

Холодный ветер подул по лесу, делая жестокую ночь еще более холодной. Двое сидели вокруг теплого, потрескивающего костра и уплетали свой ужин – в виде горячего, дымящегося кролика, зажаренного на костре. Лето отпил из своей бутылки с Эст-Эстом и проговорил: «Помнится, ты просил подсказать, как пользоваться арбалетом. Сейчас у меня есть время поговорить с тобой об этом»

Рой был арбалетчиком-самоучкой. Он мечтал о профессиональном обучении. После начала своего путешествия с Лето, Рой чувствовал, что становится ограниченным в использовании арбалета. Он мог использовать его для убийства обычных животных, но не монстров. Единственным способом выйти из тупика было совершенствование его навыков.

Лето попросил его достать Габриэля и начал рассказывать об арбалетах: «Ничего не скажу об арбалетных навыках школы Змеи, так как это не наша специализация. Но я могу рассказать тебе об опыте, которым со мной поделился друг из школы Кота».

«Ты знаешь ведьмаков из школы Кота, Лето?» – с любопытством спросил Рой. Если он правильно помнил, у ведьмаков школы Кота были проблемы психологического плана после принятия отвара во время Испытания травами. Они шли по экстремальному пути, и то, что они были ведьмаками, усугубляло это, поскольку им показывали всю тьму мира. Если их не контролировать, они впадали в безумие.

Известно шесть школ ведьмаков: Школа Медведя, Школа Волка, Школа Грифона, Школа Кота, Школа змеи и Школа Мантикоры. Только ведьмаки из Школы Кота публично принимали заказы на убийство. Из-за этого Школа Кота была отвергнута другими школами и обществом, что сделало их персонами нон грата повсюду. У Школы Кота были сложные отношения со Школой Волка, и только эта школа принимала учениц.

«Все говорят, что Коты – безумцы» – Лето потер старый шрам на левом предплечье, и воспоминания пронеслись в его янтарных глазах. «Но это явная чушь. Есть ведьмаки из Школы Кошта, которые могут спокойно сосуществовать с другими, но я отвлекся. Давай вернёмся к теме. Скажи мне, что ты считаешь самым важным при стрельбе из арбалета?»

Рой повозился с Габриэлем и принял позу для прицеливания. «Я прицеливаюсь... потом стреляю? Ну, наверное, самая важная часть – это момент, когда я нажимаю на курок. Именно выстрел, не так ли? Это решающий фактор между попаданием в цель или промахом».

«Ты не полный идиот, парень. Да, все, что ты делаешь перед тем, как выстрелить, предназначено именно для этого момента – момента, когда ты нажмешь на курок» – Лето обошел вокруг костра и на мгновение остановился. «В деталях всё немного сложнее. Если ты хочешь стрелять из арбалета, нужно следить за пятью действиями: как ты держишь арбалет, какую стойку используешь, как ты заряжаешь болты, как ты целишься и как ты стреляешь».

Рой оставался спокойным, несмотря на сложное объяснение. Он уже был готов к этому, так как знал, что за каждой простой задачей скрываются сложные детали, которые открываются только тогда, когда их ищет профессионал.

«У нас есть время, так что не спеши. Начнем с азов – с удержания арбалета. Попытайся держать его так, как обычно это делаешь».

Рой привык держать Габриэль одной рукой, так как он был меньше стандартных арбалетов, но

он мог держать его и двумя. Рой сделал как его просят и встал прямо, затем, взял левой рукой по середине арбалета, правой он держал рукоятку.

Лето начал давить на Роя: «Ты не учился у мастера, да? Все твои движения неправильны, но еще не поздно их исправить». Он объяснил ему суть стойки: «Помни, ты должен сосредоточить свой центр тяжести и расслабиться. Понятно? Плечи должны быть равными, и ты не должен поддерживать арбалет ничем, кроме рук. Поскольку ты правша, ты должен поправить свой левый локоть и подтянуть его. Не спрашивай, почему ты должен каждый раз корректировать свое движение. Ты поймешь почему после десятитысячного выстрела, потому что парень, который мне это рассказывал, стрелял как минимум миллион раз».

