

Гора Карбон, родной город краснолюдов, чудо-крепость долины. Солнечный свет озарял ее вершину, ее окна ласкал снег, ее стены были покрыты сталью и огнем, а воздух был наполнен ароматом меда и соснового масла.

«Ну и хреново же нам повезло. Вместо нашего убийцы, мы получили целую группу вооруженных краснолюдов» – Лето и Рой были схвачены краснолюдьми вскоре после того, как они прошли через часовых. Их ждал большой отряд арбалетчиков, и их количество ошеломило дуэт. Письмо Севилла оказалось бесполезным, точнее, оно сработало против них.

Рой вздохнул и последовал за краснолюдьми в лес. Спустя два с лишним часа он почувствовал, что температура резко упала, а деревья вокруг покрылись серебристым снегом. А потом их привели в долину. Краснолюды веселились на площади, а позади них находилась цель их путешествия – гора Карбон.

«Я полагаю, что здесь необходимо тебе представить, ведьмак. То, что ты видишь здесь, – столица Махакама, крепость краснолюдов и святилище древней расы – гора Карбон».

Рой был потрясен до глубины души при виде гигантской крепости. Гора Карбон была встроена в гору и состояла из главной крепости в форме котла, шестнадцати небольших фортов и бесчисленных башен. Внешний вид зданий был серовато-белого цвета и сделан из цемента. Стены были покрыты черным стальным панцирем высотой более ста футов. Он выглядел древним и несокрушимым, как дремлющий в темноте зверь. Если бы оно пробудилось, то пришла бы разруха.

Рой не помнил, чтобы у краснолюдов была такая крепость, но она была. Когда он заглянул между фортами, то увидел тысячи маленьких пещер в горе, и бесчисленные количества краснолюдов, которые ходили вокруг, обеспечивая гору Карбон питательными веществами, совсем как рабочие муравьи.

«Ну, по крайней мере, на это приятно посмотреть. Тогда на этот раз мы оставим твой план в покое, Севилл».

Письмо было пропуском и рекомендательным письмом. Им удалось обмануть легковых стражей, но не Махакамских. Благодаря письму Севилла они получили "сердечное" приглашение посетить гору Карбон. А еще им предстояло решить проблему краснолюдов.

Лето выглядел слегка любопытным, ибо редко доводилось видеть столь великое сооружение, даже после многих лет работы ведьмаком. Позади них шли десятки арбалетчиков, целившихся в них. Насколько бы ведьмаки не были искусны, такое количество арбалетчиков все равно могло легко расправиться с ними, а нависшие над ними осадные орудия, похоже, были не для показухи.

«Пожалуйста, простите если мы вас обидели» – заговорившим краснолюдом был Каэрвен Гоог, племянник Брувера Гоога. Его доспехи были слегка припорошены снегом, но волосы были еще белее. Из-за цвета волос и бороды он выглядел намного старше, чем был на самом деле. У него было жесткое выражение лица, и говорил он с высокомерием и превосходством, что редко встречается среди краснолюдов.

В отличие от большинства краснолюдов, заплетающих бороду, Каэрвен завязывал ее серебряной лентой. Это было смело, но в то же время по бунтарски. Рой остро ощутил враждебность Каэрвена к нему с момента их встречи. Он задался вопросом, была ли эта враждебность направлена только на него, или же она была направлена на людей в целом.

«Следуйте за мной, пожалуйста»

Они вошли в крепость, пройдя через передние ворота, утыканные шипами, и на них обрушилась волна жара. Рой почувствовал себя так, словно попал из Арктики в вулкан, пот лил ручьями, а то, что он увидел, повергло его в шок.

Сотни полуголых краснолюдов стояли по бокам зала, на них были только фартуки. Звуки ударов об металл раздавались, когда краснолюды стучали молотами по стали на своих рабочих местах. Пламя вздымалось, тени краснолюдов отбрасывались на стену, и казалось, что темные великаны размахивают руками.

Через некоторое время внимание Роя было привлечено к месту рядом с ним. В пламени кузницы свободно текла раскаленная жидкая сталь, а внутри спокойно лежало основание четырехфутового меча. Краснолюд, работавший над ним, торжественно вынул основание с невероятной скоростью. Как только основание было вынуто, послышался гул, зашипел дым. Даже воздух завывал от обжигающей температуры. Когда основание наконец показалось, его много раз обработали молотком и появились следыковки, но изделие было ещё грубым по сравнению с готовым.

Краснолюд изделие взял щипцами и зашептал, как любовник своей партнёрше. Мгновение спустя он положил его на наковальню, держа щипцы в одной руке, а молот в другой. Он сделал глубокий вдох, прежде чем поднять молот, а затем с размаху опустил его на основание. Искры ударили в его тело, покрытое маслом и потом, придав ему багровый оттенок, и он стал похож на бога, которого лижет пламя.

Рой вынырнул из этого состояния и осмотрел весь зал. Оружие и доспехи изготавливались с каждой минутой. А потом черные щипцы погружали их в воду, и пар поднимался, наполняя зал дымом. Их движения были скучными и повторяющимися, но в них чувствовался необъяснимый ритм. Этот ритм вдыхал жизнь в создаваемые предметы, придавая им особый блеск.

«Я могу понять твои чувства. Даже я, краснолюд, был очарован тем, что увидел, когда впервые пришел сюда. Кузница – наша гордость, ведь это место, куда приходят работать лучшие кузнецы Махакама и Карбона. Здесь создается лучшее оружие и доспехи на севере. Кузнецы работают по сменно, руда поставляется из близлежащих шахт, а пламя горит вечно. Созданные предметы отправляются во многие страны, включая Аэдирн, Темерию, Каэдвен и Реданию. Мы придерживаемся нейтралитета. Мы не занимаем чью-либо сторону и не угнетаем других», – похвасталась Каэрвен, и арбалетчики с гордостью подняли головы.

Рой потерял дар речи от потрясения. «Кузнецы работают круглосуточно? Количество вещей, которые они делают за день, должно быть, огромным. Сколько элитных солдат они могут снарядить? Если бы их население было достаточно велико, все северные земли были бы их.»

«Винный погреб прямо под нами. Не то чтобы я хвастался, но, если бы все бочки внизу лопнули одновременно, одного вина было бы достаточно, чтобы образовалась река. Но сегодня нет времени для посещения этого места. Уже поздно, и старейшина Брувер ждет вас».

Он пригласил их идти вперед, и они подошли к двери в конце зала, за которой располагалась винтовая лестница. Каэрвен махнул арбалетчикам, прежде чем открыть золотую дверь, а затем

забрал оружие Лето и Роя. За дверью стояли два краснолюда с топорами и смотрели на всех, кто входил. Когда они увидели, кто это, они убрали свои топоры, открыв путь, освещенный пламенем.

Столбы со сложной гравировкой высились вверх, а красный ковер в центре простирался до конца комнаты. На вершине короткой лестницы стоял краснолюд с золотой короной, и его глаза были устремлены на Лето и Роя.

<http://tl.rulate.ru/book/63203/1750160>