

Оказывается, я была совершенно права.

Остальная часть дебюта Кэт прошла гладко, и даже [Лорд] Чарлеон не смог стать для меня достаточной помехой, чтобы оправдать нанесение ему удара ножом. Мы выехали незадолго до полуночи, с тем же [Водителем] - я дважды проверила - возвращаясь в экипаже в Дом Фелиуса. Я уже почти подумывала списать всё это на какую-то странную ошибку, когда мое [Чувство Опасности] начало покалывать.

На улице было темно, но тени двигались. Конечно, тени не двигаются сами по себе, и не нужно быть гением, чтобы понять, что это была засада. В таком случае, они сами одурачили себя, потому что [Телохранителя] Лорда Фелиуса не пустили во дворец, а теперь он вернулся к нам. Возможно. В конце концов, я никогда на самом деле не видела его [Телохранителя], и я очень завидовала тому, какое Умение мешало мне его заметить.

Что я действительно знала, так это то, что [Телохранитель] был последней линией обороны. Полагаясь для победы как на скрытность и внезапность, так и на силу. Это означало, что я первой вступлю в бой с засадниками.

- Похоже, у нас впереди какие-то недружелюбные люди, - сказала я как можно небрежнее [Водителю]. - Возможно, мне придется остановиться, чтобы немного поговорить с ними, так что ты просто продолжай ехать, хорошо?

Он перешел от расслабленного, хотя и усталого вида к настороженному, испуганному и натянуто кивнул в ответ. Я начала проверять свои ножи и пытаться подготовиться. Это будет мой первый настоящий бой с тех пор, как я сражалась со своими похитителем много лет назад, тем ублюдком. На самом деле у меня было очень странное чувство, если я снова его увижу... Если я это сделаю, я обязательно расправлюсь с ним. Этому миру - любому миру - не нужны такие люди, которые хватают детей на улице.

Бой начался с арбалетного выстрела из тени, направленного в лошадь, тащившую карету. Я переместилась, появляясь на спине лошади.

- [Парирование], - я использую навык, отклоняя болт ножом. Сила сбросила меня с лошади, но я этого ожидала. Я использую падением, чтобы скрыться за лошадьё, и обежать карету сзади, пытаюсь обойти арбалетчика с фланга.

Я вижу, как он сейчас перезаряжается, и мне захотелось подбежать и ударить его, но моё [Чувство Опасности] вспыхнуло. Поэтому я схватила один из своих ножей и метнула его. Я знала, что это не будет смертельно, но он не будет использовать эту руку, и это означало, что больше не будет арбалетных болтов. Мое [Чувство Опасности] закричало, и я едва увернулся от одного удара и заблокировала другой, прежде чем получила удар в лицо.

Я попыталась использовать [Рывок], чтобы набрать некоторое расстояние, но нападавший не отставал от меня! И был еще один, тоже не отстававший от меня! [Рывок] и подобные навыки были очень редкими, очень мощными и обычно очень ограниченными. Синергия моих навыков помогала мне компенсировать это, и, возможно, для них это было то же самое, но более вероятно, что они были значительно высокого уровня. Я была только девятого уровня!

Я не могу бежать, так что мне придется уворачиваться. Влево, вниз, вверх, влево, вправо; их удары были размытыми, и я... была недостаточно быстра, меня резали. Не глубоко, но это происходило. Они слишком хорошо прикрывали друг друга, чтобы я могла контратаковать одним только [Рывком].

- Сдавайся, девочка, - сказал один из них, его лицо было скрыто тенью. Тень, должно быть, была какой-то [Плутовской] способностью, потому что казалось, что у них у всех она была. - [Благородные] не стоят того, чтобы за них умирать.

Я усмехнулась, делая небольшой перерыв в борьбе, чтобы осмотреть себя. Раны были неглубокими, я еще почти не пострадала. Я улыбнулась своим засадникам и уверенно заговорила.

- Я скажу тоже самое, - Я одарила их несколько дикой улыбкой. - Уходите, и я не стану усердствовать. У вас нет никаких шансов против меня.

- Блефуешь? Я бы сказал, что тебе нужно поработать над этим Навыком, девочка, но ты не проживешь достаточно долго, чтобы сделать это. - Они снова двинулись вперед, и я подняла свои ножи.

