

Глава 94. Не является исключительной

Чэнь Гао Юй, как второй ученик Бай Сю Ци, был удивлен, обнаружив, что у него есть младшая сестра после того, как его учитель был судьей на конкурсе живописи.

Виденье его учителя было слишком высоким. Даже он был принят мастером Баем из-за доброты его отца к нему. У него не было таланта, но он смог восполнить свои недостатки упорным трудом, и под руководством своего мастера его картины стали его собственным стилем.

Но Чэнь Гао Юй всегда знал, что сколько бы лет он ни рисовал, он никогда не будет так хорош, как первый ученик мастера, его старший брат Сюаньцин.

Правильно, даже Чэнь Гао Юй понятия не имел, что фамилия Му Сюаньцина была Му, и он не знал, что он был легендарным 'Сэром'. Он знал только, что его учитель всегда называл его "Сюаньцин" и что он встречался с его старшим братом всего несколько раз. Как сказал его учитель, его старший брат в ранние годы претерпел радикальные изменения и был очень холоден по натуре. Хотя он относился к нему как к брату и даже однажды решил проблему, как только он узнал о ней, проблему, которую его семья не могла решить напрямую...

Его отношения со старшим братом никогда не были близкими. В конце концов, у него было не так уж много возможностей встретиться с ним.

Чэнь Гао Юй не завидовал своему старшему брату, в конце концов, он прекрасно понимал, насколько тот отличается от него.

Зная, что у него не будет хорошей карьеры художника, он пошел в другом направлении. Он основал Китайскую художественную ассоциацию, организовал различные конкурсы живописи, изучал таланты, связывался с людьми в отрасли, искал хорошие картины для музеев и художественных галерей по всему миру, сделал преподавание более систематичным, в большинство художественных школ предоставил различные возможности в мире искусства....

За эти годы он многого достиг, и его мастер был очень доволен им, так как он стал не знаменитым художником, а лидером в развитии отрасли.

Чэнь Гао Юй знал, что его учитель всегда испытывал сожаление. Его старший брат перестал рисовать, и из-за отсутствия таланта ему пришлось довольствоваться вторым учеником, и что некому было продолжить наследие его учителя.

На протяжении многих лет его учитель пытался принять другого ученика, но так и не смог найти подходящего. Было много людей, которые научились рисовать, но не у многих был талант. Большинство из них были похожи на него; они продвинулись вперед благодаря тяжелой работе.

Жене его хозяина очень нравилась Му Ай. В конце концов, она всегда хотела, чтобы с ней поговорила дочь или внучка, но у нее были только сын и внук.

Му Ай работала достаточно усердно и была хорошим художником, но Чэнь Гао Юй мог сказать, что она была похожа на него. Трудолюбивая, но с небольшим талантом, так что его учитель не принял бы ее.

Но после более чем десяти лет поисков его учитель не мог найти никого более подходящего, и

семья Му продолжала просить людей выступить в качестве лоббистов, поэтому со временем его учитель начал подумывать о компромиссе.

Хотя Чэнь Гао Юй был удивлен и почувствовал жалость к Му Ай, он был рад, что его учитель наконец нашел ученика, который действительно удовлетворил его.

- Младшая сестра, это небольшой подарок, надеюсь, он тебе понравится.

Он уже знал, что Бай Сю Ци собирается принять ученика, поэтому приготовил подарок для встречи-

Очень хороший набор инструментов для китайской живописи.

Гу Цинью мило улыбнулась:

- Спасибо тебе, Второй Старший Брат!

Второй Старший Брат....

Чэнь Гао Юй потер нос, слегка кашлянув:

- Это ... второй старший брат звучит немного... Ну, младшая сестра зови меня старшим братом или старшим братом Чэном.

- Перевод: DragonKnight

<http://tl.rulate.ru/book/63159/1673507>