

Глава 91. Младшая сестра

Более того, когда он разговаривал с ней, выражение его лица было полным беспомощности. Девушка озорно его дразнила, но он нисколько не злился и не отвергал...

Бай Сю Ци почувствовал облегчение.

Отлично.

Первоначально он думал, что Му Сюаньцин будет один всю свою жизнь. Этот ребенок так несчастен, он столько вытерпел и сделал за эти годы так много добрых дел на благо страны и народа, но по какой-то особой причине ему пришлось закрыться. Он все время был одинок...

Каждый раз, когда он видел его в течении этих лет, Бай Сю Ци чувствовал себя немного обеспокоенным за него.

Неважно, вернется ли он к первоначальному виду. Неважно, рисует он или нет. Он просто надеялся, что Му Сюаньцин сможет найти кого-то, кто его поймет и сможет принять его, чтобы сопровождать. Не оставаясь одиноким...

К тому же маленькая девочка была красивой и полной энтузиазма. Услышав слова Му Сюаньцина, она прыгнула с него и с улыбкой поприветствовала его:

- Приветствую, учитель Бай!

Бай Сю Ци неоднократно кивал головой, вероятно, из-за отношений между ними. Изначально ему нравились только картины Гу Цинъюй. Но теперь, чем больше он смотрел на Гу Цинъюй, тем больше ему она нравилась.

Он засмеялся и сказал:

- Девушка Гу Сяо хорошо рисует.

Гу Цинъюй кивнула без смирения:

- Спасибо.

- Вы заинтересованы в том, чтобы стать моим учеником? - спросил Бай Сю Ци.

- Учеником?

Гу Цинъюй моргнула, а затем поняла, что «ученик» отличается от «ученика». У Бай Сю Ци много студентов, даже те, кто посещал занятия, когда он был приглашен в Императорский университет изящных искусств в качестве приглашенного профессора в первые годы. Многие из людей, на которые он указал, были равноценны его ученикам. Тем не менее, у Бай Сю Ци, всегда было только два ученика, один из которых очень загадочный и, кажется, перестал рисовать, но картины ранних лет продавались по высоким ценам на рынке, но теперь его картины отсутствуют на рынке.

(«ученик»-в первом случае говорить о прямом ученике, которого он признал и самолично учил всему, в другом случае о студента которым он преподавал или такие как Му Ай которым он просто давал советы.)

Другой - организатор их конкурса, президент Китайской художественной ассоциации.

Итак, Му Сюаньцин - таинственный ученик Бай Сю Ци?!

Гу Цинъю была немного удивлена. Она не ожидала, что Му Сюаньцин тоже был художником, и рисовал он довольно хорошо.

Она улыбнулась и посмотрела на Му Сюаньцина:

- Если я стану учеником, мне придется называть тебя старшим братом?

Сердце Му Сюаньцина тронулось. Ранее, когда Бай Сю Ци упомянул, что намеревался взять Гу Цинъю в ученики, он еще не думал об этом уровне, но...

Есть такая милая сестренка, кажется...

Это неплохо.

Его горло двигалось, но лицо оставалось спокойным:

- Учитель Бай легко отказывается принимать учеников, но его китайская живопись очень хороша. Если вам интересно, вы можете это рассмотреть.

В конце концов, Гу Цинъю пишет картины маслом, и он не уверен, изучала ли она китайскую живопись или интересуется ею.

Хотя Бай Сю Ци хорошо пишет маслом, он лучше всех владеет традиционной китайской живописью.

Гу Цинъю посмотрела на Бай Сю Ци:

- Учитель Бай не хочет видеть, как обстоят дела с моей китайской живописью?

Бай Сю Ци улыбнулся:

- Пока тебе интересно, ты можешь рисовать что нравится.

В конце концов, он ценит не навыки Гу Цинъю, а чувство, которое ее картины передают другим. Так как картины маслом могут так хорошо передать ее мир, то китайская живопись, естественно, не будет хуже. Все, что ей нужно, это техническое руководство. И просто больше рисовать.

Гу Цинъю улыбнулась:

- Я поклоняюсь вам как учителю!

Бай Сю Ци улыбнулся, ему понравилось приветствие Гу Цинъю.

Му Сюаньцин моргнул:

- Сюаньцин, теперь у тебя есть младшая сестра, что ты собираешься подарить этой младшей сестренке?

- Перевод: DragonKnight

<http://tl.rulate.ru/book/63159/1673503>