Глава 3

Улицы деревни были неровными, изрезанными и утоптанными, на них повсюду виднелись лужи воды, поблескивающие под солнцем. Молодой человек и ребенок шли к дому мясника Флетчера на северной стороне деревни.

Если Рой правильно помнил, Флетчер был дальним родственником Сьюзи, и они иногда навещали друг друга. Может, это сработает.

"Ха! Посмотри на себя, Истребитель Петухов. Ты тощий и слабый. Даже летучая мышь больше тебя. Ты хочешь быть учеником моего отца? Иди домой и пяться на солнце, как ты всегда делаешь", - насмехался Брендон, высасывая сопли, которые капали ему на губу.

Рой шел позади Брэндона. Рост мальчика едва достигал четырех футов, в то время как Рой был около пяти футов и четырех дюймов. Глядя на стрижку Брэндона, Рой надавил на торчащие пряди волос, чтобы сгладить их. Не успел Брэндон оглянуться, как Рой отдернул руку.

ПР/Н: Четыре фута - это около 1,22 метра. Пять футов, четыре дюйма - около 1,63 метра.

Вот это место.

В прошлой жизни он был восемнадцатилетним юношей, поэтому Рой решил, что нет нужды спорить с сопляком. Он пожал плечами, приняв бесстрастный вид. "Мне уже тринадцать. И что с того, что я убил курицу? Только такие сопляки, как ты, испугаются. Истребительница петухов? Глупое имя. Где ты его придумала? В стране болванов?"

"Ты дурак, который даже не может возделывать поле, и все же ты можешь убить курицу? Очевидно, в тебя вселился демон, так что мне придется внимательно следить за тобой. Погоди, ты только что назвал меня мужланом?" Брэндон вытер сопли с губ своими толстыми грязными руками, а затем вытер пальцы о чистую рубашку.

Финансовое положение Брэндона было лучше, чем у большинства семей в деревне, благодаря тому, что он был сыном мясника. Он никогда не голодал, и его одежда всегда была чистой. Несмотря на то, что он был маленьким ребенком, его сверстники были лишь его подхалимами. Из-за этого у него с ранних лет был комплекс превосходства, и он не терпел оскорблений в свой адрес.

"Эй, увалень! Мой отец видел королеву Меве из Лирии и Ривии на празднике зимнего солнцестояния. И он каждый вечер рассказывал мне об этом грандиозном событии! А ты никогда не выходил за пределы этой деревни и называешь меня мужланом?"

"О, так ты говоришь, что дядя Флетчер хвастается тебе каждый вечер, да? Тогда он когда-нибудь рассказывал тебе о волшебных трюках?" Рой спокойно наблюдал за выражением лица Брэндона. Когда он слышал о фокусах, глаза Брендона сияли, и они наполнялись тоской и восхищением, когда он рассказывал об этом.

Рой почувствовал облегчение, увидев интерес Брендона к фокусам. Он остановился на месте и надул грудь. "Если ты сможешь убедить дядю Флетчера взять меня в ученики, то я, великий Рой, покажу тебе один волшебный фокус".

"Да, расскажи это ребенку Дон Кихота, может, сработает. Я не буду... одурачен?" Брендон поперхнулся словами, и его челюсть отвисла до такой степени, что кто-то мог бы положить ему

в рот яйцо. Его глаза расширились, а сопли неконтролируемо капали вниз.

"Как ты это сделал?" Прямо на его глазах, под ярким солнцем, камешек в правой руке Роя бесследно исчез, как будто его унесли, прежде чем кто-то успел это заметить.

Когда Рой сжал кулак и снова разжал его, камешек появился из воздуха. "Видишь? Это фокус, о котором я тебе рассказывал". Рой был доволен реакцией, которую он получил от Брендона. Секрет этого фокуса заключался в пространстве инвентаря Роя. Камешек был перенесен туда, и Рою нужно было только подумать о нем, чтобы он снова появился.

"Я тебе не верю! Сделай это еще раз!"

"Давай на этот раз сделаем это с другим предметом. У тебя есть деньги?" спросил Рой.

"Конечно, есть". Брэндон иногда тайком брал у отца деньги, чтобы угостить своих приятелей сушеными фруктами и фруктовым вином в трактире.

"Для этого мне понадобится одна крона. Если можешь, любезно дай мне ее".

Охваченный любопытством, Брандон поддался на уловку Роя. Он достал желтую монету - крону - и протянул ее Рою. Затем он повернул шею, чтобы увидеть фокус. Рой закрыл ладонь и повернул руку вниз, а когда повернул ее обратно, корона исчезла в воздухе.

"Я все время сидел дома, чтобы выучить этот фокус. Теперь, когда я его освоил, я думаю, что должен показать его вам, ребята".

Брэндон, все еще скептически настроенный, обыскал Роя, но не нашел места, где Рой мог бы спрятать корону. Не найдя никаких оправданий, он согласился на сделку с Роем.

