

Глава 10.

Рой оставался в бессознательном состоянии в течение двух дней. На третий день температура спала, и он очнулся. Мур и Сьюзи выдохнули с облегчением. Только Мелитэле знала, как они волновались последние несколько ночей, особенно после того, как увидели Одноглазого Джека и Томпсона ранеными и окровавленными. Они думали, что снова потеряют Роя.

Сьюзи сидела на стоге сена и держала его за руку, ее пухлое лицо было наполнено любовью. «Томпсон рассказал нам, что произошло на кладбище. Сынок, ты сделал всё, что мог. Не зацикливайся на этом, и даже не думай, что сможешь победить это чудовище. Просто отдыхай. Если мы потеряем тебя, мы не сможем это перенести».

Чувство вины поднималось внутри Роя, когда он смотрел на своих родителей, которые беспокоились о нём. Они были уставшими, ведь Рой помнил, как они по очереди ухаживали за ним, когда его лихорадило. Они кормили его мягкой пищей, поддерживая его здоровье. Он был уверен, что они провели несколько дней без сна.

Рой знал, что родители беспокоились за него, но у него не было выбора. До Северной войны оставалось еще несколько лет, но на кладбище уже таился монстр, угрожающий спокойствию деревни.

Проклятье. Это плохо. Бедствия и опасности мира не стали бы ждать, пока он вырастет. Если он хочет выжить, ему придется действовать самостоятельно. Рой не хотел снова пережить ту беспомощность, которую он почувствовал, столкнувшись с монстром. «Пап, что сказал староста?»

«Он пошел просить помощи у правителя два дня назад».

Мур говорил неуверенно. Они знали, что правитель Нижнего Посада не был добрым человеком. Его бы не волновала смерть или две в такой деревне, как Каэр. Это было нормально, когда люди умирали. Единственное время, когда он проявлял энтузиазм, – это налоговый сезон, когда он посылал своих солдат следить за тем, чтобы все платили подати. Но если бы появились какие-нибудь монстры, они бы первыми сбежали. Максимум, что он делал, это посылал кого-нибудь спросить о ситуации и забывал об этом.

«Люди, которые пошли с ним, разместили объявление на городской доске объявлений. Через месяц или два на эту работу может прийти ведьмак. В конце концов кто-нибудь откликнется. Не волнуйся».

Рой вздохнул, все еще чувствуя беспокойство. Он ослаб после двухдневного лежания на кровати, и ему хотелось прогуляться по деревне, может быть, даже навестить Джека в его трактире. Однако Сьюзи и Мур настояли на том, чтобы он лёг обратно, и Рою удалось выбраться только в полдень.

Когда он вышел, Каэр выглядел по-другому. На улицах почти никого не было, а те, кто был, спешили как можно быстрее уйти, и на их лицах было видно беспокойство. Нигде не было видно жителей, которые смеялись и болтали, а поля за окном выглядели уныло, потому что их никто не обрабатывал.

Большинство жителей прятались в своих домах, лишь изредка выглядывая на улицу. Все боялись, что чудовище из кладбища придет в деревню, поэтому на время прекратили работу. Когда Рой обходил деревню, он слышал плач младенцев и звуки ссор людей в шатких домах.

Жуткая дрожь пробежала по его позвоночнику, когда он почувствовал страх и напряжение, повисшие в воздухе.

Заброшенная, заросшая паутиной доска объявлений в центре деревни была очищена, и на ней висело объявление о работе. Рой не мог прочитать его, так как был неграмотным.

Когда он пришел в трактир, Джек сидел перед стойкой бара, одинокий и погружённый в себя.

Чистая белая повязка закрывала раны на его талии, а в воздухе витал сильный аромат трав. Его лицо было исхудавшим, глаза налились кровью и запали, а он сам выглядел измученным. Потеря хорошего друга, которого он знал десятилетиями, сильно на него повлияла. За ночь он постарел на десять лет, а его волосы еще больше поседели. Гордый блеск в его добрых глазах исчез, сменившись глубокой, тёмной пустотой.

«Ты здесь, парень. Чувствуешь себя лучше?»

«Да» – Рой сел рядом с ним. «Намного лучше» – затем он замолчал. Он не знал, что ему сказать, ведь в ту ночь они бросили своих друзей.

«Вот, выпей» – в его глазах промелькнула боль, и он налил два бокала. Сильный запах алкоголя ударил в нос Роя, и он понял, что это не то сладкое фруктовое вино, которое он обычно пил. «Мой собутыльник ушёл. Никто больше не будет пить этот гномий ликер и играть со мной в Гвинт».

«За Сигера».

Рой был потрясен, и он проглотил весь ликер. Он чуть не захлебнулся, но выдержал. Ликёр заглушил его боль и печаль, но он также разжёл в нем огонь, и он принял решение: «Давай, ещё по одной. На этот раз за Флетчера». Рой глубоко вздохнул и сделав паузу сказал – «И за этого сопляка».

