

-086-

И вот, этот день, наконец, настал *барабанная дробь* - Сэр Абрахам привел в дом женщину!

Ну~у, о чем вы сейчас подумали?.. Наверное, вы подумали о *аа~а, аа~а* и о *о, да~а*, а потом еще и о *das ist fantastisch*... И знаете что - вам должно быть стыдно! Ведь Сэр Абрахам - добропорядочный человек, у него есть жена и трое взрослых детей, двое из которых к этому моменту уже достигли совершеннолетия. И кстати, учитель для всех своих детей оплатил обучение в королевской академии «Цветка папоротника», а ведь это может позволить себе не каждый дворянин, что уж говорить о простом Рыцаре, находящимся не намного выше простолюдинов на социальной лестнице. Но, члены Рыцарского ордена «Алое пламя» всегда добиваются желаемого, о чем вполне прямо говорится в их девизе~е...ой, увлекся! Женщина!!

-087-

Эту женщину звали Марта, и она - мой домашний учитель №2! А все потому, что я выбрал скрипку вместо лютни, и случилось неожиданное...

Откуда же я мог знать, что учитель настаивал на "общепринятой" лютне лишь потому, что сам не умеет играть ни на чем другом, кроме нее! Он тогда еще долго пытался меня убедить, демонстрируя, как красиво звучит мелодия при игре на лютне, и я даже на мгновение вновь чуть не влюбл...КХМ...В смысле, чуть не забыл, что на самом деле он самый настоящий мучитель!!

-088-

Ии~и, Марта!

Марта - местная «бард-менестрель-трубадур», играющая за деньги в одной из таверн нашего города. Что, какого нашего города? Ну, город!! Тот самый, в котором находится наш особняк, и в который я раз или два в месяц выезжаю на прогулку... Ну там, пройтись по магазинам или поесть вкусняшек в какой-нибудь кафешке...

Эх, знаете, я стал за собой замечать, что меня все время в разговоре "заносит куда-то влево", и мне начинает казаться, что это вовсе не из-за аристократических заскоков...

-089-

Так, еще раз, Марта!!

Сэр Абрахам нанял ее в качестве учителя музыки, а точнее - в качестве учителя игре на скрипке. Ну, и все! Учитель освободил в моем расписании занятий время для уроков с Мартой, и теперь я, наконец, преступил к обучению игре на скрипке...

Эм~м, ее внешний вид? А оно вам надо? Хм, ладно, лет эдак до тридцати, среднего роста, где-то с метр шестьдесят, с худыми руками и тонкими пальцами, да и в целом - нетолстая, с короткой стрижкой и веснушками на лице... В общем - ничего обычного! Хотя, одежда...

.

-090-

.

Деревенские девушки так, конечно, не одеваются!..

На Марте были одеты белая блуза с V-образным вырезом и рукавами чуть ниже локтя, и бордовая юбка до пят, подвязанная розовым шелковым платком. Ничего необычного, да? Вот только блуза покрывала только верхнюю часть торса, оставляя открытым подтянутый животик *влечение*, а у юбки с обоих боков были вырезы *влечение*, достигающие до середины бедра (я ее ХОЧУ)!

Но, давайте будем считать, что это стандартная одежда девушек-бл...КХМ...бардов в этом средневековом мире, и просто порадуемся за меня в том, что я выбрал себе в качестве музыкального инструмента именно скрипку! Ведь учиться у Марты игре на скрипке будет, явно, намного приятнее, чем если бы Сэр Абрахам учил бы меня играть на лютне, одновременно с этим заставив бы меня приседать или тренировать мой разговорный «древний», а может - и то и другое!!

<http://tl.rulate.ru/book/6318/116024>