"Правильно. Ты научишь меня этому фокусу, а я попрошу отца взять тебя в ученики. Это хорошая сделка".

"О, и еще одна вещь, которую ты должен знать". Поскольку Брэндон не попросил вернуть ему деньги, Рой оставил их себе. "Никогда не называй меня Петухом Истребителем, и никому об этом не говори".

***

В доме мясника стоял пузатый мужчина средних лет, который ласкал корову, подвешенную за конечности вверх ногами на мясной стойке. Когда он собирался зарезать ее, мясник заметил вошедших Роя и Брэндона. Он проигнорировал Роя и сердито зарычал на своего толстого сына. "Куда ты опять пошел, сопляк? На этот раз ты пропустил занятия с шефом на полмесяца! Думаешь, деньги растут на деревьях? Если ты и дальше будешь безграмотным, то можешь забыть о том, чтобы стать бардом! Стань мясником, как я!"

Брендон уставился вниз и покраснел после того, как отец раскрыл его мечту. Он был сыном мясника, но его мечтой было стать бардом, который путешествовал по миру и рассказывал разные истории людям, встретившимся ему на пути. Если бы кто-нибудь узнал об этом, он бы рассмеялся до слез.

В Каэр было всего три жителя деревни, которые умели читать и писать, включая старосту. Большинству жителей приходилось платить, если они хотели написать своим родственникам. Хотя Флетчер был просто грубияном, он не хотел, чтобы его сын был неграмотным.

"Если ты сможешь добиться похвалы вождя, я уговорю Тома взять тебя в Венгерберг, Брэндон! Если ты сможешь научиться у него всему, я устрою тебя в Оксенфуртский университет, даже если это разорит меня! Твоя мать хотела, чтобы ты поступил туда перед смертью. Не разочаруй ее!"

Рой не думал об этом, когда услышал, что Брендон хочет стать бардом, но он был удивлен, услышав слова Флетчера. У этого парня большая мечта.

Быть мясником было прибыльной работой, но образованные люди имели более высокий статус в мире. Тот, кто умел читать и писать на обычном языке северных королевств, мог прекрасно жить в любой деревне. Если им посчастливилось стать писцом в городе, они могли добиться большого уважения. Если им удавалось поступить в университет, их почти почитали.

Упомянутый Флетчером Оксенфуртский университет был одним из лучших в мире, и только Нильфгаардская императорская академия была на одном уровне с ним. Лучшие друзья Геральта, Яскер и Шани, были выпускниками Оксенфурта.

Нельзя недооценивать деревенских жителей, да?

Рой посмотрел на Флетчера, потом на Брендона.

Флетчер все еще кричал на своего сына и игнорировал Роя. "Иди в дом, сопляк!"

Брэндон умоляюще посмотрел на Роя, и Рой подошел к Флетчеру. "Дядя Флетчер, я..."

Мясник нетерпеливо отмахнулся от него и вмешался. "Ты ведь уже совсем выздоровел, Рой? Возьми с собой немного мяса, когда будешь возвращаться. Сьюзи очень волнуется за тебя, так что проведи с ней немного времени".

Брэндон, все еще желая научиться фокусу, скривился, несмотря на свой страх: "Флетчер, он хочет стать твоим учеником".

"Он?" Флетчер взглянул на Роя. "Я ищу ученика, но ты никогда не работал в поле. Сьюзи не позволит тебе. Кроме того, ты хрупкий и слабый. Сколько времени тебе понадобится, чтобы обработать одно животное? Полдня? Нет, ты не можешь быть моим учеником. Просто уходи", - честно сказал Флетчер.

Работа мясника могла быть изнурительной и грязной, но все хотели этим заниматься. Пока у них был навык, они могли заработать много крон и роскошь. Флетчер хотел, чтобы Брандон унаследовал бизнес - ведь это обеспечит его на всю жизнь - но поскольку Брандон мог выучить обычную речь, Флетчер не стал его заставлять. В любом случае, у Брэндона было лучшее будущее.

Поскольку Рой был слаб, большинство способов получения ЭКС были для него опасны. Ему нужен был надежный, стабильный источник EXP, так что небольшое препятствие его не остановит. Он сломал пальцы и напустил на себя серьезный вид. "Дайте мне шанс объяснить, дядя Флетчер".

Он кивнул.

"Я обсудил это со своими родителями, так что я здесь решаю". Рой сделал паузу. "Ты сказал, что для мясника необходимо крепкое тело, и ты прав, но кроме этого, великий мясник должен быть умелым и опытным. Я думаю, этого можно достичь, если я буду достаточно много

работать. Я знаю, что ты можешь прекрасно разделать весь скот даже с закрытыми глазами, потому что ты опытный.

"Может быть, я уже немощен, но я молод, энергичен и продолжаю расти. Кроме того, я могу быстро учиться. Если ты захочешь меня учить, я тебя не подведу, обещаю". Рой стиснул зубы и сделал еще одно предложение. "Если я не смогу хорошо работать в подмастерьях, я буду работать бесплатно. Все, что мне нужно, это немного мяса на первое время".