Это звучало легко, и было просто корректировать движение, но было трудно постоянно держать его так, по крайней мере, пока это не вошло в привычку. Практика была скучной.

Однако Рой продолжал подбадривать себя. Продолжай в том же духе, Рой. Это первый шаг к обретению силы. Если я не могу справиться даже с этим, то как же я пройду Испытание Травмами?

Спустя более часа тренировок Рой был весь в поту, но уже начал правильно держать арбалет. Затем Лето рассказал о том, как нужно заряжать болт: «Если ты хочешь научиться стрелять, то подготовка – ключевой момент. Сначала научись держать оружие и заряжать его».

Прошло три часа после того, как Рой научился делать второй шаг. Когда луна достигла возвышалась в небе, Рой начал пошатываться от усталости. Согласно способу, рассказанному Лето, он должен был использовать ногу при зарядании болта. Это отнимало у Роя больше сил, но было безопаснее и эффективнее, чем заряжать руками.

Рой не жаловался на протяжении всей тренировки. Несмотря на то, что он был весь в поту, он был сосредоточен на тренировке. Лето был доволен таким отношением, и он подумал, что у Роя есть шанс пройти испытание.

«На сегодня все».

Когда Рой, помывшись, сушил одежду у костра, Лето сказал: «Уже пора спать. Раз уж ты спрашивал, у тебя есть два варианта. Первый – я использую Аксий, чтобы загипнотизировать тебя. Ты погрузишься в глубокий сон, который поможет тебе быстро оправиться от усталости. Возможно, ты даже что-то усвоишь. Ну или иначе, ты попытаешься восстановиться самостоятельно».

Рой вспомнил, как хорошо спал прошлой ночью. «Ты попытаешься поместить в мой разум еще больше знаний, Лето?» – спросил он.

«Я же сказал, что от этого у тебя будет постоянная головная боль» – Лето потер пальцы друг о друга – «Если тебя устраивает первый способ, тогда расслабься и не сопротивляйся, иначе он не работает так хорошо, как должен»

Рой на мгновение задумался. Если Лето захочет причинить мне вред, я умру прежде, чем успею хоть что-то сделать. Предупредить меня, прежде чем использовать Аксий, – это уже знак уважения. Он отбросил все сомнения и быстро погрузился в глубокий сон.

После той ночи неделя прошла спокойно. Ни одно чудовище не напало на них, ни одно

существо не встретилось им на пути. Во время путешествия ведьмак днем собирал в лесу травы, чтобы показать их Рою и обучать его. Когда наступали сумерки, Рой отправлялся на охоту со своим новыми и улучшенными арбалетными навыками. Это давало ему немного опыта и еды на ужин.

Как только наступала ночь, Рой тренировался у костра, а Лето становился тренером. Пройдя через пот и кровь, Рой наконец-то начал осваивать важную часть – технику дыхания. Он чувствовал, как улучшается его навык стрельбы, но навык, который он мог бы использовать, так и не появлялся. Для этого ему нужны были настоящие сражения. Перед сном Лето использовал на нем Акий, чтобы вызвать глубокий сон. Каждое утро Рой просыпался и был как огурчик.

Через неделю после этого в шкале опыта Роя уже было 280 опыта. Благодаря травам, которые он употреблял, его выносливость повысилась на 0.1, достигнув 4.4. Его сила увеличилась на столько же, достигнув 4,3. На данный момент Рой мог вспомнить более пятидесяти видов трав, их действие, место произрастания и способы обращения с ними. Навык Резни мог воздействовать еще на пять видов животных. Рой начинал наслаждаться медленным, но верным процессом роста.

Затем наступила ночь, когда они наконец выбрались из леса. Вдалеке виднелась высокая, прочная стена. Окна высоких шпилей за стеной мерцали, а с вершины поднимался белый дым. «Это Альдерсберг, город, соседствующий с горным хребтом Махакам, и последняя линия обороны южного Аэдиерна. Мы будем там к завтрашнему дню».

