Глава 28

«Я знаю, что ты умный пацан, и ты хотел помочь Севиллу решить его проблему», – сказал Лето Рою, покинув резиденцию – «Но на этот раз послушай меня и не вмешивайся. Ведьмаки всегда должны оставаться нейтральными к политике. Это наш принцип и наш способ выживания».

Рой подумал, что Лето выглядит смешным, когда читает ему серьезную лекцию, ведь в будущем он, Эган и Зеррит нарушат этот принцип, убив королей Северных королевств, завершив тяжелейшую политическую игру за власть. Идеальный пример того, чего делать не следует. Хоть в данный момент Лето и придерживался своего принципа, Рой не считал, что это хорошо.

‘Возможно, сохранение нейтралитета – причина того, что ведьмаки находятся в упадке. Никто не может оставаться в стороне от проблем, когда вокруг царит хаос. ’ Если Рой сможет пройти Испытание Травами, он решил, что постарается сделать все возможное, чтобы изменить школу. Заставить их идти в ногу со временем.

***

Полуденное солнце освещало землю, но его тепло не доходило до неё. Лето и Рой проходили мимо площади Лебеды по дороге к гостинице Уоллс, и пронзительный вой заставил их остановиться.

Если брошюра, которую вчера вечером распространил человек в плаще, была правдой, то те, кто готовили восстание, в данный момент собирались на площади на марш. Однако Рой не увидел моря людей, как он ожидал, а вместо этого увидел хаос, где повсюду был разбросан мусор. Это было похоже на туристические места в его прошлой жизни каждый раз, когда туристы покидали их. И там была плачущая женщина.

Она была неухоженной, в рваной одежде и тупо смотрела на небо, ее лицо было испорчено косметикой, а лицо покраснело от ее криков. Она выглядела жалко и в то же время необъяснимо смешно. Женщина сидела на земле и что-то бормотала, как сумасшедшая, похлопывая по плечу мужчину, лежащего у нее в ногах.

Люди, видевшие их, шептались о случившемся. Были те, кто жалел женщину и мужчину, но были и те, кто смеялся над ними.

«Как солдаты могли так поступить. Они разбили голову мужчины щитами. Его череп скорее всего треснул».

«Он сам напросился. Ведь он присоединился к шествию, чтобы выступить против барона. Все остальные быстро разбежались, но этот осел просто не хотел бежать».

«Я не ожидал, что такой честный человек, как он, станет революционером».

«Ты можешь замолчать? Он был добр ко всем, когда был жив. Кроме того, если бы не повстанцы, мы бы не платили меньше налогов. Вы все должны уважать мертвых».

«Эта бедная женщина. Она потеряла мужа, и у них нет детей. Как она теперь будет жить?»

Рой уставился в лицо неподвижного мужчины, так как у него не хватало смелости взглянуть на женщину, которая была в отчаянии. "Какой позор. Он всего лишь пушечное мясо

революционеров. Интересно, кто приютит эту вдову?»

Лето был как всегда непостижим: «Отбрось свою жалость. Разве ты не увидел достаточно трупов за пределами города? Политика не имеет к нам никакого отношения. Пойдем. Мне есть что рассказать тебе в трактире».

Когда они покинули площадь, к женщине подошел мужчина с тележкой и увез труп, пока она причитала.

Когда они вернулись в трактир, Лето положил на стол мешочек с кронами. «Без твоей помощи мы бы не справились. По правилу ведьмаков, ты получишь часть награды. Не менее пятидесяти крон».

«Ты снова делишь награду?» – Рой был удивлен, поскольку Лето выполнил сам весь заказ. Рой был лишь второстепенным персонажем. «Ты можешь оставить награду себе. Мы не обязаны быть такими дотошными». С тех пор, как Рой начал путешествовать за ним, их расходы оплачивал Лето. Мальчик не заплатил ни единой кроны.

После того как Рой собрал деньги с мертвых повстанцев и выиграл тридцать крон в Гвинт, у него было сто двадцать крон. Этого ему хватило бы надолго.

«Я же говорил тебе, что таково правило. Это мои принципы» – Лето уставился на него, не мигая – «Кроме того, я официально заявляю тебе, что с завтрашнего дня ты будешь оплачивать свои расходы сам. Я не собираюсь платить ни кроны».

«Ты, должно быть, шутишь» – лицо Роя напряглось. ‘Теперь понятно, почему он разделил деньги. Так вот что у него на уме. Но почему?’ «Почему ты бросаешь меня на произвол судьбы после того, как отвез меня в Альдерсберг? Что это значит?»

