-091-

.

Привет! Меня зовут Марта. И хоть я и выгляжу старше, но мне всего двадцать три.

С недавних пор я обучаю игре на скрипке Леди Тришу, дочь Ландграфа Кэфла. А еще, по непонятной мне причине, София, одна из горничных Леди Триши, считает меня своей соперницей…

Вот только, соперницей в чем?..

.

-092-

.

Я родилась в одной из многочисленных безымянных деревень графства Кэфл, как горох рассыпанных по всей территории Золотых степей, в семье обычных простолюдинов. И, глядя на жителей нашей деревни, я могла бы в паре слов рассказать всю историю моей будущей невзрачной жизни: вырасти, начать работать вместе с родителями в поле, выйти замуж за подходящего по возросту парня-работягу, родить пару-тройку детей, состариться и умереть…

Но я не хотела такой жизни.

.

-093-

.

Единственный путь для таких как я, жаждущих иной жизни, покинуть деревню и получить хотя бы минимальное образование для возможности устроиться в городе на какую-нибудь работу - это стать Служкой в ближайшей церкви Солнца и Луны, где я смогу получить место в церковном приюте и бесплатно обучится чтению, письму и арифметике. А для тех, кто решит посвятить себя служению церкви, есть возможность стать Послушником и получить соответствующее церковное образование, после чего, в двенадцать лет, пройти ритуал «Пробуждения Света и Тьмы» и стать светлым или темным Клириком…

Но и такая жизнь не вызывала во мне особо радостных чувств!

.

-094-

.

Немного подумав, я решила обратиться к старому менестрелю, живущему в нашей деревне, с просьбой научить меня петь и играть на каком-нибудь музыкальном инструменте. И он, так как его жена давно умерла, а дети и внуки пошли по пути «обычной деревенской жизни», согласился.

Старик научил меня играть на бубне, лире, разных видах флейты и на скрипке, а так же он

тренировал мой голос и обучил нескольким техникам пения. Кроме этого, он обучил меня всему тому, что должен знать каждый «странствующий бард», а именно: научил меня читать и писать, грамотно говорить и сочинять на ходу правдоподобные, основанные на правдивых фактах, истории, обучил основам поэзии, алгебре, простейшей географии нашего и близлежащих графств, геральдике, знанию некоторых законов, приучил меня к ежедневным занятиям физическими упражнениями и даже обучил искусству метания ножей!..

И вот, когда мне исполнилось восемнадцать лет я, взяв с собой подаренные мне стариком лиру, кугиклы и небольшой кошель с деньгами, покинула деревню…

.

-095-

.

Первое время, конечно, было очень трудно…

Мне приходилось спать в сараях, конюшнях или, если совсем не повезет, в подворотнях. А чтобы сэкономить на еде я, время от времени, ходила в лес собирать разные съедобные грибы-ягоды и охотится на кроликов… {п.а.: обычных кроликов, а не каких-то там траво- или рогокролей}

Но спустя всего три года я уже смогла себе позволить не только заплатить за еду в относительно неплохих тавернах и снимать комнату на постоялом дворе, но и накопила достаточно денег для ритуала «Пробуждения Света и Тьмы», после которого я, наконец, смогла начать использовать техники пения, которым меня обучил старик!

А после этого дела пошли только вверх!!

http://tl.rulate.ru/book/6318/154835