

Приехав в особняк, меня сразу представили Леди Патриции, как ее нового учителя музыки. И, как я поняла из этого представления, до этого момента Сэр Абрахам, тот самый Рыцарь, который меня нанял, был единственным учителем Леди Патриции, но, когда они приступили к обучению игре на музыкальных инструментах, Леди Патриция настояла на том, что она хочет обучаться исключительно игре на скрипке. И, именно поэтому, Сэру Абрахаму и пришлось нанимать меня!

Кто бы только мог представить, что такой редкий шанс в жизни может выпасть только потому, что какой-нибудь ребенок аристократа решит выбрать себе в качестве музыкального инструмента скрипку, в то время, когда его домашний учитель является банальным лютнистом...

Пара горничных подали на стол чай и разные сладости, на которые тут же отвлеклась Леди Патриция, начав есть их сама или скармливать сидящему у нее на коленях кролику, а мы с Сэром Абрахамом стали обсуждать расписание моих уроков и, самое главное, размер моего жалования~!..

И как оказалось, Леди Патриция не желала обучаться пению и не собиралась, по крайней мере - пока, обучаться игре на других музыкальных инструментах кроме скрипки, поэтому составленное расписание моих уроков позволяло мне продолжать выступать в таверне по вечерам, что при моем новом жаловании было хоть и не обязательно, но для сохранения своей популярности и распространения моих новых песен перерыв в выступлениях был попросту недопустим!

Закончив обсуждение и договорившись о том, что мои занятия начнутся с начала следующей недели, я попрощалась с Леди Патрицией и Сэром Абрахамом, и в прекрасном расположении духа покинула особняк.

Правда, была одна незначительная странность, тем не менее крепко засевшая у меня на задворках разума: время от времени я чувствовала, будто Леди Патриция во время моего разговора с Сэром Абрахамом раздевала меня взглядом, а когда я уходила - одна из горничных смотрела на меня, как на своего заклятого врага. Но, наверное, мне просто показалось!.. Наверное... Показалось... Пламя... В глазах... Просто... Показалось... Наверное...

.

И вот, мы вернулись в сегодня~!

Как я и сказала - меня зовут Марта, и хоть я и выгляжу старше, но мне всего двадцать три.

Я уже некоторое время обучаю игре на скрипке Леди Тришу, и за это время многое узнала об обитателях особняка: например, что родители Леди Триши практически не появляются в особняке, все свое время проводя в столице, или что Сэр Абрахам начал обучать Леди Тришу, когда ей было всего пять лет, а еще оказывается, что Леди Триша помолвлена с Кронпринцем нашего Королевства!

Еще я познакомилась с горничными, работающими в особняке и заботящимися о Леди Трише с самого ее рождения. У меня сложились с ними хорошие отношения. Со всеми, кроме главной горничной...

.

-105-

.

Главную горничную зовут София, и она по какой-то причине невзлюбила меня с самого первого моего появления в особняке. Когда я спросила у других горничных, в чем причина ее отношения ко мне - они лишь удивленно пожали плечами, а спросив саму Софию - я получила невнятный ответ о том, что я являюсь ее соперницей, и что она так просто мне не проиграет...

Вот только, соперницей в чем?.. {п.а.: Марта - натуралка, поэтому и не думает в этом направлении}

<http://tl.rulate.ru/book/6318/156654>