Должна сказать, что жизнь в мире с Системой довольно сюрреалистична и запутанна. Помимо странности Характеристик и Классов, Навыки, в частности, были наиболее странными. Даже такой простой Навык, как [Экспертная Уборка], вызывал множество вопросов, которые нужно было задать по этому поводу, но, похоже, людям в этом мире не хватало контекста, чтобы задать их.

Что именно считается "уборкой"? Разбрасывание песка по комнате для отбора камней не похоже на уборку, но было бы так, если бы это происходило в песочнице? Удаление грязи звучит как уборка, но сработает ли это в саду? Или на растении в горшке? Если на полу есть куча игрушек, активирует ли Навык на них, если закинуть их под кровать? Как бы [Экспертная Уборка] применилась в такой ситуации, если бы она активировалась? Как насчет использования Навыка на человеке?

Система делает мир похожим на игру, но даже если большинство людей играют по правилам, некоторые будут использовать каждую лазейку. Учитывая, что моя жизнь - во всяком случае, эта - была на кону, я не возражала показать этим [Плутам], что именно может сотворить девушка с небольшим количеством инноваций.

[Экспертная Уборка] и [Рывок], используя мой ботинок, чтобы смахнуть грязь с булыжников - это был благородный квартал, поэтому улицы были вымощены - дали мне бонус обоих Навыков, заставляя меня двигаться в несколько раз быстрее, чем с одним [Рывком] и, кажется, почти скользить по дороге. [Улучшенная Укладка], [Точные удары] и [Молниеносные Удары], врезающиеся в капюшон и прочерчивающие линию на лбу мужчины, его [Укорачивание] с трудом смогла помешать мне вырезать ему глаза.

- Агх! - закричал он, отступая назад, когда его друг двинулся вперед, чтобы прикрыть его. - Ты гребаная пизда! Я убью тебя!

- Попытайся, - засмеялась я, скользнув назад. Второй мужчина последовал за мной и попытался отрезать мне путь, загнав меня в угол у здания, но я не собиралась этого допускать.

[Улучшенная Работа Ног], [Улучшенное Уклонение] и [Улучшенная Акробатика] активированы, чтобы я могла взбираться по стене. Я оттолкнулась аккуратным сальто над головой мужчины, используя [Улучшенный Бросок] и [Улучшенную Укладку], чтобы бросить нож в шею мужчины. Он умер не сразу, но споткнулся и начал задыхаться, когда кровь начала наполнять его легкие.

Я услышала звон колоколов, но всё мое внимание было приковано к последнему мужчине, который достаточно пришел в себя, чтобы вновь броситься на меня. Еще больше дурачу его,

[Улучшенным Макияжем], [Улучшенной Укладкой], [Точными Ударами] и [Молниеносными Ударами] всаживаю нож ему в глаз. Дело сделано. Я тяжело дышу, но я не устала благодаря [Работы Выше Крыши]. Тем не менее, стресс заставляет меня хватать ртом воздух, когда я снова осознаю свое окружение теперь, когда бой закончился.

Раздался звон колоколов, и когда я подняла глаза, то увидела, что здания отбрасывают тени от светящихся огней позади них. [Улучшенная Работа Ног] и [Рывок] позволяют мне взбежать по стене здания, и на крыше я вижу, что город во многих местах охвачен огнем.

- Что, черт возьми, происходит? - пробормотала я что-то себе под нос, а затем побежала обратно в Дом Фелиуса, молясь, чтобы с моим братом всё было в порядке, что бы там ни происходило. Мать и отец должны быть в безопасности в поместье Фелиусов, но мой брат будет на улице.

Я пробежала через Вурден, когда люди проснулись, и город стал более хаотичным. Вдалеке я слышала звуки криков и драки людей. Казалось, что вот-вот начнется бунт, но если и так, я не думаю, что оно стихийно. Кто-то это спланировал.

Я завернула за угол и остановилась как вкопанная. Дом Фелиуса был сущим адом. Снаружи [Стражники] и [Слуги] загружали экипажи, которыми руководил [Барон]. [Стражники] двинулись, чтобы остановить меня, когда я приблизилась, но пропустили меня, как только они меня опознали.

