

Стена позади них загрохотала и закрылась, преграждая им путь назад, и у них не оставалось иного выбора, кроме как пробиваться вперед. Смиак был узким, извилистым туннелем, в котором одновременно могли поместиться только два человека, а из-за долгих лет заброшенности туннель начал изнашиваться. Любое движение могло привести к обвалу, и можно было опасаться, что все это место обрушится на них.

Лето и Рой осторожно шли вперед, и через несколько поворотов вышли на ярко освещенную поляну. Там к стене спокойно прислонился меч в ножнах. «Похоже, Брувер выполнил свою часть сделки. Этот допрос того стоил».

Лето удалось узнать правду после того, как он наложил Акий на Севилла. Оказалось, что Брувер не пытался нажать себе врагов, но в то же время он не хотел их больше видеть из-за убийства своего сына. Он приказал Севиллу привести их в Смиак для убийства монстров. В то же время он пытался выместить на них свою ярость. Что касается банкета, то краснотелы прекрасно проведут время. Лето это не волновало, да он и не хотел присутствовать на банкете, где ему не рады.

Рой немного изменил свое мнение о Брувере после того, как увидел меч, но Лето усмехнулся: «Ты слишком сильно ему доверяешь. Единственная причина, по которой он дал нам его, – это максимальная выгода для себя».

«Но с этим мечом нам будет легче пройти через это место» – Рой поднялся, чтобы взяться за рукоятку, но вес меча почти потянул его вниз. Он сделал глубокий вдох и выдернул меч из ножен, обнажив клинок совершенного мастерства. Лезвие сверкало голубым светом и странно гудело от радости после того, как его вынули из ножен, словно в нем был запечатан дух.

Рой держался одной рукой за рукоять, а другой поддерживал лезвие. Он наклонил голову и посмотрел параллельно мечу. Затем он взял обеими руками крестовину и прощупал ее. Лезвие было гладким и сверкающим, а на крестовине была великолепная гравировка. Рукоятка была достаточно длинной, чтобы держать ее двумя руками, но меч можно было использовать и одной. Его длина была между длинным и одноручным мечом.

На корпусе меча не было желобков, вместо них выступал гребень, укрепляя меч. Часть, соединенная с крестовиной, не была заточена, поэтому Рой мог держать его без перчатки. Это открывало перед ним больше возможностей в бою, а кончик клинка имел форму равнобедренного треугольника.

Рою понравился меч, и в его рабочем интерфейсе появилось сообщение.

'Вы получили Гвихир. Вы можете привязать этот стальной меч к себе. Хотите ли вы привязать Гвихир к себе?

Гвихир

Тип: Стальной меч

Материалы: Черное железо, лава, метеоритное железо, сосновая древесина и части тела могучих монстров.

Детали: Меч весит 3,06 фунта, его рукоять 9,3 дюйма, а лезвие 36 дюймов. Внутри обитает дух.

Особенности: Восстанавливает пользователю небольшое количество выносливости после каждого убийства.

Вы хотите привязать меч?'

'Да' Сразу после этого невидимая пульсация пронзила Роя, наэлектризовав его, и он почувствовал связь с мечом, который держал в руках, как будто тот был продолжением его собственного тела. Когда он закрыл глаза, то увидел в своем сознании еще один предмет, сверкающий голубым светом. Рою казалось, что он может почувствовать, где находится Гвихир, независимо от расстояния между ними. Некоторое время он держал меч в руках, погружаясь в его красоту.

Когда он закончил любоваться его красотой, Рой неохотно передал его Лето. Было бы пустой тратой времени держать меч при себе, если он так и не научился фехтовать. «Я одолжу его тебе на время, Лето» - пока меч будет при Лето, Рой будет всегда знать его местонахождение, где бы он ни находился. По крайней мере, тогда они не разлучатся.

