Глава 11

Однажды утром Рой проснулся на стоге сена.

После долгого месяца бесконечной охоты он наконец увидел знак плюс в правой части от своей шкалы опыта.

'Уровень 1 (503/500)'.

Ему наконец-то удалось набрать 500 опыта, но из-за этого у него под глазами появилась пара тяжелых темных кругов. Хотя ему не удалось получить ни одного навыка для дальнобойного оружия, он был рад повышению уровня.

Кроме того, увеличились и несколько его низких характеристик. Сила выросла с 4,2 до 4,3, выносливость – с 4,1 до 4,2, а воля – с 4,5 до 4,6. Очевидно, что темпы роста снизились по сравнению с прошлым месяцем.

Ловкость, Харизма, Дух и Восприятие не возросли, и он понял, что любой показатель, превышающий пять пунктов, не повысится, если только он не прошел специальную подготовку или не находился в особых условиях.

Навык Резни все еще был второго уровня. Убийство более 40 животных было недостаточно для повышения уровня.

***

Когда Рой сосредоточился на полоске опыта и пожелав поднять свой уровень, полоска опыта изменилась, и появилось сообщение.

'Уровень: 2 (3/1000).

Вы получаете 1 очко характеристик и 1 очко навыка'.

Он добавил очко характеристики в Восприятие. После того, как Рой вновь ощутил это волшебное чувство, его Восприятие выросло с шести до семи. Это был самый высокий показатель среди всех его характеристик, а на листе характеристик появилось еще одно сообщение.

'Вы открыли новую функцию.

Без названия. Уровень 1: ваше Восприятие вышло за пределы обычного человека, превратившись в шестое чувство. Вы можете получить основную информацию о цели с помощью наблюдения. Чем выше восприятие цели, тем сильнее она будет подавлять ваш навык, и тем меньше информации вы от неё получите.

Уровень 1: увеличивает ваше Восприятие на 1, когда вы наблюдаете за целью'.

Рой на мгновение остановился. Я могу получить навык, когда подниму свой уровень до определенной отметки? Хм, не ожидал такого. Новый навык стал для него неожиданностью.

Это был тактический навык. Если бы он мог наблюдать за своими врагами в тишине и получать о них основную информацию, а также их навыки перед боем, Рой мог бы придумать несколько стратегий для эффективного уничтожения своих врагов. Чем выше его Восприятие, тем больше

радиус действия. Теоретически он может оставаться в темноте на расстоянии нескольких миль и знать все о своих врагах до возможно битвы.

Вероятность такого развития событий взволновала его, и он подумал о том, как он сможет определить слабые места своих врагов с расстояния в тысячу футов и расстрелять их с этого расстояния.

Чёрт. Если так получится сделать...

Рой изменил название и назвал свой новый навык "Наблюдение". Пока что он не стал тратить очки навыков. Рой хотел проверить свой новый навык, прежде чем решить, вложить ли очко навыка во второй уровень "Резни" или в первый уровень "Наблюдения".

Томпсон и Джек были хорошими тренировочными мишенями для его навыка. Рой сказал родителям, куда он пойдет, и весело отправился в путь. Вскоре после выхода он заметил, что улицы выглядят оживленными –разительный контраст с атмосферой отчаяния, царившей в деревне ранее. Десятки жителей окружили доску объявлений в центре города, и они гудели от возбуждения.

Как будто ужаса, принесенного кладбищенской бабой, никогда не существовало. Рою было любопытно узнать, чего они радуются, и он отправился на площадь.

«Ведьмаки здесь! Мы спасены!»

Трое путников стояли среди толпы, и Рой заметил, что они отличаются от деревенских, так как их черты лица и наряды выделялись.

У человека, стоявшего слева от доски объявлений, на лбу была красная повязка. У него было холодное выражение лица, а его черты были четкими и как будто высеченными на камне. Мужчина справа скрывал половину лица под серым капюшоном, на его щеках пролегли глубокие морщины, а на губах плясала слабая улыбка. Он был очень похож на мужчину с красной повязкой, и Рой подумал, что они, должно быть, родственники. Рост обоих мужчин составлял шесть футов.

