Прелестная Юная Леди

8 августа 2026 г.

Она все еще могла их слышать - даже в этом темном аду, окутанном высокими, мертвыми и обугленными деревьями. Вокруг был крутой каменистый склон с валунами размером с пятерых взрослых мужчин, скрытыми еще более высокими деревьями, каждое из которых было тонким, как детская рука, но срубить его было практически невозможно.

«Это гребаное платье ...» - выругалась она, поскользнувшись и кувыркнувшись несколько раз, получив еще больше ссадин, которые уже болели по всему телу. То, что всего полчаса назад было фарфорово-белым свадебным платьем, украшенным рюшами, теперь превратилось в красно-коричневую, промокшую, рваную тряпку, из-за которого ей было еще труднее бежать.

Не помогло и то, что корсет на ней душил ее почти так же, как спринт по непересеченной местности. Более того, неуверенность в том, что произошло, где она была, и сколько людей гналось за ней, даже куда она шла ... всего этого было достаточно, чтобы она чуть не заплакала. Но она выдержала. Она не плакала много лет и не хотела сорваться сейчас.

Крутой спуск продолжался все ниже, но она заметила отверстие с левой стороны. Ей удалось заметить его только из-за слабого мерцающего золотого света, который и привлек ее внимание. Ей с трудом удалось остановиться, снова чуть не покатившись вниз, она побежала боком. Девушка уже давно сняла каблуки, и хотя стало определенно легче, стало ещё и чрезвычайно болезненней. Она чувствовала, как будто её ступни несколько раз протыкали булавки и иглы, а затем для пущей убедительности облили спиртом.

Достигнув этого места, она поняла, что здесь спуск становился ещё круче, и что свет исходил от странных, похожих на живые драгоценные камни, вставленные в стены. Хотя это место было несколько скрыто, они определенно заметили бы его, как и она. Оглянувшись, она увидела, что у нее нет возможности спрятать это место - если только она вдруг не станет примерно в восемь тысяч раз сильнее, чтобы она могла принести один из тех массивных валунов.

Стиснув зубы, она перешагнула зазубренный край входа в туннель, в который можно было пролезть только ползком, едва достаточно широкий для неё, и начала осторожно пролезать.

Лезя она постоянно поскальзывалась, чуть-ли не падая без сил.

Больше не было смысла метаться по сторонам. Она устала, и пламя жажды жизни, приведшие её к бегству ... угасало. Если бы на дне этой дыры не было ничего ... она бы просто покончила с собой, прежде чем они доберутся до нее. По крайней мере, таким образом она уйдет на своих условиях, а не в качестве «наказания» за «неповиновение обряду».

Путь вниз был чрезвычайно долгим - до такой степени, что она потеряла счёт времени. В темноте, в компании только с неизвестными мерцающими камнями и собственными мыслями, она медленно начала теряться в постоянно нарастающем бреду. Воспоминания начали приходить к ней, глубоко жаля сожалениями.

Очень часто она делала паузы, чтобы немного отдохнуть, но, поскольку ей все еще приходилось держаться за боковины, это мало помогало ее обессилившим рукам, которые к этому времени полностью онемели. Все глубже и глубже, пока не стало казаться, что она вот-вот заползет в самое чрево Земли.

На грани того, чтобы сойти с ума, она наконец увидела луч надежды, когда спуск закончился,

превратившись в прямой туннель, который расширялся перед ее глазами, ведущий к свету в конце тоннеля. Её губы скривились в невольной улыбке, когда она обнаружила, что вспыхивает внезапным всплеском энергии, толкающим её вперед.

Она споткнулась будучи ослеплённой на выходе, и скатилась по небольшому склону, упав на мягкую поверхность. Ворча, она медленно приподнялась и огляделась.

Перед ней возвышалось каменное сооружение круглой формы, возвышающееся на высоту почти восьмидесяти футов, с шестью одинаковыми столбами, поднимающимися в небо. Они становились шире к вершине, как распустившиеся цветы, изгибаясь внутрь к чему-то, похожему на каменную платформу. Она медленно и осторожно подошла к ней, осматриваясь.

Камень кое-где проявил признаки старения, потрескавшись, но в остальном все выглядело чрезвычайно устойчивым. На самой платформе были странные круглые узоры, пересекающиеся друг с другом, и все они петляли к центру, где находилась дополнительная приподнятая платформа. Она была сделана из какого-то блестящего белого камня, даже более блестящего, чем мрамор, и парила над полом, её нижняя часть была заостренной, как у юлы.

Все еще шатаясь, она протянула руку и коснувшись камня, сразу же сожалея, почувствовав, как безумная сила подняла её в воздух, как будто она была в камере с невесомостью. В панике, она махала руками в тщетной попытке что-то сделать, но любое сопротивление было бесполезным, поскольку странная энергия втягивала ее внутрь и на платформу.

Как только она приземлилась, перед ней возникла рябь странная группа экранов, почти футуристических по своему дизайну, рунические символы, которые она не могла распознать, медленно трансформировались в английские буквы и слова, которые она уже могла прочесть.

