Глава 61

Опустилась ночь, и серебристый свет луны омывал землю. В бане уже никого не осталось, когда Рой ушел, его кожа покраснела. Гора Карбон была величественной днем, но жуткой ночью. Крепость, обеспечивающая безопасность краснолюдов, в темноте выглядела как жилище демона, но вход в долину был ярко освещен. На сторожевых башнях, окаймлявших долину, стояли часовые с луками и арбалетами.

На входных дверях каждого здания между площадью и главной крепостью висели факелы, обеспечивая хороший обзор. Повсюду патрулировали тяжеловооруженные краснолюды, и Рой, к своему удивлению, дважды натыкался на вооруженный патруль по пути в комнату для гостей из бани.

«Вот это жесткое патрулирование».

Лето уже сменил свои окровавленные доспехи на пижаму, когда Рой пришел в комнату для гостей. Он медитировал на кровати: «Ты что-нибудь нашел, пацан?»

«Я завел несколько знакомств, мои руки покрылись волдырями, и я почти получил травму» – Рой вздохнул и запрыгнул на кровать. Он закинул руки за шею и скрестил ноги – «Попробуй понаблюдать за голыми волосатыми краснолюдами в течение целого дня, и ты поймешь, о чем я говорю».

В кои-то веки Лето улыбнулся.

«Так что же ты нашел в лесу после того, как оставил меня здесь?»

Лето рассказал ему о произошедших событиях, и когда он дошел до той части, где он убил почти сотню волков, Рой вздохнул: ‘И вот так я потерял несколько сотен опыта’. Но он мог представить, насколько опасной была ситуация. Учитывая, насколько он был слаб, волки задрали бы его еще до того, как Лето смог бы что-то сделать.

Несмотря на это, он все еще был недоволен и любопытен: «Почему ты хочешь, чтобы я узнал, на ком метка? Если старейшина просто закроет всех и проверит, то помеченный будет пойман в мгновение ока. Он бы ни за что не понял, что происходит» – Рой посмотрел на Лето, но тот все еще спокойно медитировал.

«Помнишь, что я говорил тебе вчера? Некоторые жители в горах поклоняются лешему как богу. Ты не можешь быть уверен, что, кроме того, кто помечен, нет никого другого, кому промыли бы мозги. Скрыть зачистку от всех будет невозможно, насколько скрытно бы не действовал Брувер. Как только начнется поиск, последователи лешего просто сбегут, что осложнит его убийство».

Рой помолчал, а потом спросил: «А что, если это жители Свантора получили метку? Я не могу просто пойти туда и искать. Это слишком далеко от горы».

«Я посмотрю там завтра, но ты не надейся. Лешие любят жить в горах и лесах, и они не будут держаться слишком далеко от тех, кого пометили. Свантор находится слишком далеко от горы» – он поднял кусок угля и нарисовал на земле – «И есть кое-что, что я хочу, чтобы ты увидел. Уничтожив тотем, я расспросил Каэрвена о жертвах и узнал, где именно они погибли». Он нарисовал грубый набросок горы, в которой находилась крепость: «Это места, где погибли жертвы». Затем он сделал восемь черных точек на карте: «Заметил какое-то несоответствие?»

Рой некоторое время внимательно смотрел, но ничего не уловил. Места преступлений были разбросаны по всей горе в произвольном порядке и, казалось, не имели никакой закономерности.

Лето объяснил: «Места, где произошли убийства, находятся на расстоянии от мест, где жили жертвы. Другими словами, перед убийством их привели в это место, и леший не выбирал места наугад».

Затем Лето провел четыре линии по какому-то шаблону, соединяя одну точку с другой. Затем он указал на одно место между двумя точками: «Вот здесь я сегодня уничтожил тотем».

‘Понятно’. Рой сказал: «Тогда ты, наверное, должен был догадаться, где находятся другие тотемы». Лето продолжал соединять точки и линии в узор, и в конце концов Рой заметил то, что начало обретать форму. Это была расширяющаяся паутина и неясная пара рогов. Ужасающе жуткий знак.

«Леший постепенно включает в свой тотем горную базу вплоть до крепости. Он пытается поставить всю территорию под свой контроль?»

Лето кивнул: «Я никогда не видел более амбициозного лешего. В большинстве случаев максимум, что он может сделать, это захватить деревню. Это предел власти лешего, каким бы древним или грозным он ни был. А этот… Этот пытается контролировать место, в котором живут тысячи жителей. Лешие – очень мудрые древние существа. Непонятно, как он решился на такую глупость. Каким бы сильным он ни был, это все равно всего лишь один леший. Гора Карбон может легко сокрушить его. Если только…»

Рой догадался: «Если только его последователи и помеченный не являются единственным оружием».

Лето вытер руку и неуверенно предположил: «А может, краснолюды не так едины, как кажется. Может, кроме лешего есть еще кто-то, способный доставить Бруверу неприятности. И они могут помочь лешему в его планах. Они прячутся в горе Карбон, сотрудничая с лешим для осуществления плана, и именно поэтому им удалось убить так много краснолюдов, не подняв тревоги.»

«Должны ли мы рассказать об этом Бруверу?»

«Это только предположение. У нас нет ни доказательств, ни проверенной информации. Что мы вообще можем ему сказать?» – Лето сказал, как отрезал – «Просто обращай внимание на окружение и смотри, нет ли кого-нибудь подозрительного. Но помни, что сначала нужно найти помеченного лешим, так как наша главная цель – уничтожить лешего. Все остальное – потом. И будь осторожен».

«Я понял».

Рассказав Рою все, что ему нужно было знать, Лето вернулся к медитации. Прошедшая битва отняла у него много сил, и ему нужно было как можно скорее отдохнуть.

Рой лежал на кровати, разбираясь с мыслями, которые вихрем проносились в его голове. Он достал арбалет краснолюда и свой ручной арбалет, чтобы смазать их. И тут он вспомнил, что Рейган очень заботился об арбалете. ‘Неужели этот арбалет особенный?’ Он использовал на нём навык "Наблюдение" и действительно увидел описание оружия.

'Братья по крови (Рейган Далба получил этот арбалет в подарок от своего брата, Пола Далба, во время совершеннолетия Рейгана. Это последний подарок, который Пол сделал Рейгану перед тем, как тот решился стать последователем Ярпена).

Тип: Арбалет.

Материалы: Сосновое дерево, сталь, сухожилия, верёвка.

Описание: Весит пятнадцать фунтов и имеет длину четыре фута. Тяговый вес – пятьдесят фунтов, дальность стрельбы – двести футов». '

***

'Габриэль

Тип: Ручной арбалет

Материалы: Тутовое дерево, сухожилия, верёвка

Описание: Весит пять фунтов и имеет длину два фута. Тяговый вес – двадцать фунтов, дальность стрельбы – сто футов». '

«Значит, Рейган заботится об этом арбалете только из-за его памятной ценности. Он ненамного лучше любого другого арбалета из Махакама» – Рой начал втирать смазку в каждый дюйм арбалета, точно так же, как это делал Рейган. Закончив с обоими арбалетами, он поместил "Братья по крови" в инвентарь и положил возле себя Габриэля, начав медитировать.

«Всегда держу арбалет под рукой, да? Это глупо, но я надеюсь, что это сработает».

http://tl.rulate.ru/book/63203/1765082