От Автора: Шесть футов – это около 1,83 метра.

Третий мужчина был лысым, его голова блестела под солнцем. У него был орлиный нос, впалые глаза и суровое выражение лица. Он был огромным гигантом, мышцы которого были твердыми, как камни. Его рост превышал 6,4 фута, а руки были скрещены. Лысый мужчина возвышался над всеми, подавляя окружающих одним своим видом.

От Автора: 6,4 – это около 1,93 метра.

Троица была одета в черные доспехи, украшенные пересекающимися следами когтей и засохшей кровью. К их поясам был привязан сумка размером с кулак, а в перевязь для зелий, перекинутой через плечо, были вставлены склянки. Пара скрещивающихся коротких мечей была пристегнута к спине, а несколько кинжалов длиной в палец висели в ножнах на ногах.

На груди ведьмаков висели своеобразные ожерелья. Они были в форме змеи, откинувшей голову назад, образуя загадочный, сложный знак.

Их мечи достигали 4,4 футов в длину и хранились в черных ножнах. Пожалуй, самым необычным в этой троице были их глаза. Они были янтарного цвета, как глаза кошек. Они

выглядели причудливо и устрашающе.

От Автора: 4,4 фута – это около 1,32 метра.

Рой уставился на лысого мужчину, который вёл троицу. Ему показалось, что он выглядит знакомым, и в глазах Роя что-то закрутилось.

Мгновение спустя над головой лысого мужчины из воздуха появилась полупрозрачная информация.

'Лето

Пол: Мужчина

Возраст: 80 лет

Статус: Ведьмак (Школа Змеи)

В детстве претерпел три мутации. Выдержал испытание Травами. Обладает необычайной скоростью, силой, рефлексами, координацией, жизненной силой и способностями к регенерации.

Прошел профессиональную подготовку по фехтованию, алхимии и знает бестиарий.

Обладает мощной иммунной системой. Имеет иммунитет к большинству болезням и чуме. Большинству смертельных ядов для него безвредны.

Освоил знаки ведьмака (псевдозаклинания). Обладает долгой жизнью, но бесплоден.

HP: ?? (Невозможно получить информацию. Требуется более высокое Восприятие).

Мана: ??

Сила: ??

Ловкость: ??

Конституция: ??

Восприятие: 19

Воля: 10

Харизма: 6

Дух: 10

Навык:

Алхимия: Уровень?? (Невозможно получить уровень навыка. Требуется более высокое Восприятие): Ремесленный навык. Позволяет создавать масла, зелья, яды и бомбы.

Ведьмачьи органы чувств: Уровень?? (После Испытания травами органы чувств ведьмака подвергаются мутации, которая усиливает их. Их пять чувств связаны с инстинктами, что позволяет им "видеть" запахи и голоса. Это также позволяет им обнаруживать следы или

улики, которые обычно невозможно заметить.)

Медитация: Уровень?? (Тренировка для души и тела. Медитация успокаивает тело и разум ведьмака, ускоряя регенерацию тела, маны и выносливости. Со временем улучшает координацию и повышает сродство с энергией хаоса.

Владение парным оружием стиля Школы Змеи: Уровень?? (Умение, созданное ведьмаками в течении столетнего развития школы змеи. Позволяет ведьмаку использовать кинжалами во время боя с монстрами. Секретное умение, которому не обучают в других школах.

Ведьмачьи Знаки: Уровень?? (После мутации у ведьмаков, не имеющих сродства с энергией хаоса, пробуждалась способность к простым псевдозаклинаниям. Знаки – это основные способности ведьмаков. Не требуется ни заклинания, ни материалы. Достаточно простого жеста руки, чтобы использовать запас маны и активировать знаки.)

Существует пять знаков:

Квен: Создает щит, который блокирует любую атаку.

Аард: Использует телекинез, отбрасывающий врагов назад и разрушающий препятствия.