- Энн! Как ты...? Ты ранена! - Кэтрин бросилась ко мне, выглядя обеспокоенной порезами на моих руках. Кровь пропитала мой наряд [Горничной], но мне было всё равно.

- Я в порядке! - сказала я ей. - Но что происходит? Где мои родители?

Она их не видела. Я должна остаться с ней, но я не могла бросить своих родителей, я должна найти их! Здесь есть [Стражники], я чувствовала, что Кэт будет в безопасности, и я бросилась на поиски своих родителей.

Поместье выглядело как видение ада, всё в огне и дыму. Я едва могла дышать, и я надеялась, что моя [Соппротивление Ядам] и скорость смогут сохранить мне жизнь. Но было жарко, так невероятно жарко, и я едва могла видеть в дыму, спотыкаясь о тела в дымке. Я проверила всех, но никто из них не был моими родителями, так что я надеялась, что они все еще живы.

Я могла надеяться, пока не нашла их вместе, мертвых от дыма в верхней комнате. Я не помню, как выносила их на улицу, я просто помню, как Кэтрин обнимала меня, когда я рыдала и плакала на территории поместья, мои родители лежали мертвыми на траве. Я не хотела оставлять их, но Кэтрин и ее [Стражники] оттащили меня, запихнув в карету вместе с ней. Она держала меня, когда мы и уцелевший персонал Дома Фелиуса покидали город.

Я плакала, плакала и плакала, даже не замечая, что мой Класс улучшился. Я бы не заметила этого до утра, а потом мне было бы все равно ещё какое-то время.

[Вы достигли 10-го уровня!]

[Поздравляю! Ваш класс повысился!]

[Теперь вы [Ниндзя Горничная]!]

[Ваш Навык [Рывок] превратился в [Мгновенное Передвижение]!]

[Ваше умение [Скрытность] превратилось в [Невидимый Слуга]!]

[Вы получили Способность [Преданность До Гроба]!]

[Вы получили Навык [Управление Тенью]!]

[Вы получили навык [Теневой Удар]!]

[Вы получили Навык [Паркур]!]

Будучи взрослой по стандартам Системы, мое Меню теперь выглядело так:

Меню Персонажа:

Имя: Аннора, Дочь Элвида Возраст: 16

Класс: [Ниндзя Горничная] (Очень Редкий)

Уровень: 10

Характеристики:

Сила: 94

Выносливость: 102

Жизненная сила: 103

Ловкость: 130

Моторика: 125

Восприятие: 101

Сообразительность: 101

Сила воли: 92

Харизма: 112

Магия: 63

Удача: 87

Способности:

[Первые слова] (Навык Реинкарнатора, скрытый)

[Лучшее первое впечатление] (Навык Реинкарнатора, скрытый)

[Дисциплина Горничной] (Навык [Горничной])

[Химическая Интуиция] (Навык [Боевой Горничной])

[Алхимическая Интуиция] (Навык [Боевой Горничной]) [Преданность до Гроба] (Навык [Ниндзя Горничной])

Навыки:

[Профессиональная Уборка] [Изящные Движения] [Улучшенная Укладка]

[Улучшенный Макияж] [Улучшенное Садоводство]

[Работы Выше Крыши] [Чутье Горничной] [Чувство Опасности]

[Владение Оружием: Короткие Клинки] [Камуфляж Меню]

[Мгновенное Передвижение] [Невидимый Слуга] [Улучшенная Стирка]

[Инстинктивный Этикет] [Улучшенное Шитье] [Улучшенная Кулинария]

[Улучшенное Садоводство] [Повышенная Выносливость] [Улучшенное Восстановление]

[Обнаружение яда] [Паркур] [Улучшенное Уклонение]

[Улучшенная Работа Ног] [Точные удары] [Молниеносные Удары]

[Контратака] [Улучшенная Акробатика]

Очень впечатляющее Меню для моего возраста в сочетании с моей хорошей и стабильной работой, которое ставит мою семью и меня в фантастическое положение для простых людей в этом мире. Ничто из этого не спасло моих родителей, и это не помогло мне узнать, выжил ли мой брат. В конце концов, я оказалась недостаточно сильна, чтобы противостоять нестабильности вокруг меня.

