«Тогда у нас есть немного времени. Лучше его не терять» – Рой сжал правый кулак и взмахнул им, как будто держал меч. – «Время для этой штуки».

«Ты действительно хочешь узнать, как пользоваться мечом, да?» – Лето покачал головой. Затем он пригнулся и порылся на дне кровати. Через некоторое время он вытащил деревянный меч. – «Я сказал Нэннеке, чтобы она положила его сюда именно для этого».

Глаза Роя сверкнули, затем он порылся на дне своей кровати. Через некоторое время он нашел там такой же деревянный меч. На ощупь он был легче, чем Гвихир. 'Наверное, весит фунт или около того. Возможно, сделан из березы или тополя.' «Нет короткого меча?» – Лето был мастером в стиле двойного меча. И Рой тоже не хотел тренироваться с деревянным мечом. – «Почему бы мне не попрактиковаться с Гвихиром?»

«Мы начнем с обычных мечей», – холодно сказал Лето. – «И никаких настоящих мечей. Ты легко поранишься»

Они обошли храм, чтобы найти подходящее место для тренировок. В одной из комнат жрицы лечили пациентов, а Июля учила детей читать и писать. Рой заметил в той комнате Арта и Арри. Они сидели на стуле и читали вслух слова, которым их учили, как и другие дети.

Рой одобрительно кивнул, а затем вместе с Лето пошел прочь. В конце концов, они пришли в тихий уголок храма, где стояло тунговое дерево. Лето спокойно посмотрел на Роя, а потом сказал: «Ты уже давно меня достаем, но сегодня с этим покончено. Ты новичок, поэтому начнешь с азов. Не думай, что они для слабаков. Любая продвинутая техника начинается с основ».

Рой изогнул бровь. 'Я убил довольно многих с помощью Гвихира, но Лето, похоже, не впечатлен.

«Ты мне не веришь? Ну, тогда иди на меня со всем, что у тебя есть» – Лето понял, о чем он думает, и решил преподать Рою урок. Он сделал движение запястьем и крутанул деревянный меч. «Давай сразимся».

«Конечно» – это было то, чего хотел Рой. Он встал прямо, крепко сжимая меч, но Лето делал что-то странное. Он держал меч обеими руками и поднял его выше уровня плеч. Он слегка присел, его ноги были направлены наружу. В его глазах был торжественный блеск, как будто он находился на настоящем поле боя, готовый умереть в любой момент.

Рой знал, что не может относиться к тренировкам легкомысленно. Он выставил вперед левую ногу и устремился мечом в плечо Лето. Увы, его движение было слишком очевидным. Не успел

меч коснуться Лето, как тот уже заблокировал его. В то же время Лето использовал этот импульс, чтобы выйти на дистанцию атаки. Он высоко поднял меч и нанес удар в грудь Роя.

Прежде чем Рой успел защититься, он почувствовал пульсирующую боль в груди. Рой отпрыгнул назад, пытаясь увернуться, но Лето не дал ему такой возможности. Ведьмак молнией метнулся вперед, на этот раз его меч был направлен вниз. Затем он сделал выпад вверх, целясь острием в горло Роя.

Рою показалось, что он – земля, которую собираются пахать мотыгой, и от этой мысли он вспотел. Осознав, наконец, разницу в мастерстве между ними, Рой прекратил атаковать. Вместо этого он кружил вокруг Лето, пытаясь найти брешь, но у Лето ее не было. Он следовал за Роем, пока тот кружил, ожидая, когда тот нападет, его острие всегда было нацелено на жизненно важные органы Роя.

Никаких открытий. Рой решил изменить свою стратегию. Он решил начать с финта, а когда Лето заглотит наживку, воспользоваться шансом и начать контратаку. Однако Лето не облегчил ему задачу. Лето сделал выпад вперед и остановил выпад Роя, а затем схватил меч Роя за перекрестье деревянного меча. Лето дернул меч на себя, и Рой остался без оружия.

Но это был еще не конец. Лето использовал этот импульс, чтобы приблизиться к Рою и ударил коленом в живот Роя. В то же время он ударил деревянным мечом по ключице Роя.

Рой застонал от боли, беспомощно шатаясь. Его боль породила ярость, и эта ярость разгоралась. Рой поднял лежащий на земле деревянный меч, намереваясь безрассудно броситься на него. Он решил, что нанесет удар, даже если это будет означать его гибель. Их мечи скрестились на мгновение, и этого мгновения оказалось достаточно, чтобы решить исход поединка.

Щеки Роя раздулись. Он позволил своему деревянному мечу выскользнуть, и тот упал, опустив глаза в знак поражения. Как бы он ни атаковал и ни защищался, у него было полно уязвимостей, видимых Лето. Он чувствовал себя беспомощным ребенком, сражающимся со взрослым. Как будто он был всего лишь добычей.