Лето не рассердился на вопрос: «Нам придется приготовить для тебя зелья и все необходимое для Испытания Травами. Это будет стоить дорого. Нам еще нужно несколько редких ингредиентов и мутагенов», – сказал он. «Неужели ты не чувствуешь этого? Твоя подготовка отличается от того, чему учат в Школе Змеи» – Лето начал неуклюже жестикулировать – «Если мы продолжим по нашим традициям, то тебя будут хорошо кормить и дадут кров, но при этом тебя запрут в Гортур Гваеде и будут обучать годами. Там ты никогда ничем не насладишься. Эган, Зеррит и я считаем, что пребывание в таком состоянии ослабляет волю учеников к жизни. Стопроцентная гибель учеников при Испытании Травами за последние двадцать лет связан именно с этим. Пора что-то менять, если мы не хотим, чтобы Школа Змеи исчезла. Повзрослевшие ведьмаки обычно начинают принимать заказы только после окончания школы. Но теперь это еще и часть испытания. Только поддерживая себя, вы, ученики, можете узнать, насколько трудно зарабатывать деньги. Только так вы будете дорожить ими. И только сформировав глубокую связь с материальным миром, вы сможете противостоять смерти в испытании», – заключил Лето.

Рой молчал. Он считал, что сказанное Лето – софизм, но в его словах был смысл. Один из методов обучения предполагал запирание ученика, а другой позволял ему делать все, что он захочет. Лето выбрал второй, хотя у Роя были некоторые возражения: «Если мы будем все время работать, как же мы будем тренироваться?»

«Ну, похоже, ты хорошо справлялся с этим на протяжении всего пути» – Лето похлопал его по плечу – «Я верю, что ты сможешь найти баланс, пацан. Не забывай, чему ты научился. Это поможет тебе выжить».

«Это испытание?»

«Смотря как ты посчитаешь. Если захочешь это может быть испытанием».

Рой сдался. Вначале он был разгневан, но после того, как он успокоился, в нем проснулось волнение. ‘Смогу ли я выжить в таком большом городе, как Альдерсберг, со своими навыками? ’ «Ты покидаешь меня?» – спросил Рой. Он заметил намек в объяснениях Лето.

«Не волнуйся», – ответил Лето – «Только на время. Мне нужно достать ингредиент для твоего подготовительного зелья, а оно находится в опасном месте. В одиночку мне будет легче, так что воспользуйся возможностью набраться опыта. Когда я вернусь, то ты останешься один только после того, как пройдешь испытание».

Рой горько улыбнулся. ‘Другими словами, меня оставили, потому что я слишком слаб, и я был бы обузой’. «Что это за подготовительное зелье, о котором ты говорил?»

«Это зелье с более низким уровнем токсинов. Оно поможет тебе адаптироваться к отвару трав. Оно тебе понадобится, так как может постепенно повысить сопротивляемость к яду. Нельзя сразу же принимать Отвар трав. Он слишком ядовит. Каждый ученик умрёт, приняв его».

Рой понимал, почему Лето хотел пойти один. «Как долго тебя не будет? Буду ли я еще чему-нибудь учиться?»

«Примерно месяц или два. Дай мне минутку» – Лето достал из седельной сумки лошади записку из черной кожи – «Теперь ты знаешь много трав, так что пора начинать варить элексиры. Здесь множество рецептов, а в записке написаны некоторые общие черты монстров. Это займёт тебя на некоторое время».

«Люди используют обычные зелья, а ведьмаки – элексиры и отвары, сваренные с помощью магии. Это будет твое базовое обучение алхимии. Это все, что я могу пока дать тебе, пацан. Мне пора» – он похлопал Роя по плечу – «Ты достаточно дисциплинированный. Не разочаруй меня».

«Подожди. У тебя все еще есть Сон Дракона, который ты использовал против тех утопленников?» – Рой должен был получить что-то, чем бы он смог защитить себя после ухода Лето.

Лето задумался, прежде чем протянуть ему зеленую стеклянную банку. «Ты не умеешь колдовать Игни, поэтому "Сон Дракона" тебе не пригодится. Танцующая Звезда – лучший выбор. Как только эта бомба взорвётся, появится огненный круг радиусом десять футов. Даже если это произойдёт под водой и эффект будет длиться долго». Лето предупредил: «Будь осторожен, когда используешь её. Она последняя у меня. Только материалы для неё стоят сто крон. Держи её как козырь и не используй без крайней необходимости».

«Я понимаю», - ответил Рой. «А как я узнаю, когда ты вернешься?»

«Я смогу найти тебя, пока ты еще в городе»

Лето ушел, не сказав больше ни слова, и через некоторое время он был лишь маленьким пятнышком в глазах Роя. Рой хранил Танцующую Звезду в своем инвентаре, чувствуя себя в большей безопасности, когда она у него под рукой.

***

Когда он открыл старую, древнюю, кожаную тетрадь, слова внутри перемешались и поплыли вокруг него, отчего у него разболелась голова. Он осознал один большой просчет. ‘Я, наверное, знаю всего около сотни слов из обычной речи, и это включая имена моих родителей и названия трав, которым меня научил Лето. Как же я смогу выучить все это самостоятельно?’

http://tl.rulate.ru/book/63203/1714992