

Когда вечером Рой вернулся на водяную мельницу, он положил теплый шампур с мясом у порога склада и постучал в дверь, после чего вернулся в гостиную. Рой рассказал о Вивьенне Хэнку и Мане, и те отнеслись к Вивьенне с тем же уважением, что и Тросс. Затем Рой попытался спросить, почему их дочь не была отправлена в Дом Карделлов для получения образования.

Тойя была молодой девушкой, но из-за того, что она была неполноценной, она не могла интегрироваться в общество. Дом Карделл мог бы принять ее, поэтому Рой не понимал, почему ее туда не отправили. Супруги сказали ему, что не могут позволить себе платить за обучение и считают, что Тойя не очень-то способна к учебе.

‘Видимо, они действительно такие мерзавцы’ Рой больше не стал говорить на эту тему и поспешно закончил с ужином. Когда он вернулся в свою комнату, то увидел редкого гостя, ожидавшего его.

Масляная лампа на стене освещала ее миниатюрную фигурку. Она стояла у порога, повернутая сгорбленной спиной к нему, плечи ссутулены. Она тщательно вытирала горсть черники, прежде чем положить ее на крышку бочки. Закончив, девушка облегченно вздохнула и повернулась, чтобы вернуться в свой сарай. Но тут она увидела Роя.

Тойя была ошеломлена, ее счастливая улыбка застыла. Она нервно опустила взгляд и задрожала, но всё-таки не убежала.

«Не волнуйся, Тойя. Я не желаю тебе зла» – Рой попытался изобразить свою лучшую улыбку, но остался стоять в десяти футах от нее, вместо того чтобы подойти к ней – «Я просто хочу сказать спасибо за фрукты. Они очень вкусные».

«Ты...» – Тойя молчала несколько мгновений, затем глубоко вздохнула, решившись – «Ты... ты не боишься меня?» – заикнулась она. Голос Тойи был серебристым и детским, но в то же время нервным.

«Почему ты спрашиваешь?» – Рой пристально посмотрел ей в глаза – «Я не думаю, что ты отличаешься от любой другой девушки».

Тойя на мгновение забыла, как дышать, и ее сердце пропустило удар. Никто никогда не говорил ей такого. Даже её отец. Она очень хотела, чтобы кто-нибудь сказал, что она обычная девочка, а не урод, и слезы навернулись на глаза, когда ее желание наконец исполнилось.

Рой продолжал: «Эти необразованные негодяи только и делают, что несут беды и несчастья, в то время как ты уже заботаешься о скоте, птице, саде и полях. Ты самостоятельная. Тойя, ты замечательная девушка» – Рой восторженно улыбнулся – «Я думаю, что мне нужно представиться. Меня зовут Рой, и я примерно того же возраста, что и ты. Мой отец – крестьянин из Нижнего Посада, а я совсем недавно приехал в Альдерсберг. Тойя, раз ты за последние несколько дней ответила на мои подарки своими, значит, мы друзья».

«Друзья?» – Тойя думала, что друзья – это то, что она никогда не сможет получить. У нее были друзья, когда она была моложе, но как только у неё начал появляться горб, друзья стали избегать ее, как чумы. Она даже не могла вспомнить их лица. Все, что она могла вспомнить, это как все выглядели, когда проклинали её.

О друзьях она даже не мечтала. Тойя отвлеклась и выглядела так, как будто она в растерянности. Но потом она начала расслабляться и успокаиваться.

«Почему бы нам не найти другое место, чтобы поболтать? Не волнуйся. Мы просто поговорим, например о том, что ты кушала на обед».

Рой огляделся вокруг них. Луна освещала пустырь, на котором он тренировался каждую ночь. Ночной ветерок гулял по пруду, и серебристый свет луны окутывал его.

Рой вздохнул с облегчением, когда увидел девушку, сидящую слева от него. Он думал, что она убежала. Он никогда не сталкивался с такой чувствительной девушкой, как она, и боялся, что может задеть её. 'Это шаг в правильном направлении.'

Тойя явно не привыкла к такой ситуации. Она смотрела вниз, сцепив пальцы. Она не смотрела ни на мальчика рядом с ней, ни на свое отражение в пруду, опасаясь, что на нее снова смотрит чудовище.

