

Рой и Вивьенне быстро листали записи в кабинете мисс Карделл. Хозяйка кабинета стояла позади них и холодно смотрела на них, скрестив руки. Она пыталась выяснить, чем занимались её ученик и ассистент после того, как внезапно потребовали проверить записи.

«1256, 1257, 1258, 1259, 1260.» - они нашли пять пустых бумажек из стопок регистрационных форм. Каждая соответствовала году с 1256 по 1260.

«Значит, есть пять пропавших детей. По одному на каждый год», - шепнул Рой Вивьенне - «Это закономерность - не совпадение».

«Что вы двое выясняете? Разве вы не должны объяснить это мне?»

«Мисс Карделл, вы следили за поступлением студентов. Значит, вы видели эти пустые записи?»

Мисс Карделл взяла бумаги. Когда она просмотрела их, её лоб нахмурился: «Эти бумаги сделаны на заказ. По одной штуке для каждого студента. Они не дешёвые, и я не трачу деньги впустую. Но я могла положить их по ошибке».

«Они изначально не были пустыми», - объяснил Рой - «На них были записи студента, но они были стерты вместе со всем, что подтверждало его существование. Точнее говоря, преступник забрал их».

«Ты начинаешь говорить как Вивьенна. Мы в Альдерсберге, одном из крупнейших городов страны. Никто не посмел бы похитить моих учеников у меня под носом. Даже Банда Воробьев», - возразила мисс Карделл - «Если ты не сможешь представить больше доказательств, попытка устроить розыгрыш приведет к твоему исключению, Рой».

«Если вам нужны доказательства, вам придется подождать» - Он был единственным, кто видел исчезновение пентаграммы на его рукаве, и он не мог доказать это никому другому, но у него был план - «Вивьенна, какова дата последнего появления "его" в вашем дневнике?»

«Я перечитывала его сотни раз за эти годы. Я даже могу пересказать его слово в слово», - сказала Вивьенна - «Это было четвертое октября 1258 года. В ту ночь Боб ударил меня в пьяной ярости, и я пришла в школу, разъяренная и испуганная. Он тоже пришел со мной. Ты даже согласился, что "его" исчезновение произошло между четвертым октября и праздником Саовина».

В тот день было седьмое октября 1260 года. Пентаграмма на его рукаве почти исчезла, и ученик, нарисовавший ее, должно быть, исчез между этими датами. Поскольку исчезновение брата Вивьенны и исчезновение студента произошло примерно в одно и то же время, это не могло быть совпадением.

Рой задумался. Происшествия, случившиеся примерно в октябре, не давали особой зацепки, но потом он подумал о том, что праздник Саовина был через месяц после этого. Мир Ведьмака проходил тот же путь, что и все живые существа - это был круг жизни и смерти. Существовало восемь магических дат, соответствующих важным датам в мире. Это были: Саовина, Йуле, Имбаэлк, Бирке, Блатхе, Феинн, Ламмас и Велен.

В дни, приближенные к этим датам, магия была наиболее сильна, что делало магические и

сверхъестественные явления обычным явлением. Если преступник решил сделать свой ход в эти дни, значит, он был существом, умеющее чувствовать магию.

Рой сделал пометку: /Преступник похищал по одному ребенку каждый год, начиная с 1256 года, и временные рамки находятся в периоде праздника Саовина. Это может быть существо, чувствительное к мане. Возможно, монстр или человек с магическими способностями.\

Вторая запись гласила: /Преступник медленно стирает большинство следов своих жертв, включая воспоминания окружающих, слова, написанные жертвой, портреты жертв, а также описания, относящиеся к жертве\.

«Вивьенна, я помню, как вы писали в своем дневнике, что вы и ваша семья бессознательно не замечали "его"».

«Думаю, да», - ответила Вивьенна - «Поскольку я хотела быть беспристрастной, я делила большую часть своего внимания поровну на всех учеников, поэтому в итоге я пренебрегла им» - Вивьенна опустила голову - «Боб - пьяница, поэтому у него нет времени на него. Он постоянно ходит за спиртным. Мать не в своем уме, поэтому он почти ни с кем не общался».

«Значит, "он" - это кто-то, кого все не замечают».

‘Пять жертв. Даже если окружающим стерли память и убрали доказательства их существования, никто из членов их семьи не заметил, что что-то не так? Никто из них не пытался найти их?’ Рой написал свое заключение: /Целью преступника могут быть дети, которым уделяют мало внимания. В том числе и сироты. Может быть, это из-за метода отбора преступника, а может быть, из-за его хитрости. По сравнению с популярными детьми, если жертвами становятся те, кем пренебрегают, то это не слишком изменит мир. К тому же это труднее обнаружить, так как это всё сделано скрытно\.

Когда Рой рассказал дамам свои выводы, Вивьенна была удивлена. Она заметила все, что Рой записал, и ей все было ясно, хотя она не делала столь лаконичных выводов.

Бесстрастность мисс Карделл наконец-то была нарушена, но она все еще была настроена скептически: «Рой, выводы пугающие, но все же у тебя нет доказательств, подтверждающих их. Может быть, твои выводы ошибочны. Может, нет никаких пропавших детей».

«Доказательства, да? Лучшее доказательство - это найти виновного» - Рой вздохнул - «Мисс Карделл, пожалуйста, пока не сомневайтесь во мне. Доверьтесь мне. Преступник забирает одного ребенка из школы каждый год, когда время подходит к празднику Саовина». Рой спросил: «Вам не кажется, что что-то не так?»