Лето осторожно взял меч и поднял его на уровень глаз, чтобы внимательно рассмотреть. Увиденное удивило его, ведь Гвихир был совершенен во всех отношениях по сравнению с его собственным мечом: «Брувер дал мне этот меч, пацан. Не помню, чтобы я давал его тебе»

«Ну, что мое, то принадлежит школе», - сказал Рой смущенно - «И то же самое в обратную сторону. Не парься по мелочам» 'Я привязал его к себе, поэтому одной мысли достаточно, чтобы я забрал его обратно'

Глаз Лето дернулся. «Ты не можешь использовать его, и я думаю, мы знаем почему. Впереди могут быть трудные битвы, так что пока я буду пользоваться им» - он привязал меч к спине, и этот меч сверкал рядом с его собственным мечом - «Я должен научить тебя фехтованию, когда мы выберемся отсюда»

Они пошли вперед, чувствуя себя немного непринужденно. Лето шел впереди, подняв над головой факел, а Рой шел сзади, держа в руке арбалет, готовый стрелять. Через полчаса они медленно вышли на плато, и туннель стал расширяться. Наконец, они спрыгнули с уступа и попали в огромную пещеру.

Она была рукотворной, и на стене перед ними было несколько туннелей. В пещере стояли истлевшие каменные алтари, а земля была усеяна мотыгами, разбитыми палатками и одеждой. Масляные лампы и погасшие факела, висевшие на стенах, говорили о былой славе пещеры, ныне превратившейся в руины. В стены пещеры были замурованы руды разных цветов, и некоторые из них светились призрачно красивым голубым светом.

Лето поднял одну из них и стал возиться с ней, прищелкнув языком: «Неудивительно, что они хотели, чтобы мы исследовали это место для них, несмотря ни на что. Заброшенная шахта. Это богатая шахта, с неизмеримой ценностью. Нет, подожди. Чем-то воняет»

С другой стороны, Рой споткнулся, когда зажигал факелы. Он посмотрел вниз и был потрясен, увидев то, из-за чего он споткнулся: «Это труп!» Из упавшей палатки выкатился труп, на котором почти не осталось плоти. Рой мог видеть почти весь скелет.

Лето положил руду и без эмоционально осмотрел труп: «В этой шахте намного теплее, чем в горе Карбон, иначе бы труп не разлагался с такой скоростью. Но этот парень, вероятно, умер

только в прошлом месяце».

«Что ты хочешь этим сказать?»

Лето, став серьёзным, ответил: «Эти ублюдочные краснолюды посылали других людей, кроме нас, на разведку в Смак. Нет, они посылали их на смерть».

«Значит, Брувер просто сосуществует с людьми на поверхности» – Рой счел это неприемлемым – «Он видит в людях лишь инструмент для эксплуатации» ‘В конце концов, мы разные виды. Он видит в нас лишь скот.’

Лето продолжил свои наблюдения, не обращая внимания на Роя: «Мужчина человек. Вероятно, около тридцати лет. Правая голень и левая рука оторваны, и он был выпотрошен. На шее есть следы от укусов и когтей. Посмотри, пацан»

Рой пригнулся, чтобы осмотреть труп, и быстро прокрутил в памяти возможное чудовище, подходящее под описание: «Судя по ранам, убийца должен быть трупоед, но кто именно?»

«Посмотри налево» – Лето указал Рою налево, мальчик посмотрел в том направлении и понял, что там находится синий гриб.

«Безмер?»

«Помнишь, что я тебе говорил? То, что растёт в том или ином месте, обычно является слабостью какого-то конкретного монстра»

Глаза Роя заблестели: «Безмер можно использовать для приготовления масла против трупоедов, значит, мы имеем дело с гулями? Нет, раны не похожи, на те, которые оставляют гули. Мы имеем дело с накерами!»

Как только он это сказал, из одного из туннелей вокруг них раздался громкий крик, остановивший ход мыслей Роя.

«Приготовься к битве! Посмотрим, на что способен этот меч» – Лето встал и взял Гвихир обеими руками, а затем взмахнул им вперед, заставив сам воздух гудеть от удара.

<http://tl.rulate.ru/book/63203/1782535>