Игни: Выпускает из ладони поток огня, который бьёт по конусной траектории.

Ирден: Вызывает магическую ловушку, которая снижает скорость и рефлексы всех (кроме пользователя), кто в нее попадает. Эффективна против призрачных и бесплотных существ.

Аксий: Гипнотизирует и контролирует цель, заставляя ее делать то, что хочет пользователь.

Сила Знаков зависит от характеристики Духа и уровня навыка.

Разное: ??'

О боже!

Рой был потрясен, прочитав информацию о Лето. «Так это ведьмак? Их навыки и статистика просто зашкаливают. И он восьмидесятилетний старик? Вы шутите?»

Лето было уже восемьдесят лет, но выглядел он ничуть не старше тридцати пяти. Тело под доспехами было сильным, подтянутым и полным бодрости. Со своего места Рой практически чувствовал запах его жизненной силы. В ней чувствовался привкус крови.

Большинство характеристик и умений Лето не было видно, потому что восприятие Роя было недостаточно высоким. Если бы Рой не знал лучше, он бы сказал, что Лето – зверь в человеческой шкуре.

Значит, ведьмаки так сильны, как о них говорят. Я часто видел их в игре, но встреча с ними в реальной жизни стала для меня шоком.

***

Лето и его спутники – из школы Змеи. Тут Рой вспомнил, где он видел Лето. Он понял, что эта троица через несколько лет убьет королей Аэдирна, Темерии и Каэдвена. Все знали о них как об убийцах из Школы Змей – Цареубийцах.

Почему они пришли на север, а не остались в Нильфгаарде, где находится их база?

Глаза Лето были спокойными, но в то же время темными. Они окинули всех, прежде чем объявить: «Я – Лето, ведьмак из Школы Змеи». Его голос был чистым, глубоким и притягательным. «Это мои спутники, Зеррит и Эган. Мы возьмемся за эту работу, но нам нужно больше информации, чтобы решить, какую плату просить».

Мудрый староста вздохнул с облегчением, услышав заявление Лето. «По крайней мере, вы не из школы Кота. Школа Змеи вполне подходит». Староста выглядел успокоенным, как будто у него уже были плохие встречи с ведьмаками из школы Кота.

Когда староста собирался что-то сказать, сквозь толпу протиснулся лохматый мальчишка и подошел к ведьмакам. «Я видел это чудовище. Я могу рассказать вам обо всём» – мальчиком, который заговорил, был Рой.

Ведьмаки пошли с ним в трактир «У старого капитана» и попросили немного эля, прежде чем выслушать показания выживших – Роя, Джека и Томпсона. Они подробно описали ужасающие события.

«Это Кладбищенская баба», – сказал Лето, придя к такому выводу без колебаний. «Это стоит не меньше ста крон. Рой, правильно? Скажи вождю, чтобы готовил награду. Мы нападем в полдень, когда солнце будет сильнее всего. Если все пройдет гладко...» – он указал пухлым пальцем на дедушкины часы в углу – «...мы вернемся с трофеем до трех».

Выражение лица Лето не менялось на протяжении всего объяснения, как будто убийство монстра было пустяковым делом. Но Рой знал, что, возможно, Лето чувствовал совсем другое. Некоторые ведьмаки после Испытания Травами становились вечно хмурыми. Они никогда не могут показать эмоций на лице, но при этом остаются такими же эмоциональными и чувствительными, как и все остальные.

Я имею в виду, что у Геральта тоже всегда покерфейс, но он может быть страстным, как Рик из мира C-137.

Возможно, раздосадованный тем, что Рой долго смотрел на них, ворчливый Зеррит огрызнулся. «Ты никогда не видел ведьмаков, парень? Почему ты так смотришь на нас? Думаешь, мы отбросы? Или адские демоны?»

«О, нет. Напротив, я думаю, что ведьмакам можно доверить наши жизни». Рой искренне смотрел в янтарные глаза Зеррита, открыто демонстрируя свою привязанность к ведьмакам.