Кэтрин была мне не только близкой подругой, но и другом, и утешала меня по дороге на север, в земли Фелиуса. [Барон] Фелиус тоже не выбросил меня из кареты, и я благодарна ему за это. Разговор между ними двумя, а также [Бароном] и его [Рыцарями] дал мне представление о том, что происходит.

Фракция Роялистов не были идиотами, и они видели, что фракция Благородных набирает силу. Вместо того чтобы позволить этому случиться, они нанесли удар. [[Ассасины] и [Плуты] проникли в Вурден первыми, и пока они наносили удар, силы фракции Благородных двинулись в атаку на город, обвинив Герцога в измене короне. За исключением того, что они не смогли привести достаточно сил, и Герцог выжил, чтобы начать собирать свои силы. Поскольку Герцог являлся [принцем], он в ответ объявил себя законным [Королем], и теперь страна катилась по спирали к гражданской войне.

Нет, это и есть гражданская война.

Конечно, Дом Фелиус был нейтрален в борьбе между Роялистами и фракцией Благородных, но, оказывается, Роялисты смотрели на это иначе. Неспособность открыто поддержать Роялистов была в их глазах изменой, даже если Дом относился к Благородной фракции точно так же. Поэтому они также напали на Дом Фелиуса и решительно толкнули Дом в объятия фракции Благородных.

[Барон] направлялся на свою территорию, в прибрежный город Каллай. Там он соберет свои силы, чтобы присоединиться к [Принцу], и отправится на битву. Кэтрин, а следовательно, и я, останутся в городе. Какая-то часть меня хотела броситься в бой, чтобы отомстить, но я никогда не удовлетворю её, не так ли?

Люди, устроившие пожары, либо были убиты кем-то другим, либо сбежали, и я, скорее всего, никогда их не найду. Люди, которые приказали разжечь костры, были слишком далеки от моего положения, чтобы я могла прикоснуться к ним в феодальном обществе. Кроме того, хотя это было правдой, что у меня мощный Класс и Навыки - особенно когда я объединила свои Навыки вместе - на поле боя среди новобранцев и призывников требуются [Солдаты]. Я мог бы сократить любое количество призывников или обычных [Плуты], но там в цене настоящие элиты. [[Рыцарь Чемпионы], [Командиры Ветераны] и [Снайперы Дальнего Прицела], любой из которых может за секунду убить [Горничную] любого вида.

Поэтому после того, как прибыла карета и Каллай, я осталась с Кэтрин. Работала у нее [Горничной] и телохранителем, и я должна признать, что поступила правильно. [Убийцы] и преступники подняли голову, чтобы причинять неприятности. Каждую неделю какой-нибудь [Диверсант] пытался что-то предпринять в городе, который стал важным портом для линий снабжения войск [Принца].

В доках, используя [Паркур] и [Мгновенное Передвижение], чтобы взбежать по борту корабля и прыгнуть на палубу с ножами, которые были брошены еще до того, как мои ноги коснулись дерева. Я пробежала весь путь от замка Фелиус - не так далеко, как вы могли бы подумать, замок был чуть выше и выходил на гавань, - когда я увидела факелы. Каллай находился под комендантским часом, и [Стражам] выдавали фонари, факелы же означали преступников или дураков. Позже я уверена, что пожалела бы о своих действиях, если бы убила какого-нибудь дурака вместо настоящего преступника или какого-нибудь шпиона, но до сих пор я сталкивалась только с [Диверсантами] и [Шпионами].

Этот раз не был исключением; палуба корабля была завалена хворостом и растопкой, я также чувствовала запах масла. Пожертвовав большим количеством своей выносливости, я смогла использовать [Мгновенное Передвижение] в качестве короткого телепорта вместо увеличения скорости, что позволило мне поймать факел до того, как он упадет на пропитанную маслом палубу.

Я выбросила его за борт, тени дико замелькали, когда факел взмыл в воздух. Группа, которую я прервала, взвыла и напала на меня, а затем обнаружила, что у этих мерцающих теней были зубы. [Управление Тенью] и [Теневой Удар], пока факел не опустился ниже палубы, моя тень сражалась вместе со мной, заставляя моих врагов быть настороже.

Я ударила с холодной яростью и безжалостно. Выпуская это новое чувство ледяной ненависти в этот мир, я продолжала сражаться, пока гражданская война набирала обороты.