«Расслабься, Тойя. Эй, ты когда-нибудь раньше видела магические фокусы?»

«Нет. А что такое магический фокус?» – осторожно спросила она.

«Ну, это как простой фокус. Ты ведь знаешь, как работают фокусы? Я могу показать тебе один. Смотри внимательно» – Тойя удивилась, что Рой ведет себя так дерзко, и рефлексивно посмотрела на него – «Не моргай.» Рой вытянул правую руку, показал ей ладонь, потом тыльную сторону руки. Затем он повернул запястье раз, два, три...

Тойя молча считала, а потом ее челюсть слегка отвисла, глаза расширились от шока, когда из воздуха на ладони Роя появилась красивая карточка. На карточке была изображена рыжеволосая девушка в красном платье. Она излучала красоту пылающего пламени, ее окружала атмосфера таинственности.

Рой снова повернул запястье, и через несколько оборотов карта исчезла в воздухе.

«Как ты это сделал, Рой?» – внимание Тойи было привлечено. Это был элементарный фокус, но она никогда не покидала Альдерсберг со дня своего рождения и тем более не видела фокусов – «Где ты спрятал карту?»

«Фокусник никогда не раскрывает свои секреты. Догадайся сама», – сказал Рой. Тойя подперла рукой подбородок, распустив волосы, и погрузилась в свои мысли, забыв о тревоге и страхе.

И тут Рой подошел и сел в двух шагах от нее, прервав ее мысли. Тойя замерла, холодный пот струился по лицу, которое потеряло весь свой цвет. Сердце колотилось в груди, но не от неуверенности. Скорее, от страха и тревоги. Долгие годы жестокого обращения заставили ее бояться тех, кто к ней приближался. Она могла подумать, что они пришли, чтобы пытаться, проклинать или издеваться над ней.

«Прости, если напугал тебя» – Рой бросил на нее извиняющийся взгляд и показал ей свои ладони, после чего отошел назад, пока Тойя немного не пришла в себя. «Я просто хотел взять карточку» – он показал на ее белый фартук – «Веришь или нет, Тойя, но эта карточка сейчас лежит у тебя в кармане».

Тойя нерешительно порылась в кармане, потом достала карточку - ту самую, которую показал ей Рой. Жаль, что она была неграмотной. Она не знала имени женщины на карточке, но впала в транс, глядя на реалистичную, красивую, сексуальную женщину, в ее глаза заблестели от зависти.

«Интересно, не находишь?» - спросил Рой - «Ты можешь забрать карточку».

«Почему?» - Тойя была озадачена. Она уже удивилась, что Рой дал ей лекарственных растений и пищу - «Я не могу взять её. Она, должно быть, дорого стоит».

«Это обычная карта Гвинта», - честно ответил Рой - «Большинство трактирщиков продают их. Ты можешь дать мне фрукты завтра, если считаешь, что это слишком дорогой подарок».

Тойя держала карточку с неохотой. Спустя некоторое время она сказала: «Хорошо». Она аккуратно положила карточку в карман. «Кто эта дама?»

«Сабрина Глевиссиг. Чародейка из Ард Каррайге, столицы Каздвена».

«Чародейка?»

«Ты поймешь это со временем, поверь мне. Давай поговорим о чем-нибудь другом» - Рой сел рядом с ней, и на этот раз Тойя не испугалась. Она покачивала ногами, как это делал Рой, возможно, чтобы облегчить свое состояние.

Двое сидели и смотрели на отражение луны в озере.

«Чем ты занимаешься по хозяйству?» - спросил Рой.

«Я должна кормить свиней, убираться в доме и пропалывать поля. И это, помимо того, о чем ты уже говорил*».

Рой вздохнул: «Такая молодая, а уже столько забот». Большинство девушек ее возраста либо уже были замужем, либо помогали своим семьям, но ни одной из них не было так тяжело, как ей. «Есть ли у тебя хобби? Рисование, пение, танцы или Гвинт?»

«Я не знаю, как играть в Гвинт, так что, наверное, пение? Но я не очень часто этим занимаюсь. Мана всегда ругает меня. Говорит, что я пою так же плохо, как петухи, которые кричат каждое утро. Все тоже смеются надо мной».