Он провел много часов, играя за ведьмака, и это был незабываемый опыт. Рой даже погрузился в историю серии "Ведьмак", чтобы больше узнать об игре и ее сюжете. Он знал ведьмаков как свои пять пальцев.

Судьба была жестока к ним. Большинство из них были взяты на воспитание, потому что войны сделали их сиротами. Когда им некуда было идти, их усыновляли школы. Некоторые, однако, были отданы родителями в качестве компенсации за ведьмаков, погибших во время миссий.

После того как они начинали жить в школах ведьмаков, веселья больше не было. Они были изолированы от мира, и все их время было занято тяжёлыми тренировками, которые могли свести с ума любого. Если они хотели выйти в мир, им нужно было пройти Испытание Травами, но смертность была невероятно высокой.

Они выполняли просьбы обычных людей и рисковали жизнью, убивая монстров, и все это для того, чтобы зарабатывать на жизнь за вознаграждение, которое они получали. Но их недолюбливали из-за их причудливой внешности и необычайной боевой доблести.

Все считали их беспечными, злыми, предвестниками ада, но только ведьмаки из школы Кота и отдельные личности могли убивать невинных. Большинство ведьмаков были добропорядочными и честными, но люди не щадили их.

Ведьмаки могли найти утешение только среди самих себя. После того как они брали себя в руки, наступал новый день борьбы с чудовищами. Жизнь ведьмака была наполнена сражениями, и там он встречал свой конец. Никто не умирал мирно. Ведьмаки были избраными, но в то же время проклятыми судьбой.

Рой сказал от всего сердца: «Ведьмаки спасают невинных людей от монстров. Вы, лучше тех солдат, которые берут наши деньги, но ничего не делают».

«Хах» – Зеррит, словно услышав что-то смешное, жестко улыбнулся, но это не скрыло насмешки в его глазах. «Давненько я не слышал, чтобы кто-то так нас хвалил. Не трать наше время, парень. Скажи нам, чего ты на самом деле хочешь».

Рой напустил на себя серьезный вид: «Я хочу пойти с вами на задание в полдень».

Зеррит встал. «Нет», – сказал он, отказываясь. «Мы здесь охотимся на монстра, а не на безобидное животное. У нас нет времени нянчиться с тобой».

«Послушайте меня, пожалуйста» – Рой постарался быть искренним. «Мой друг и учитель, который научил меня моему ремеслу, были убиты этой тварью. Я хочу убить её своими руками, и я вижу её даже в своих снах. Вы можете понять, что я чувствую, не так ли?»

Зеррит и его спутники посмотрели друг на друга: «Нет, дитя. Ты ошибаешься. У ведьмаков нет чувств».

Зеррит все ещё не хотел его брать.

Джек, который молчал некоторое время, вмешался: «Ведьмаки, Рой, может, и молод, но у него твердая рука, и он хорошо работает с арбалетом. Возьмите его с собой на кладбище. Он сможет наблюдать издалека и стрелять болтами, когда представится возможность. В этом не будет никакой опасности. Если вы считаете, что от него будет больше хлопот, чем пользы, я добавлю пятьдесят крон к той награде, которую обещал староста».

Рой вытаращился на Джека, удивляясь, что тот помогает, а не мешает ему. А пятьдесят крон были не маленькой суммой.

Он решил рискнуть и дал гарантию: «Я не буду мешать, обещаю. Я могу остаться в стороне и ждать вашей команды стрелять».

«Ты всего лишь ребёнок. Почему ты хочешь встретиться с этим чудовищем? Какая у тебя причина?» – Лето, лысый ведьмак, буравил Роя взглядом, и мальчик почувствовал, что его видят насквозь. Янтарный блеск глаз Лето заставил его сердце нервно забиться. После недолгого молчания он сказал: «Хорошо… Мы согласны на твою просьбу, но только потому, что ты добавишь пятьдесят крон к награде».

http://tl.rulate.ru/book/63203/1686779