Джек не останавливал Роя, пока тот не покраснел от алкоголя, и они поговорили о недавних событиях.

Староста послал кого-то в военный лагерь, который находится в городе Нижнего Посада, с просьбой о помощи, но, что неудивительно, просьба была отклонена. Рой ожидал этого. Военные не станут вмешиваться, если только не произойдет крупномасштабное нападение монстров или вторжение бандитов.

Сьюзи и Мур скрыли от него кое-что еще. Четверо жителей деревни Каэр погибли.

Помимо Флетчера, Брэндона и Сигера, за последние два дня пропал еще один житель деревни. Молодой человек, при всей своей наивности, отправился вечером один на кладбище и не вернулся. Должно быть, он столкнулся с этим чудовищем, а большинство людей оно просто убило бы.

Рой хотел что-то сказать, но, увидев, в каком плачевном состоянии находится Джек, проглотил свои слова и вышел из трактира.

Когда-то он был игроманом и знал, что это за существо на кладбище. Оно заперто в их измерении из-за Слияния Сфер. На самом деле он знал про всех монстров, которые были заперты в их измерении. Вспомнив произошедший инцидент, Рой был совершенно уверен, что монстр, скрывающийся на кладбище, был Кладбищенской бабой. Это было чудовище, которое

своим невероятно длинным языком высасывало костный мозг из своей жертвы. Если они пожирали все доступные трупы, некоторые из них, более агрессивные, начинали охотиться на людей. Они захватывали людей и хоронили их заживо, съедая только тогда, когда тела разлагались.

Но это было уже не важно. Главное, что Рой знал слабое место могильной ведьмы. Кладбищенские бабы обычно строили свои гнезда рядом с кладбищами, а та, что была на восточном кладбище, заняла хижину Грэнбелла. Их слабостью было солнце, и они становились слабыми днем.

Но даже если бы он рассказал об этом жителям деревни, они бы, скорее всего, не поверили бы. А если бы и поверили, он не смог бы объяснить, откуда ему известна слабость чудовища. Если он не сможет собрать команду из десяти или более человек, то борьба с ослабленной кладбищенской бабой окажется проигрышной.

У Сигера и Флетчера не было родственников в деревне, которые могли бы унаследовать их имущество. Сюзи не считалась, так как она была дальней родственницей.

Их вещи находились на хранении у старосты. Как только их смерть подтвердится, Рой знал, что часть из них заберет староста, часть – солдаты для правителя, а часть пойдет на награду для ведьмака. Сто крон за работу, да? Деньги и ценные вещи забрал староста, но в их домах еще оставались кое-какие вещи.

Рой пробрался в дом Сигера и забрал из него оставшиеся вещи. Там было пятьдесят болтов, стальной меч, который был почти новый, факел, масло и несколько мотков крепкой веревки. Рой сохранил все это в своем инвентаре. А когда он проник к Флетчеру, Рой взял десятки фунтов мяса и также положил их в инвентарь. В нём продукты никогда не портились и были всегда свежими.

К его радости, ему даже удалось найти в шкафу маленький пакетик с желтым порошком. Флетчер использовал этот порошок как анестетик. После того как порошок запивали водой, он парализовал двухсотфунтовое существо за несколько минут. Этот порошок был главным ключом в его плане.

После того, как он положил эти предметы, его инвентарь был полон. Наконец, Рой взял короткий нож, который Флетчер использовал на протяжении многих лет для разделки множества животных. Его длина была равна предплечью Роя, а на конце он был изогнут. Кромка была цвета слоновой кости, но лезвие и рукоять были тёмно-коричневыми. Это была засохшая кровь животных, которых он убивал на протяжении многих лет. Как бы кто ни чистил его, эту кровь невозможно было смыть.

«Дядя Флетчер, Сигер и сопляк. Если у меня будет возможность, клянусь, я отрублю голову этой твари этим клинком», - тихо пообещал Рой. Я отомщу за всех вас.

Битва с волчьей стаей и кладбищенской бабой изменила Роя. Столкновение со смертью заставило его понять, что он больше не находится в безопасном мире, в котором жил раньше. Любая попытка обрести покой, убегая от опасности, принесёт лишь множество страданий. После смерти Флетчера Рой лишился стабильного потока опыта, и он решил пойти более быстрым и рискованным путем, чтобы получить его.

Кладбище находилось к востоку от деревни. Кладбищенская баба не должна была покинуть кладбище, чтобы поохотиться, ведь у неё ещё были трупы четырех умерших жителей деревни, подумал Рой.

Однако Рой хотел быть осторожнее. Вместо того чтобы охотиться на востоке, он решил поохотиться на западе, в лесу неподалеку от деревни.

