

Рой услышал чей-то кашель по ту сторону дымовой завесы и побежал на звук. Лето прислонился к углу, его кожаные доспехи разорваны на куски. Его руки, грудь и ноги были исцарапаны осколками и обуглены пламенем, лицо было черным от копоти. 'Он в плохом состоянии, но, по крайней мере, остался жив.' Их запас зелий был исчерпан, но у Роя оставалось три зелья из ноготков. 'Отлично.' «Как ты себя чувствуешь, Лето? Где болит?»

Лето немного отдышался, со страхом глядя на дымовую завесу: «Ничего страшного. Кажется, я сломал ребро и несколько костей в правой ноге. Черт. Никогда бы не подумал, что чуть не умру из-за собственного знака».

Рой был поражен тем, что Лето удалось выжить, когда он сам был ранен с такого большого расстояния: «Ты был очень близко к взрыву. Любого другого разнесло бы на куски».

«Если бы не Квен, я был бы уже мертв» – затем он спросил: «Подожди, ты в порядке?»

«Да, потому что я находился далеко» – Рой вытер немного крови со своего уха и показал его Лето. – «Но я не очень-то в порядке. У меня все лицо в крови, видишь».

«Да, я никогда не видел, чтобы после такой травмы кто-то продолжал ходить как ни в чем не бывало».

'Тогда ладно.'

Дуэт отдыхал, пока не осела пыль, но пещера, в которой они находились, изменилась. Взрыв не затронул проход впереди. Вместо этого левая стена обвалилась, открыв за собой странную комнату. «Ух ты, нет худа без добра, да?» Рой помог хромающему ведьмаку войти в комнату. Она была такого же размера, как одноместная комната в трактире, но стены были гладкими, явно отшлифованные кем-то или чем-то. В комнате не было ни кровати, ни мебели, так что там не должно было быть никого живого. Но даже если бы там кто-то был, то были бы только стены вокруг. Другими словами, выхода не было, что превращало комнату в смертельную ловушку.

«Какой болван построил эту пустую комнату в туннеле?» – Рой был разочарован. Он думал, что они наткнутся на сокровища или что-то в этом роде.

«Скорее всего, это обитель чародея», – сказал Лето. – «Только те, кто умеет телепортироваться, могли бы приходить в это место».

Рой помог Лето подойти к большой сверкающей стене напротив входа, и его ожерелье зажужжало, как только он прикоснулся к нему. Вместо слабого гудения, которое он ощущал, когда они сражались с накерами, это гудение было сильным и бодрящим.

«Что-то не так с этой стеной?» – Рой прикоснулся к ней рукой, как это сделал Лето, но все, что он почувствовал, была твердая стена.

«Мы должны выяснить это, несмотря ни на что. Чародей наложил на нее заклятие, но, к счастью, у меня осталось немного порошка димерита» – Лето порылся в своем ранце и достал горсть серого порошка. Это был враг чародеев и материал для димеритовых бомб – порошок димерита.

Лето посыпал порошок на стену, и тогда стена, в отличие от пропитанной бумаги, приобрела

темный оттенок. Дуэт на мгновение посмотрел друг на друга, прежде чем начать действовать. Когда стена полностью пропиталась димеритом, в центре появилась рябь, которая расходилась, открывая тайну, скрывающуюся за ней, подобно тому, как в театре поднимают занавес.

Дуэт молча наблюдал за фреской на стене. Слева эльф в короне стоял перед своим тронном на подиуме, раскинув руки, приветствуя своих подданных, которые стояли перед ним на коленях.

Фреска была прохладной на ощупь, а затем по Рою прошла пульсация, исходящая от нее. На мгновение он вздрогнул, а затем, словно по волшебству, оказался среди толпы, стоявшей на коленях, на увиденном им изображении. Рой смотрел на благородного короля, возвышавшегося над ним, который казался ему бесконечным океаном и непреодолимой горой. Рою казалось, что в присутствии короля он был всего лишь незначительным сторонним наблюдателем.