«Не слушай их. Твой голос идеально подходит для пения», - сказал Рой, похвалив от всего сердца - «Ты могла бы петь в театрах, если бы поехала в любой другой город. Сейчас уже довольно поздно, но, если у нас будет время, могу ли я иметь честь услышать, как ты поешь?»

Они говорили о своей жизни. Рой в основном говорил и спрашивал, а Тойя молча слушала, иногда вставляя реплики. Ее ответы были короткими и медленными, но Рою удалось почерпнуть кое-какую полезную информацию.

Она не родилась горбуньей. Симптомы начались восемь лет назад и постоянно усугублялись. Ее мать умерла пять лет назад, потому что слишком беспокоилась о Тойе, а потом появилась мачеха - толстая, суровая Мана. С тех пор жизнь Тойи была лишь бесконечным трудом, а ее родной отец стал отдаляться.

Рой чувствовал страх и беспомощность в её ответах, а Тойя заметила, что глаза Роя были лишены того разочарования и презрения, как у её отца, а также ненависти мачехи. В них не было и той дискриминации, с которой дети и жители относились к ней. Вместо этого они были наполнены терпением и пониманием. Она почувствовала то, чего не чувствовала уже давно – уважение.

Тогда у Тойи впервые возникло желание рассказать кому-то обо всем, что происходило с ней после смерти матери, но эта ночь для этого не подходила. Луна поднялась ещё выше, и прошел уже час с тех пор, как они начали разговаривать.

«Ты действительно... Ты действительно хочешь быть моим другом, Рой?» – она смахнула пыль с платья и встала, сияющая луна отчетливо освещала ее сгорбленную спину и перекошенные плечи.

«В одном ты ошиблась» – Рой улыбнулся – «Мы уже друзья».

«Могу ли я поговорить с тобой и завтра?»

«Конечно. Пока я буду здесь, ты всегда можешь поговорить со мной».

Тойя вздохнула с облегчением и, прихрамывая, вернулась в ветхий сарай. Рой проводил ее взглядом.

Тойя

Пол: Женский

Возраст: тринадцать лет и десять месяцев

Статус: Гражданский

НР: 30 ↓ (Проклятие маны)*

Мана: 120 ↑ (Проклятие маны)

Сила: 3

Ловкость: 4

Выносливость: 3 ↓ (Проклятие маны)

Восприятие: 6

Воля: 6

Харизма: 4

Дух: 12 ↑ (Проклятие маны)

Навыки:

Источник (пассивное): Пробудила в себе способность чувствовать энергию хаоса. Теперь она –

человек, чувствительный к магии. Владеет стихиями земли, огня, воды и воздуха. Поглощает ману автоматически в любой момент времени. Может контролировать ману и выпускать заклинания, после профессионального и систематического обучения, совершая подвиги, на которые большинство людей не способны.

От автора: На ее статистику влияет Проклятие маны, отсюда и стрелки. Проклятие маны увеличивает ее ману и дух, но уменьшает ее НР и выносливость.

Рою вспомнилось то, что Лето говорил ему во время урока медитации. Если человек, восприимчивый к магии, пробудится, но его не отправят в школу для колдунов, чтобы он прошел обучение и усмирил элементарную энергию внутри себя, он сойдет с ума от бушующей маны. Хуже того, из-за неконтролируемой маны они могут превратиться в чудовище неправильной формы.

Очевидно, что Тойя, дочь Хэнка, была одной из тех, кому не повезло. Ей был дан дар магии, но она не знала, как его обуздать. Ее деформированное тело, несомненно, было следствием неконтролируемой маны внутри нее. Если бы ее не лечили, она умерла бы гораздо раньше других.

Вначале Рой помогал ей из сочувствия, но теперь, узнав, что представляет собой Тойя, он начал придумывать план. Возможно, у него не было склонностей к колдовству, но это не означало, что он не мог подружиться с будущей колдуньей. Для него это было своего рода инвестицией. 'Невозможно быть ведьмаком без нескольких друзей-колдунов.'

<http://tl.rulate.ru/book/63203/1718600>