// Добро пожаловать, Сенна Астелия

Пожалуйста подтвердите вашу личность.//

Увидев ее имя, плавающее там, прямо над двумя квадратами, со словами «Да» и «Нет», она продолжила стоять там, смущенная, испуганная, неуверенная. Она подняла руку, но колебалась; это был своего рода высококлассный эксперимент? Из тех тщательно продуманных шуток? Неужели она нафантазировала обо всем этом, чтобы справиться с тем фактом, что в настоящее время она находится в свадебном номере, «подтверждая» свой брак? Как бы то ни было, она слабо протянула руку и нажала «Да», после чего экран вспыхнул, а его сообщение изменилось.

// Вы хотите получить Священное Оружие?

Пожалуйста, подтвердите свой выбор .//

Священное Оружие? Что это такое? Она задумалась про себя, но дальнейших объяснений не было - все те же поля «Да» и «Нет», что и раньше. Она все больше и больше убеждалась, что это галлюцинация в ее голове, средство для самозащиты истощённого разума. В конце концов, в этой галлюцинации она получит Святое Оружие - звучит как что-то важное.

Горько улыбаясь собственной слабости и тому факту, что ей, в конце концов, не удалось избежать своей прогорклой участи, она покачала головой и нажала «Да». Внезапно все ее тело застыло, когда она почувствовала, как учащается ее сердцебиение. Сначала это было похоже на внезапный выброс адреналина ... но с каждой секундой он нарастал. Всё быстрее. И быстрее. Через несколько секунд, когда она почувствовала, как ее сердце билось с ужасающей

силой. От треска она пошатнулась, а от боли чуть не потеряла сознание. Крики боли мало помогли, и все же, как только она практически потеряла сознание от боли ... все закончилось. Ее сердце сразу успокоилось, и, мгновение спустя ... это было нечто.

Она чувствовала, как кровь хлынула из ее сердца по венам, и все было, по-другому. В этом было что-то, что заставляло ее чувствовать себя непроницаемой для всего, что заставляло ее чувствовать себя неподвижным валуном в бушующей буре. В этот момент перед ее глазами вспыхнул еще один экран, привлекая её внимание.

// Вы стали пользователем Священного-Орудия

Разблокированы: мана, умения 0-го уровня, хранилище оружия 0-го уровня, объединенное оружие 0-го уровня.

Разблокировано: доступ к магазинам жителей

Разблокировано: уровни

Разблокировано: Предметы //

Она вздрогнула на мгновение, но, прежде чем она смогла прийти в себя, почувствовала, как та же энергия, которая затащила ее на платформу, оттолкнула ее. Она вскрикнула, но даже когда она ударилась о каменный пол ... ничего не почувствовала. Только тогда она поняла, что все ее раны зажили - и что падение, которое должно было привести её, к поломке одной или двух костей, никак не навредило.

Все еще потрясенная, она еще некоторое время оставалась сидеть, поскольку начала подозревать, что это не «просто» галлюцинация. Это казалось ... слишком реальным, чтобы быть только выдумкой, созданной в её голове. Сила, которую она чувствовала, была настоящей, равно как и отсутствие боли и даже истощения. Ей казалось, что она может пробежать сотни миль без отдыха, и у нее еще останется лишняя энергия.

Встав, она с любопытством огляделась, но увидела, что все было точно так же, как когда она вошла.

"... что это было?" пробормотала она, глядя на свои ладони. "Хранилище оружия?" она испуганно вскрикнула, когда перед ней внезапно появился экран. Он немного отличался от предыдущих, поскольку представлял собой прямоугольник, разбитый на шестьдесят меньших квадратов. Большинство из них были пусты, за исключением первых четырех, в которых что-то было. Она нежно протянула руку и коснулась первого, после чего ослепительный свет вспыхнул в ее глазах, заставив ее чуть ли не споткнуться.

Мгновение спустя она почувствовала, как в ее руках появилось что-то, и когда она открыла глаза, она была ошеломлена, поняв, что в ее руках лежал настоящий меч. Он был чуть более фута в длину и двух дюймов в ширину, с классической плоской гардой и рукоятью в кожаном переплете. Хотя он выглядел так, как будто он был сделан из стали, она не могла быть уверена, поскольку его вес был ... не так уж и велик. Как будто она держала яблоко, а не стальной клинок.

Она осторожно взяла его и поняла, что меч - это нечто большее, чем «просто» меч - ей не нужно было держать его, чтобы владеть им. Скорее, она отпустила меч - и вещь осталась парить перед ней. Просто веля ему «двигаться», он двигался. «вращаясь», и он закрутилось. «повернись», и он поворачивался. Чем больше она экспериментировала, тем больше

увлекалась абсолютным повиновением.

Через несколько минут клинок танцевал вокруг нее, как бабочка, пролетая мимо ее ушей и оставляя после себя раскалывающиеся звуки. Сразу после этого она снова вызвала «Хранилище оружия» и нажала на три оставшихся квадрата, в которых что-то было. Перед ней появились кинжал, щит и копье, парящие подобно мечу.

