Глава 55

После того как Каэрвен получил приказ, он вывел Лето и Роя из роскошного зала в гостевые комнаты на другом этаже.

«Ты снова собираешься оставить меня, Лето?» – Рой пытался убедить его – «Разве ты не думаешь, что сражение с таким чудовищем – ценный опыт для меня? Ничего страшного, если я буду просто наблюдать со стороны. Я не буду обузой, поверь мне. Однажды в Сванторе мы уже отказались от этого заказа, но в итоге не смогли избежать его. Не думаешь ли ты, что это знак судьбы?». Рой заговорил о судьбе, не получив никакого ответа. Похоже, Лето нравилось все, что связано с судьбой: «Судьба говорит нам, что мы должны принять этот вызов вместе».

«Заткнись. У судьбы нет времени на такого деревенского паренька, как ты» – Лето не сводил глаз с Каэрвена и, даже не обернувшись, ответил – «Охота приведет нас глубоко в лес, а это его территория. Все вокруг – его глаза и уши, так что спрятаться негде. Наблюдать со стороны не получится». Лето специально повысил голос: «Так что успокойся и оставайся в Карбоне. Отдохни и погуляй по окрестностям. Не у каждого есть возможность посетить эту великолепную крепость. Ты тренировал свою стрельбу, а здешние гномы – эксперты в этом. Ты можешь попросить их научить тебя, если у тебя будет такая возможность. Почитай мои записи, если тебе скучно».

Рой перестал настаивать после того, как Лето устоял на своем. Впрочем, в одном Лето был прав. Он был готов состязаться с краснолюдскими арбалетчиками, поскольку только что "купил" новый арбалет и был готов к бою.

***

Они поднялись по винтовой лестнице, ведущей на второй этаж, и впереди них шёл Каэрвен. Словно пораженный молнией, Каэрвен спокойно обслужил Лето и Роя после того, как его отругал Брувер. Он привел их в помещение над покоями Брувера, которое было еще одним огромным участком в горе. Когда дверь открылась, их встретил коридор, заполненный с обеих сторон дверями, ведущими в выставочные залы и кладовые, а на стене висели бра. Когда они подняли голову, то увидели в конце коридора стальную дверь с прямоугольным смотровым отверстием.

Рой вдруг почувствовал завывающий ветер и леденящий холод, который исходил из смотрового отверстия стальной двери, и задрожал: «Здесь есть окна?» Подойдя к двери, Рой повернул головку и был потрясен тем, что увидел: «Ого, краснолюды точно знают толк в изысканных вещах».

Комната за стальной дверью была стандартного размера, и она была пуста. В конце комнаты не было стены. Она была полностью открыта, и вместе с холодным ветром сюда залетал снег, замораживая потолок, стены и пол. ‘Итак, курорт под открытым небом, да? И со снегом в придачу.’ Гостю нужно было пройти всего несколько шагов, чтобы увидеть величие горы Карбон вблизи, ощутить первобытное очарование заснеженной горы. Они могли бы наслаждаться видом бесконечных сосен и пламенным закатом среди земель слоновой кости.

‘Правда, им придется позаботиться о том, чтобы не умереть от обморожения.’ В комнате не было ни одеял, ни каминов. Только расы с волосатыми телами и высокой устойчивостью к холоду могли наслаждаться видом. ‘А, если они сделают еще несколько шагов, то могут упасть с обрыва и погибнуть.’

«Что скажешь, мальчик? Сделай одну ошибку в Махакаме, и ты окажешься там на неделю. Хочешь, чтобы я все для тебя приготовил?» – ехидно спросил Каэрвен, подходя к Рою.

Рой повернулся и уставился на краснолюда, который доставал ему только до груди, и прищурился: «Простите, господин Каэрвен. Кого вы назвали мальчиком?»

Лицо Каэрвена нахмурилось, но он вспомнил о приказе Брувера, и просто фыркнул. Сделав несколько поворотов и добравшись до гостевых комнат в глубине коридора, Каэрвен бросил им два ключа. «Ужин вам принесут. Выключите свет в десять, и оставайтесь в своих комнатах. Даже великий старейшина не спасет вас, если вы будете заходить в запретные места. И я разбужу тебя завтра, Лето» – он захлопнул дверь.

Рой потянулся. За этот день произошло слишком много событий, и он был потрясен. Ему нужно было время, чтобы все переварить. Лето приложил указательный палец к губам и на цыпочках подошел к двери. Убедившись, что все чисто, он позвал Роя. «Знаешь, почему я не разрешил тебе присоединиться?»

«Потому что я был бы бесполезен».

«Это основная причина».

«Говори прямо, Лето» – Рой глубоко вздохнул – «Я заметил. Когда ты повысил голос, ты вводил его в заблуждение?»

«Хорошо. Похоже, ветры не заморозили твой мозг. У меня есть для тебя задание».

«Хм?» – Рой сел – «Я знал, что-то такое будет. Здесь сила – это все, но иногда, чтобы что-то провернуть, нужны мозги».

Лето прошептал: «Ты будешь исследовать краснолюдов, пока я буду на охоте. Мне нужно, чтобы ты нашел краснолюда с особой меткой». Он нарисовал странный символ, где паутина и рог накладывались друг на друга: «Запомни эту метку. Немедленно сообщи мне, если увидишь её у кого–то. И не попадись».

Рой потер подбородок и нахмурился: «Все закутаны в слои одежды. Сейчас зима, знаешь ли. Как я вообще должен проверять их тела? А если метка на заднице? Не могу же я попросить их спустить штаны?».

«Это тебе решать» – Лето похлопал его по плечу – «Ты хорошо поработал в Доме Карделл, пацан. Используй свои способности здесь».

Рой сел на кровать и задумался, а потом придумал план.

«Постарайся сохранить эту миссию в тайне. Не позволяй им поймать тебя», – сурово предупредил он Роя – «Но если ты найдешь здесь кого-нибудь заслуживающего доверия, обратись за помощью. Лишь бы у них не было метки».

«У меня есть еще один вопрос» – Рой спросил – «А что, если цель – женщина?»

«Люди, которые пойдут в лес и вступят в контакт с Лешим, – это мужчины. Они – твои главные цели» – Лето сделал паузу – «Если не найдёшь цель среди мужчин, то ищи среди женщин. Ты молод и выглядите чище краснолюдских детей. Не думаю, что женщины будут жаловаться, даже если ты что-нибудь сделаешь».

Рой подумал о волосатых, бородатых женщинах, и по его позвоночнику пробежал холодок, но не от холода. Он покачал головой, молясь, чтобы целью не была женщина: «Что означает эта метка? В блокноте об этом ничего не сказано».

Лето облизал губы: «Ладно, слушай. Чем сильнее монстр, тем больше земли он занимает. Охотничьи угодья этого чудовища простираются от Свантора до долины у горы Карбон. Он должно быть невероятно старый и невероятно сильный. Или, по крайней мере, я никогда раньше не встречал такого монстра. Я должен подготовиться к худшему. Он использовал заклинание, связанное с меткой. Он может забирать жизненную силу носителя метки и возрождаться на месте, даже если я убью его, поэтому нужно найти носителя метки. А носитель подчинился метке, так что, скорее всего, он теперь раб. Ты не должен попасться, любой ценой».

Рой вздрогнул, и в его сознании возник образ гигантского чудовища с рогами, белым черепом, водорослями на теле и крючковатыми конечностями. ‘Значит, это Леший’

http://tl.rulate.ru/book/63203/1754629