«Преступник находится в школе» - Вивьенна побледнела - «Он появляется, когда подходит дата празднования Саовина, чтобы забрать ребенка. Ты пытаешься это сказать?»

«Невозможно» - Карделл покачала головой - «Я хорошо знаю всех здесь, включая служанок на кухне. Клянусь именем Лебеды, что они не виновны».

«Я никогда не говорил, что виновник - человек» - Рой использовал навык Наблюдение на всех, кто был в школе, включая обслуживающий персонал. Все они были людьми, и никто из них не обладал способностью стирать воспоминания - «Скорее всего, в школе завелся монстр».

«У тебя есть идеи, что это?»

«Не могу сказать наверняка. Дайте мне минутку» – У Роя не было на примете никакого монстра, который подходил бы для этой цели, но это не означало, что он не мог узнать о нем. Он вышел и некоторое время кружил по коридору, прежде чем достать блокнот из инвентаря, который оставил ему Лето, а затем вернулся в комнату. В блокноте были записи о травах, зельях и монстрах, но так как он учился, у Роя не было времени прочитать его.

«Что это?» – Вивьенна и мисс Карделл бросили на него любопытные взгляды.

«Блокнот, оставленный мне одним ведьмаком. В нём содержится информация о различных монстрах. Возможно, мы сможем найти здесь монстра, которого ищем».

Затем они просмотрели информацию о монстрах, и чем больше Рой читал, тем больше был потрясен. Он не знал большинства монстров, записанных в блокноте.

‘Значит, этот мир сложнее, чем я думал.’ – прочитав информацию о первых десяти монстрах, они наткнулись на запись на следующей странице.

Она гласила: /Сейчас конец осени, лучший сезон для охоты на медведей. Мы с Зерритом остановились на ночь в горной деревне. Ночью дули порывы ветра, и я чувствовал, что мой мочевого пузырь готов лопнуть. Когда я пошел отлить во дворе, мой медальон начало трясти. Это была мягкая вибрация, и магического следа почти не было, но я знал, что новая добыча зовет меня. Охотиться на монстров было интереснее, чем на медведей, тем более что я ничего не знал об охоте на медведей. Эта попытка отлить была подсказкой судьбы.

Я нашел каучуковое дерево возрастом около пятисот лет, на нем были сложные знаки. Мана исходила из этого дерева. Я пытался использовать на нем Аард, Игни и даже экскременты накера, но ничего не помогало – пока я не использовал соль. Оно отреагировало на соль. Корни дерева раскрыли рот от боли, открыв мне глубокую, темную, древесную дыру. Я разбудил Зеррита и полез в дыру, чтобы сразиться с этой Тварью. Ученик школы Гадюк. Да, да, я тебя имею ввиду. НЕ ПРОПУСТИ то, что я тебе сейчас расскажу. Я назвал монстра в норе сепаратор/детский охотник/призрак из дерева. Это стройное человекоподобное существо с лицом неопределенной формы, прочной кожей из чего-то похожего на дерево и острыми, ядовитыми клыками и когтями. Если оно укусит вас, ваши конечности и нервы медленно немеют. Вот его изображение.

По скорости и силе он не уступает обычному человеку и имеет хорошую реакцию. Большинство острых предметов не причинят ему смертельного вреда, но он боится огня, соли и масло против трупоедов. Как только мы с Зерритом избавились от него, мы нашли в яме пятнадцать тел, а со следующего дня в течение двух недель ходили и разговаривали с жителями деревни. После долгих поисков мы нашли кое-какую информацию о нем.

Большую часть времени оно проводит в спячке в дереве, пробуждаясь только тогда, когда подходит праздник Саовина, тогда оно охотится на людей поблизости. Его целью обычно являются молодые люди, и он любит на тех, о кому не уделяют много внимания. Сначала он покрывает добычу своей рвотой и съедает ее, когда та умирает от удушья. Его рвота обладает невероятным эффектом. Она может медленно отделить жертву от реального мира, и как только жертва будет полностью отделена, убийство будет совершено. Большинство следов жертвы исчезнет, и все забудут об этой несчастной душе. Это монстр, который живет под старыми деревьями. Он питается людьми, о которых все забыли.

Новичок, если ты читаешь это, значит, ты еще не прошел Испытание Травами. Если ты хочешь

сразиться с этой тварью, не забудь экипироваться тем, против чего он слаб, и надень одежду поплотнее. Если тебе удастся убить его, возьми его язык и высуши его на солнце. Это самая ценная часть.

Написано Эганом, шестого октября 1204 года. Местонахождение: Холм Барри, Виковаро, Нильфгаард\

Они втроём молча смотрели друг на друга.

«Так это значит, что под грабом что-то живет?» - сказала мисс Карделл не веря - «И оно там уже много лет?» Она хрипло задышала: «Невозможно. Как я могла не знать об этом?»

«Тогда давайте посмотрим, действительно ли там что-то есть» - Вивьенна сжала кулаки, ее лицо наполнилось решимостью и ненавистью - «Кажется, я припоминаю, что у нас на кухне было много соли».

Рой глубоко вздохнул и посмотрел на пентаграмму, которая почти исчезла с его рукава. 'Тот, о ком я забыл, может быть еще жив. Должен ли я нырнуть прямо туда?'

<http://tl.rulate.ru/book/63203/1730535>