Он пошёл в лес днём, чтобы осмотреть окрестности. Затем он выбрал дерево и пошёл готовиться к охоте. Когда Сьюзи и Мур крепко спали ночью, Рой на цыпочках вышел из своего дома. После того как ночной патруль ушёл на другой конец деревни, он пробрался в лес и пошел к дереву, которое видел днём.

Рой повесил на ветку сырое мясо, намазанное анестетиком. Он позаботился о том, чтобы запах разносился на многие мили, взяв окровавленный кусок мяса. Так он сможет легко привлечь зверей. Закончив, Рой вскарабкался на дерево и зажег факел, вставленный между ветками. Он вытащил Габриэля, зарядил его, закрыл глаза и стал ожидать в тишине.

Рой продолжал делать глубокие вдохи на протяжении всего времени ожидания. Он боялся, что может привлечь что-то опасное, а также опасался, что это может оказаться бесполезным занятием. Несмотря на это, он должен был что-то делать. Он не мог отступить, пройдя такой долгий путь.

Когда луна взошла над лесом, ее серебристый свет осветил молодое, полное решимости лицо. Рой поджал губы и замедлил дыхание. После еще одного часа нервного ожидания он услышал издали лай собак и понял, что его план сработал.

Группа голодных, бешеных собак выскочила из кустов и стала драться за мясо, привязанное на ветке. Их слюна летела во все стороны, пачкая землю окровавленной жижой, когда они царапали друг друга, пытаясь добраться до мяса. Две собаки даже начали рвать друг друга на части. Когда они все доели, они оскалили свои окровавленные рожи на Роя, который сидел на дереве, и яростно залаяли.

Эти звери раздражали Роя. Он подумал, что они могут быть бешеными, но он их не боялся. Они все равно не могли забраться на дерево.

«Давайте, укусите меня, если сможете, мрази», – насмехался он, глядя вниз с ветки, на которой сидел. В то же время он нажал на курок арбалета и выстрелил в собак. Рой также намазал болты анестетиком, чтобы быть уверенным, что убьёт цель.

Стрельба в таких условиях была точно такой же, как несколько дней назад, когда его прикрывали жители деревни. Рой был на хорошей позиции для стрелка, а после ночных сражений он вырос как боец, и уже не дрожал, когда держал арбалет. Его меткость возросла, и он убил двух собак тремя выстрелами.

Когда оставшиеся собаки поняли, что что-то не так, они хотели убежать, но анестетик уже начала действовать. Не успели они сделать и десяти шагов, как звери уже упали.

Рой не стал спускаться вниз, чтобы забрать свою добычу. Вместо этого он остался на дереве и стрелял до тех пор, пока на его листе характеристик не появилось три сообщения об увеличении опыта. Это означало, что собаки мертвы.

'Уровень 1 (123/500).'

"50 опыта. Значит, собаки дают столько же опыта, сколько и волки. Ну, так прокачиваться быстрее, чем находясь подмастерьем у мясника. Еще восемь таких вылазок, и я подниму уровень».

Когда Рой посмотрел на тела, покрытые болтами, на него навалилось чувство депрессии. Увы, без боли, не будет пользы. По крайней мере, его действия были не напрасны.

Некоторое время он отдыхал на дереве. Убедившись, что поблизости никого нет, Рой спустился вниз и забрал свои болты и инструменты, а затем перетащил туши собак на твердую землю рядом с собой. Он сложил их в кучу, обмазал маслом, сжег и вернулся в деревню.

Его операция прошла без заминок. Звери удивили его, но беспокоиться было не о чем. Рой даже успел вытереть с себя кровь и убрать запах.

В течение следующих нескольких недель Рой охотился каждую ночь. Первые две недели звери приходили за приманкой раз в три дня.

Он видел разных зверей, приходящих за мясом. Собаки, волки, лисы, кабаны и даже медведи. Медведи возвышались над всеми зверями, которых Рой когда-либо видел. Медведи приходили за едой и быстро уходили обратно в туманный лес, а Рой не пускался в погоню за ними. Каждый из этих зверей давал максимум десять опыта. Израсходовав все запасы мяса в инвентаре, он вырезал немного мяса из своей добычи.

Благодаря тому, что он был учеником мясника, разделывать мясо было легко.

Вначале его охота шла гладко, но со временем он столкнулся с проблемой. Несмотря на то, что он менял место охоты каждый раз, когда ставил ловушку, через полмесяца звери стали держаться подальше от его приманки. Рой даже обшарил весь лес с севера до юга.

Через две недели частота появлений снизилась с одного раза в три дня до одного раза в пять. Очевидно, звери были начеку. Скорость набора опыта снизилась, но, в конце концов, Рой заполнил свою шкалу опыта через месяц, после того как застрелил последнюю собаку.