«Теперь ты понимаешь, насколько важны основы?» – Лето сторбился и похлопал себя по лицу, холодно усмехаясь. – «Я сдерживался, но все равно у тебя не было ни единого шанса»

«Неужели я так слаб?» – Рой надеялся, что Лето подбодрит его, но ему ничего не оставалось.

«Ты бы умер через пять секунд, если бы попытался бороться в таком состоянии» – он ударил Роя ногой в живот, и Рой быстро встал. – «Не зацкливайся, слышишь?»

«Да»

«Тогда начинай внимать» – Лето начал с самых азов - как держать меч.

Основы фехтования оказались более скучными, чем Рой мог себе представить. Большинство людей ошибались на самом первом шаге - держании рукояти. Большинство держало рукоять в одном и том же месте обеими руками, или их руки располагались близко друг к другу. Правильный способ держать рукоять был противоположным. Преобладающая рука должна держать место возле крестовины, а другая рука должна держать другой конец рукояти.

При каждом взмахе мечом преобладающая рука решала, куда бить, а также принимала на себя вес меча, в то время как другая рука обеспечивала дополнительную подвижность. Это работало

по принципу рычага. Если не преобладающая рука взмахивала рукоятью вверх, лезвие резало вниз.

Рой понял это сразу, поскольку уже знал некоторые основы. «Значит, я держал его неправильно, но я чувствую себя достаточно комфортно. Я убил много накеров в туннелях Смиака, держа его так» – новый способ держать оружие показался ему неудобным. К этому будет трудно привыкнуть.

Лето ответил: «Это сработает против дилетантов, но, если бы ты столкнулся с профессионалами или более опасными монстрами, ты был бы полон уязвимостей, которые они могли бы использовать. Твоя техника и гибкость были бы большим недостатком. Ты мог бы атаковать их изо всех сил, но удары были бы не такими сильными, как тебе хотелось бы. Не забывай о спарринге».

Осознание поразило Роя, когда он вспомнил, как его лишили силы за считанные мгновения: «Понятно»

«Продолжай тренироваться, но на этот раз делай все правильно»

Рой согласился. Он ходил по территории, размахивая деревянным клинком, но не сразу понял, что его раздражает. Он мог легко взмахнуть мечом, если держал рукоять обеими руками в одной точке, но, когда он делал это правильным способом, его руки, находясь в разных местах, переставали согласовываться. Сила иногда уходила в противоположные стороны, из-за чего клинок выскальзывал из рук Роя. Если он не мог хорошо координировать свои действия и замахивался клинком не в ту сторону, Рой мог пораниться.

Неудивительно, что Лето не разрешил мне тренироваться с Гвихиром.

«Правильное владение мечом – это одна из основ, но ее важность невозможно подчеркнуть. Если ты не доведёшь его до совершенства, ты не сможешь овладеть более сложными техниками. Позволь мне продемонстрировать. Смотри внимательно». Лето не использовал никаких движений ногами. Вместо этого он сделал выпад вперед и ударил вниз, выполнив простой косой удар и выпад. В то же время он рассказывал о тонкостях силы удержания и ключевых движениях.

«Есть что-нибудь, что мне нужно знать об этой стойке?»

«Пока нет. Сегодня ты будешь практиковаться в том, как правильно держать меч. В зависимости от твоего мастерства, я научу тебя основам работы ног через день или два. Что касается основ нападения, то с этим тебе придется подождать до следующей недели».

Рой кивнул. Пройдя несколько тренировок, Рой понял, что владение мечом не так увлекательно, как он думал раньше. Даже самое простое движение имело под собой целую теорию и бесчисленные сражения, доказывающие его эффективность. Проводить весь день, отрабатывая одно движение, Рою было скучно. В конце концов, его азарт начал угасать.

Лето не удивился, увидев это: «Жалеешь о своем выборе? Тренировки только усложнятся».

«Ни за что» – Рой не отступал. – «Я не собираюсь сдаваться». Однажды он прошел через ту же скучную рутину, когда тренировался в меткости. Рой не прекращал тренировки, и пот заливал его одежду.

Когда солнце село, по храму разнесся звук колокола. Как по команде, жрицы прекратили

работу и направились в столовую, радостно болтая.

Рой и Лето последовали за толпой в зал, который находился рядом с главным. Он был большим, светлым и заполненным длинными столами, которые располагались между десятками колонн, поддерживающих зал. Рой решил, что здесь могут разместиться от двухсот до трехсот человек.

Столы были покрыты синей полосатой скатертью, на них стояли канделябры. Вокруг них стояли кастрюли, наполненные едой, а жрицы сидели вокруг столов с невозмутимым видом. Войдя в зал, они заговорили тихим голосом.

Рой возился со столовыми приборами, выглядя беспокойно среди жриц. Рядом с ним был только один мужчина – Лето. Все остальные были молодыми девушками, в основном в подростковом возрасте, в лучшие годы своей жизни. Их кожа сияла здоровьем, хотя их одежда не выглядела красивой. Их голоса были успокаивающими и серебристыми. Их было приятно слушать.