Выслушав предложение, мясник усмехнулся. "Ты изменился, Рой. Раньше ты был очень тихим, а теперь стал болтливым на язык. Похоже, тогда мне придется взять тебя к себе. Ладно, ради Сьюзи я дам тебе шанс. Ты сможешь убить?" Он отодвинулся, показывая корову позади себя.

"Если ты сможешь убить эту большую старую корову и не захлебнуться блевотиной, я возьму тебя в ученики".

Он думал, что Рой не справится с убийством, ведь такой молодой человек, как он, никогда не видел крови. Однако душа, обитающая в этом теле, жила в то время, когда информация была свободной, а крови было в избытке. Рой, а точнее, Ло И, видел и похуже, чем мясник корову.

Рой спокойно взял у Флетчера мясницкий нож и подошел к висящей корове. Затем он обернулся и искренне сказал: "Дядя Флетчер, если честно, я видел долгий сон после того, как в меня врезалась лошадь, и после пробуждения я решил изменить себя. Я простой деревенский житель, который ничего не знает о работе в поле, но я должен чему-то научиться, чтобы содержать себя и семью. Мур и Сьюзи заботятся обо мне уже долгое время. Пришло время и мне платить по заслугам".

В доме мясника воцарилась оглушительная тишина. С лица Брэндона исчез весь цвет, и он затаил дыхание. Он мог быть сыном мясника, но никогда ничего не убивал. Каждый раз, когда Флетчер работал, он держался далеко-далеко и закрывал уши. Хрупкий Рой, державший в руках сверкающий нож мясника, выглядел таким знакомым и в то же время таким чужим для него.

Рой уже не тот робкий парень, каким был раньше, подумал Брендон.

На сияющем лице Флетчера промелькнуло удивление. Рой только что вырос? Он уже работает на свою семью. Затем он взглянул на сопляка, который был его сыном.

Может, мне завести лошадь, чтобы она врезалась в этого сопляка? Похоже, так кто-то вырастет как личность.

"Рой, на шее коровы должна быть выпуклость. Я только что нашел ее. Используй нож и проткни ее. Если ты все сделаешь правильно, корова должна умереть спокойно".

Как только Флетчер сказал это, Рой прищурился. Он вспомнил, как убил курицу, и понял, что почувствовал, когда перерезал ей горло.

Рой сделал спокойный взмах, и нож нанес чистый, яростный удар. Рой пронзил шею коровы и через мгновение вытащил нож. Животное смотрело на него широко раскрытыми глазами в последний раз в своей жизни. Слезы текли по ее морде, и она слабо мычала, прежде чем испустить последний вздох без всякой борьбы.

В то же время в листе характеристик Роя было указано, что у него семь EXP. Очевидно, что убийство коровы дало ему пять EXP.

Это было его второе убийство, но его не тошнило, и он не гудел от возбуждения.

Убийство коровы отличалось от убийства курицы. Вместо того чтобы радоваться полученному опыту, Рой почувствовал грусть и страх.

Почему я получаю опыт за убийство? Как это вообще работает? Сколько EXP я могу получить, если убью человека? Являются ли живые существа ничем иным, как EXP для моего персонажа? И как определяется количество EXP, которое я получаю за убийство? Размер? Или жизненная сила? Или душа существа? Или... что-то еще? Бесчисленные вопросы всплывали в его голове, и он должен был убить, чтобы найти ответ на них. Он стоял перед мертвой коровой, ошеломленный, и кровь капала с его ножа.

В то же время Флетчер издал искренний смех и ударил его по плечу. Удар вывел Роя из транса. "Отличное убийство! Не ожидал, что ты окажешься таким смелым. Может, ты стал смелее после того, как тебя чуть не раздавила лошадь? В любом случае, ты попал в цель. Если ты не против испачкаться и вымотаться, приходи сюда завтра до рассвета. Пройдешь, и получишь немного мяса. И немного крон, если ты будешь исключительным".

Флетчер был уже в возрасте. Его сын тратил все свое время на обучение простонародной речи и отказывался унаследовать дело. Мясник отчаянно нуждался в помощнике. Рой мог быть хрупким, но Флетчер присматривал за ним все эти годы. Рой был честным мальчиком, который знал, как отдать долг. Из-за Сьюзи он был еще и дядей Роя, поэтому Флетчер не возражал против того, чтобы научить его мастерству.

Рой вынырнул из своей грусти, и в нем всколыхнулась решимость. "Я приду вовремя, дядя Флетчер". Я едва могу прокормить себя, а неизвестная опасность приближается. Я не могу жалеть корову, когда мне приходится убивать новых существ. Это сделает меня лицемером, насмехался он над собой. Затем Рой перестал жалеть и крепко сжал нож.

http://tl.rulate.ru/book/63203/1678856