Мгновение спустя он вынырнул из этого состояния и перевел взгляд на вторую фреску. Там тоже был король эльфов, но на этот раз он размахивал багровым мечом над группой рычащих захватчиков, а за его спиной стояло море солдат.

«Это люди, не так ли?» – Рой нахмурился. Захватчики были похожи на людей, но изображены как рычащие, отвратительные существа. То, что осталось после это земля, залитая кровью и охваченная пламенем войны. Некогда славная империя превратилась в руины, трупы эльфов валялись по всей земле, а человеческие палачи стояли на вершине руин, приставив свои мечи к горлу короля эльфов.

Последняя фреска изображала короля эльфов, который потерял свою корону, бросил меч и пустил стрелу в солнце над головой. Солнце, раненное выстрелом эльфа, пролило на землю кровавый дождь. Кровь просочилась в землю, и таинственные растения пробились сквозь почву и выросли к небу.

Закончив рассматривать фрески, Рой погрузился в долгое молчание. Яркие изображения войны со всей ее жестокостью всплывали в его сознании, как по волшебству. В конце концов, его глаза покраснели, дыхание стало тяжелым, и он в истерике сжал кулаки.

Лето отвесил ему крепкую пощечину, и Рой вскрикнул. Он потер лицо, которое начало опухать, и его глаза снова стали ясными: «Ты мог бы быть и помягче, Лето».

«Отчаянные времена требуют отчаянных мер» – Лето задыхался, когда его рана разошлась. – «Ты мог бы убить себя, если бы я дал тебе пощечину хоть на мгновение позже».

«Так эта фреска настоящая?» – Рой знал о правде мира, но он хотел услышать, что скажет об этом Лето.

«Фрески рассказывают об истории людей и эльфов», – сказал Лето. – «В легендах говорится, что люди не являются коренными жителями этих земель. Они пришли из далеких земель и убили большинство живших здесь древних рас, включая эльфов. В конце концов, они завоевали этот мир, но легенды – всегда остаются легендами. Люди живут здесь уже много поколений, так что, возможно, они изменили историю, чтобы скрыть правду от всех. Трудно сказать, кто прав, а кто нет. Однако большинство людей не считают, что они вторглись на земли древних рас»

«А ты что думаешь?» – спросил Рой.

«Я?» – Лето почесал подбородок. – «Ведьмаки не привязаны к своей расе. Большинство ведьмаков школы Кота были эльфами, понимаешь? Все, что мы должны делать, это придерживаться нашего кредо, независимо от истории».

Лето мог этого не знать, но Рой знал. Он знал, что люди действительно пришли с других континентов, и большинство человеческих поселений, таких как Вызима и Новиград, были построены на руинах эльфийской цивилизации. Однако эльфы, а точнее, Aen Seidhe (Народ Гор), тоже были существами из другого мира. Они пришли на нынешние земли, убили местных жителей и долгое время правили ими.

Если быть более точным, то краснолюды и гномы были настоящими коренными жителями этой земли, но они были вынуждены скрываться в отдаленном уголке горного хребта. 'О, Махакам тоже когда-то был частью королевства эльфов. Понятно, почему здесь могла появиться эльфийская потайная комната.' Рой предположил: «Может быть, эльф-чародей сделал эту комнату со зла, чтобы сохранить исторические записи, чтобы все, кто придет позже, знали о том зле, которое совершили люди»

Лето кивнул, но затем покачал головой: «Это еще не все. Цель этого чародея не в том, чтобы сохранить историю в неприкосновенности. Посмотри сюда». Лето поднялся и постучал по стене, а затем прижал к ней руку и зарычал. Мгновение спустя в комнате завыл ветер.

Рой присмотрелся и увидел фреску, разрушенную знаком Аард, а когда пыль осела, обнаружилось нечто сокрытое.

<http://tl.rulate.ru/book/63203/1793067>