После нескольких попыток она узнала, что может комфортно управлять двумя одновременно, но три - и в частности четыре, она не могла двигать вообще - слишком сложно. Таким образом, она убрала кинжал и копье и весело играла с мечом и щитом. В этот момент, подумала она, даже если это была всего лишь фантазия, которую она придумала в своей голове ... этого было более чем достаточно.

Вскоре, однако, ее теория о том, что это была просто «фантазия», начала давать трещину, когда стоны и громкое ворчание, исходящие из той же дыры, через которую она пролезла, испугали ее. Как она и подозревала, они нашли лаз и отправили кого-то внутрь. Шестеро, если быть точнее. Она была ошеломлена тем фактом, что могла различить шесть человек, просто почувствовав это.

"Что, черт возьми, происходит?!"

Один за другим она видела, как они вылезали из тоннеля и падали на землю, громко ругаясь, и приходя в себя. Они сразу же увидели её, когда она подошла к передней части платформы и спрятала меч и щит за собой, глядя на шесть чрезвычайно знакомых лиц, среди которых был мужчина, который ждал ее у алтаря менее часа назад. . Он смотрел на нее со смесью гнева и насмешки, его свадебный костюм испортился и не подлежал восстановлению, но все же не настолько, как ее свадебное платье.

«Кто знал, что такая сучка, как ты, так хорошо бегает?» - спросил он с глубоким рычанием. "Куда, черт возьми, ты нас завела ?! А?"

«...» она молчала - в основном потому, что она точно так же понятия не имела, где она была и что, черт возьми, происходит.

«хватит болтать», - предупредил его один из мужчин в группе. «Чем больше мы тут торчим, тем больше вероятность, что мы на кого-то нарвёмся. Давайте просто возьмем её и вернемся».

«...» Сенна внезапно прикусила нижнюю губу, когда она почувствовала, как ее глаза становятся горячими и водянистыми. В конце концов, этот человек ... был ее отцом. Ее собственная кровь. Кто-то, кому она доверяла всей душой несколько месяцев назад. "Ты ... ты когда-нибудь меня любил?"

"О чем ты говоришь?" - проворчал старик, когда они двинулись к ней. «Я делаю это, потому что люблю тебя».

«Ты ... ты продаешь меня мужчине почти в три раза старше меня, потому что ты ... любишь меня?» - заикалась она в беззвучной ярости.

«Я пытаюсь очистить твою грешную душу, ты глупое дитя!» мужчина взревел. «Если бы ты почувствовала Бога в своем сердце, ты бы с радостью приняла это, и мы бы не оказались в этой неразберихе! Ты неблагодарное дитя!»

«...» Сенна, в немой ярости, сильно стиснула зубы. "Пошел ты".

"... что ты сказала?!!"

"Я сказала ПОШЁЛ ТЫ !!" она закричала во все горло, когда слезы хлынули из ее глаз, плотина прорвалась в ее сердце, когда волна неподавляемой ненависти, гнева, боли, агонии и печали вырвалась, разжигая пламя ярости внутри нее.

"КАК ТЫ СМЕЕШЬ--"

"ЗАТКНИСЬ!!" - закричала она, ударная волна ее голоса отбросила шестерых мужчин на добрые несколько футов назад, шокировав их. Из-за ее спины со свистом вырвался меч, летающий над ее головой и вращающийся на месте. "С меня достаточно !! ДОВОЛЬНО !!" - добавила она, слезы текли по ее лицу, как водопад. «Я ДЕЛАЛА ВСЁ, что-бы быть хорошей дочерью !! НО Ты никогда никого не любил и никогда не полюбишь! Черт возьми - тебе наплевать на меня !! Для тебя я просто инструмент !! Оглянись вокруг - ты загнал меня бог знает куда - что-бы вернуть меня, только лишь для того чтобы этот уродливый ублюдок рядом с тобой мог провести следующие тридцать лет своей жизни, насилуя меня! Ты не мой отец, - добавила она, и в ее голове возникла странная мысль. 'Обезглавить'. "Ты просто, ошибка природы"

«СЕННА ...» - яростный рев был прерван, и мир на короткое время замолчал, когда Сенна наблюдала, как шесть голов взлетели в кровавом пируэте, её глаза расширились от ужаса, уловив это мгновение. Шесть обезглавленных и тел упали почти одновременно, с громким звуком на фоне всемирной тишины. Что-то внутри нее сломалось одновременно с падением тел, и мир потемнел.

Сразу после этого она упала на колени, и ее вырвало, как ей показалось, всем что было внутри. Её стало рвать, и каждый раз, когда она смотрела на трупы, процесс начинался заново. Тем не менее, она заставляла себя смотреть снова и снова. Если бы она отправилась в тюрьму - а несомненно это повлекло бы за собой убийство шести человек, - она вошла бы туда, по крайней мере, несколько ожесточившейся. В некоторой степени подготовленной. А не просто как напуганная шестнадцатилетняя девчушка, которая не может защитить себя.

http://tl.rulate.ru/book/63199/1650507