

Когда они подошли к лестнице в погреб, Лето зажег несколько факелов, осветив Севилла. «Рой, останься вместе с мистером Севиллом. Я пойду и убью это чудище». Лето посмотрел на Севилла, его глаза сверкали: «Веди себя тихо и постарайся не испытывать страха, иначе Хим станет сильнее, поглотив твой страх. Тогда придется приложить больше усилий, чтобы убить его».

Севилл замер, получив этот приказ. Он даже перестал бы дышать, если бы это было возможно.

«Ты должен поговорить с ним, Рой».

Рой был обеспокоен, он кивнул на просьбу Лето. 'Севилл Гоог – очень странный краснолюд. Тот труп в бочке, вероятно, является причиной большого успеха Севилла.'

(P.s. Переводчика: Мысли теперь помечаются одинарными кавычками, чтоб было понятнее.)

После того как Лето исчез в винном погребе, Рой и Севилл посмотрели друг на друга, и на них опустилась жуткая тишина. «Давайте сыграем в игру, мистер Севилл» – Рой одарил его зубастой ухмылкой – «Давайте сыграем во что-нибудь хорошее. Как насчет одной партии в Гвинт?» Деньги не были проблемой для Севилла, но были очень нужны Рою.

Севилл приложил указательный палец к губам и отвернулся, чтобы посмотреть в ту сторону, куда ушел Лето. Предложение Роя его не заинтересовало.

«Чем больше ты волнуешься, тем выше шанс, что Хим придет к тебе. Кроме того, разве есть что-то лучше, чем матч по Гвинту, чтобы скоротать время в такой ситуации?»

Упоминание о Химе заставило Севилла рефлекторно прислониться к стене. На его лице появилось удивленное выражение, когда Рой из воздуха достал две колоды Гвинта. На лице Роя все еще была зубастая ухмылка.

Севилл покачал головой и отказался от предложения: «Извини, но я не играю в Гвинт».

Рой не сдался, даже после отказа. Напротив, он продолжал пытаться убедить Севилла. «Правила просты. Как только ты их освоишь, ты поймешь, что это даже лучше, чем вино».

Внимание Севилла переключилось, и он перестал поворачивать голову, чтобы посмотреть в сторону, куда ушел Лето. «Ну, не ожидал, что такой молодой человек, как ты, будет азартным игроком, но в одном ты ошибся. Помимо руды, вино – лучшее, что есть у нас, краснолюдов Махакамана. Гвинт для нас просто развлечение. Послушай моего совета и работай с Лето. Когда заработаешь немного денег, открой свое дело, найди жену и заведи детей. Не продолжай играть в Гвинт, иначе однажды это обернется против тебя».

«Ладно, проехали» – Рой пожал плечами и прекратил попытки убедить Севилла. «Какая жалость. Я хотел посмотреть, как выглядит колода Скоя'таэлей», – пробормотал он.

«ЧТО?» – прорычал Севилл и вскочил на ноги, как заросший щетиной лев. Рой готов был поклясться, что кустистые брови Севилла встали дыбом. «Откуда ты узнал о Скоя'таэлях?» – ему было одновременно любопытно и очень страшно, но желание узнать вытеснило страх перед Химом.

«Скоя'таэль – это союз против людей, состоящий из нелюдей, не так ли?» – Рой прикрыл рот, как только произнес это. До первой Северной войны движения Скоя'таэлей вели основном подпольные дела. Они еще не появлялись на публике, но Рой об этом проговорился.

Лицо Севилла скривилось, выражение его лица стало причудливым. «Несколько лет назад организация с таким названием переманила многих махакаманских краснолюдов своей крайне расистской идеологией. Оставшиеся нейтральные, возглавляемые Брувером Гоогом, противостоят им, но об этом знают только Старшие народы. Естественно, это нормально, что я знаю об этом, но как тебе удалось узнать о Скоя'таэлях?»

Рой уже собирался ответить, когда резкий и сильный треск остановил его. В этом грохоте была необъяснимая магия, и Севилл вспомнил момент, когда осадное оружие разбилось о городские ворота. Даже земля в подвале слегка задрожала. Рой и Севилл тоже задрожали.

«Это Аард! Хим скоро умрет!» – сказал Рой зарывчав, прежде чем оставил Севилла у бочек, стоящих впереди, и повернул голову, чтобы заглянуть в погреб.

Ход мыслей Севилла прервал переполох, вызванный знаком Аард. Он перестал расспрашивать Роя о том, откуда тот знает о Скоя'таэлях, и вместо этого нервно заглянул внутрь.

«Твои уловки бесполезны против меня, поганный демон!» – Из глубины погреба донесся сильный рев, и Лето перепрыгнул через бочку с вином, прямо как кошка. Когда он взглянул на Роя и Севилла, его лицо было покрыто черными, вздутыми венами, и он выглядел как существо из ада.

Севилл закричал, на его лице появились беспокойство и ужас: «У Лето пострадало лицо? Это Хим проклял его?»

Рой опустил голову и вздохнул: «Не волнуйтесь, мистер Севилл. Это просто побочный эффект от эликсиров. Этот демон не сравнится с Лето».

Как только он это сказал, из бочек, закрывавших Лето и монстра, вдруг полетели искры. Искры двигались очень красиво, как кометы по ночному небу, но жар искажал их окружение, размывая подвал. «Это Игни! Лето выкладывается на полную». Рой бросил на Севилла успокаивающий взгляд, но Севилл смотрел на него в ужасе. Затем он что-то понял, и на лице краснолюда появилось горькое выражение. Он попросил, почти неслышно: «Будь осторожен, Лето. Это бочонок пятидесятилетнего ликера»

Лето проскочил через подвал, но Рой и Севилл могли видеть только его тень, летящую по стене. Он прыгал повсюду, атакуя тень снова, и снова, и снова. Отражение его короткого меча оставались даже после завершения атак, а двигался он как змея – стремительно и смертоносно.

И тут они услышали вопль, который мог исходить только от чудища. Он был пронзительным, кровожадным и свирепым. При каждом крике этого существа Севилл дрожала от страха.

«Дело сделано» – с уверенностью произнес Рой, и в это же время на стене появилась причудливая тень. Это было существо с длинными, как ветви, конечностями и туловищем высотой с сам подвал. Оно выглядело человекоподобным, но имело трапециевидную форму, а из его боков торчали бесчисленные скрученные рога.

Рой наконец изобразил удивление и попытался вспомнить монстров, которые соответствовали

бы силуэту на стене. Даже Ignis Fatuus – туманник – куклы водяных ведьм, лесных духов или леших не были столь причудливы, как это существо. Чудовище выглядело бесплотным. Его тело двигалось, искажалось и дрожало, словно лист на ветру.

С момента появления чудовища прошло всего несколько мгновений, но Севиллу они показались вечностью. Тень зарычала на ведьмака, укрывшегося за винной бочкой, и в последний раз вздрогнула, прежде чем растаять, как лед под жарким солнцем.

Увидев гибель чудовища, Севилл облегченно вздохнул и встал прямо. Тяжелое бремя было снято с его плеч. Он выглядел бодрым, даже энергичным. «Значит, это конец?» – он зубасто ухмыльнулся.

Через некоторое время до них донеслись шаги Лето, и ведьмак вышел из темноты подвала.

<http://tl.rulate.ru/book/63203/1714990>