В зале было не так много мужчин, поэтому он и Лето были редкостью. Некоторые более смелые девушки с любопытством смотрели на них, а некоторые более застенчивые отворачивались, хотя время от времени бросали на них взгляды.

Большинство из них смотрели на Лето лишь мгновение, прежде чем отвернуться, словно он был чудовищем, которое сожрет их, если они посмотрят на него не так. Однако их заинтересовал мальчик рядом с ним, поэтому они продолжали смотреть на него. Мальчику было не по себе от этих взглядов.

‘Мужчины всегда флиртовали первыми, но мне кажется, что-то здесь не так. Будьте скромнее, дамы’, – подумал Рой. Он изо всех сил старался не обращать на них внимания, переключив свое внимание на стоящую перед ним кастрюлю. Он чувствовал запах картофеля, репы, моркови и всевозможных овощей, а также аромат курицы и свинины.

Когда все вошли, повар начала раздавать им хлеб. Она вынимала хлеб из корзины и клала его каждому в тарелку. Затем каждый наливал в свою тарелку суп. Как только они покончили с супом, хлеб стал достаточно мягким, чтобы его можно было есть.

После того как повар закончил раздавать всем хлеб, Нэннеке, настоятельница храма, сложила руки вместе и начала молиться. К удивлению Роя, Арт и Арри начали подражать ей. ‘Ей понадобилась неделя, чтобы привести этих двоих в порядок, когда у всей труппы были проблемы с ними? Главная жрица – это что-то.’

Кантилла была рядом с детьми. Заметив, что Рой смотрит на них, она усмехнулась и помахала ему рукой. Рой кивнул ей.

В это же время жрицы и верующие начали молиться. Все звуки разговоров стихли, остались только святыя слова молитв. Во время молитвы Рой уловил такие слова, как "милосердный", "добрый" и "великодушный". Внезапно его охватила торжественная атмосфера. Оглядевшись по сторонам, Рой понял, что слишком выделяется, поэтому он опустил глаза и начал молиться.

Через некоторое время молитвы были закончены, затем все начали копаться в себе. Лето прошептал: «Зачем ты это сделал, мальчик? Планируешь стать женщиной?»

«А тебе не кажется, что мы слишком выделяемся, если не молимся вместе?» – Рой дожевывал свой картофель, а затем во рту у него ворвались ароматы специй и мяса. ‘Боже мой, как вкусно’.

«Верующие Мелитэле – в основном женщины. Она богиня плодородия и беременности. И она покровительница рожениц» – он сунул в рот кусок курицы и проглотил его, с костями и всем остальным. – «Только женщины поклоняются ей. Ну, в большинстве случаев. Зачем ты подыгрываешь? И нам не нужна религия. Ведьмаки этим не занимаются».

«Ты главный. В следующий раз я буду держаться подальше от этого» – Рой все равно не интересовался богами. Затем он встретился взглядом с глазами молодой девушки, и она быстро опустила глаза. Губы Роя дернулись. «Но у меня есть несколько вопросов. Они обеспечивают питанием и образованием девочек по всему миру, так что это стоит дорого, не так ли? Где же они тогда берут деньги?»

«Жрицы берут деньги со своих клиентов».

«Но большинство людей все равно бедные. Разве они не будут терять деньги в долгосрочной перспективе?»

«Да, но если богатые в меньшинстве, это не значит, что их мало» – Лето доел последний кусок курицы и налил себе в тарелку еще немного супа. – «Помимо обычных болезней, жрицы также лечат бесплодие и некоторые редкие заболевания. Они не работают постоянно, но многие дворяне доверяют их умениям. Жрицы берут как можно больше денег, когда работают на богатого клиента».

Он сделал небольшую паузу: «А более богатые верующие каждый год отчисляли десятину. В конце концов, это главная религия. Они должны поддерживать её любой ценой».

Рой наконец понял, почему они могли держать храм открытым. 'Нэннеке – богатая женщина.'

«Здесь могут быть только женщины, но никто не будет настолько глуп, чтобы напасть на них», – продолжал Лето. – «Потому что жены, дочери и сестры мужчин поклоняются Мелитэле».

'Мужчины управляют миром, а женщины управляют мужчинами.' Эта цитата внезапно всплыла в голове Роя. 'Эти парни не могут позволить себе проявить неуважение к Мелитэле, когда вся семья поклоняется ей. Она мудрая богиня.'

После ужина Лето отправился в лабораторию Нэннеке, чтобы обработать ингредиенты, а Рой сказал, что немного прогуляется. Мальчик отправился в близлежащий лес и провел там два часа. В конце концов ему удалось убить двух кроликов, что принесло ему десять опыта. После этого он вернулся в свою комнату в храме, чтобы помедитировать.