Рой посмотрел в сторону стены и увидел, что за ней возвышается гигантский горный хребет, нависший над городом. С того места, где он стоял, горы выглядели как древнее чудовище, погруженное в дремоту. Бесконечные снега и зелень были лишь украшением горы.

Это был горный хребет Махакам. Именно этот гигант был родиной краснолюдов, разделявший Темерию и Аэдиерн. Ходили слухи, что там жили и гномы. Им предстояло пройти через Альдерсберг и преодолеть горы, прежде чем они попадут в Цинтру. Но поскольку было уже поздно, они разбили лагерь в глуши.

После очередного сытного ужина из жареного мяса Лето тихо сидел на земле, обратившись лицом к горному хребту Махакам. Гнетущее молчание, которое он хранил на протяжении всего пути, исчезло, сменившись спокойной, умиротворенной уверенностью.

Когда Рой смотрел на спину Лето, энергия, исходящая из ведьмака, заставила почувствовать себя спокойнее. Лето сказал: «Медитация была создана первыми чарадеями. Это способ общения и управления энергией хаоса, или, так сказать, элементарной энергией. Затем ее оставил в наследство ведьмаку Косимо Маласпину, основателю ведьмаков. Медитация может успокоить как людей, так и ведьмаков. Она также может очистить негативные эмоции, быстро заживить телесные раны, ускорить выздоровление и вызвать глубокий сон»

«Но те, кто чувствителен к магической энергии, могут почувствовать элементарную энергию через медитацию. Они могут использовать силу воздуха, воды, земли и огня. Если их не отправить в академию чарадеев, чтобы укротить элементарную энергию, которую они направляют во время медитации, они сойдут с ума, когда их силы выйдут из-под контроля. Хуже того, их тела будут искажаться и мутировать. Вот почему мне нужно, чтобы ты вошел в медитацию, парень. Мне нужно, чтобы ты сказал мне, кто ты – обычный человек или ты восприимчив к магии».

Сердце Роя учащенно забилося. Так вот оно что. Затем он растерялся. «Что я должен сделать, чтобы войти в медитацию?»

Он был уверен, что до этой ночи Лето никогда не упоминал о медитации. Если бы это было возможно, Рой хотел бы стать человеком, чувствительным к магии. Ведьмаки были производными от магов, что делало их менее могущественными, чем маги. Однако он не увидел ничего, связанного с магией, стихиями или энергией хаоса в своем листе характеристик. Там также не было никаких навыков или маны, и Рой понял, что тогда он, возможно, не маг.

Лето спокойно ответил на его вопрос. «Я гипнотизировал тебя Аксием каждую ночь перед сном».

«Это было не для глубокого сна?»

«Я сказал, что ты можешь что-то получить от этого, и ты принял мое предложение», – подчеркнул Лето. «Если быть более точным, ты входил в медитацию шесть раз, так что ты готов к ней. Твое тело адаптировалось к этому процессу, но поскольку ты не входил в него сам, ты не запомнил этот процесс. Сегодня вечером тебе придется медитировать самому и рассказать мне, что ты чувствуешь во время медитации».

Я могу извлечь из этого что-то... Я думал, что это странно. Так вот почему. Доверяет ли он мне сейчас настолько, чтобы рассказывать об этом? Рой был рад, что сделал выбор в пользу гипноза, но он ничего не помнил о медитации. Все, что он знал, это то, что каждую ночь он хорошо спал.

«Не задумывайся об этом. Сядь также, как и я».

Рой последовал его указаниям и сделал пальцами странный знак, но он показался ему естественным, как будто он делал это много раз. Через мгновение Рой вошел в странное состояние. Он почувствовал себя в тепле, как будто снова оказался в утробе матери. Каждая клеточка его тела ревела, впитывая все вокруг, чтобы исцелиться и укрепиться.

Порывы ветра и потрескивание костра казались такими далекими, а он смотрел на горный хребет Махакам, Альдерсберг исчез из его поля зрения. Облака, клубящиеся над ним, двигались беспорядочно, но в конце концов образовали спираль, которая втянула его внутрь.