

Глава 86. Дурное предчувствие

Но все знали, что "Сэр" был из семьи Му, и, поскольку они не могли ему льстить и у них не было особых шансов встретиться с ним, они остановились на втором лучшем варианте и оказали семье Му много услуг.

Эта тактика сработала, так как "Сэр" помнил всех тех, кто был добр к семье Му, и не возражал помогать, когда мог.

Поэтому на данный момент, Му Ай только думала, что Му Сюаньцин выглядел знакомым, Му Сюаньцин исчез, когда Му Ай было всего пять или шесть лет, и семья Му обычно выбирала следующего главу семьи справедливой процедурой, поэтому она не жила в старом доме, а в городе со своими родителями, только возвращаясь в старый дом, чтобы навестить в период новогодних праздников.... поэтому Му Ай, естественно, не узнала Му Сюаньцина.

Она уставилась на него, затем вздохнула с облегчением.

Было хорошо, что Бай Сю Ци действительно кого-то искал, пока он не был здесь из-за картины Гу Цинъюй...

Однако в следующий момент Му Ай заметила, что мужчина стоял прямо перед картиной Гу Цинъюй, и после разговора с Бай Сю Ци он действительно посмотрел на картину, заставив Бай Сю Ци тоже посмотреть на картину!

Холодок пробежал по ее сердцу.

У нее было дурное предчувствие...

И это дурное предчувствие сбылось.

Бай Сю Ци не собирался смотреть на картину, потому что он действительно пришел повидаться со студентом, которого не видел много лет.

Бай Сю Ци испытывал очень смешанные чувства к Му Сюаньцину, которым он восхищался. Му Сюаньцин происходил из очень хорошей семьи, и редко у него хватало терпения учиться рисовать вместе с ним, более того, он рисовал очень хорошо, некоторые из его работ, которые он даже считал не по его меркам, но все это закончилось, когда ему было десять лет.

Му Сюаньцин исчез, и хотя он вернулся несколько лет спустя, к тому времени он сильно изменился. Он больше почти не улыбался, он стал молчаливым, не хотел заводить друзей и избегал всех, кого знал, даже свою семью...

Он начал делать много других вещей, все из которых он делал очень хорошо, даже до ужаса, но он перестал рисовать.

Бай Сю Ци мог понять, но каждый раз, когда он думал о Му Сюаньцине, он все равно испытывал жалость.

Хотя Му Сюаньцин редко встречался с ним в эти годы, он никогда не переставал дарить ему подарки на Новый год, иногда даже знаменитые картины стоимостью в шесть или семь цифр.

Бай Сю Ци сначала думал, что Му Сюаньцин больше никогда в жизни не будет заботиться о картинах, но на этот раз неожиданно попросил встретиться с ним в выставочном зале

финалистов Кубка Ангелов, где он был судьей, и даже пришел в секцию масляной живописи, в которой раньше не участвовал.

– Что это за картина, которая вас так заинтересовала, что вы проделали весь этот путь сюда?

Бай Сю Ци было действительно любопытно. В конце концов, за последние десять лет Му Сюаньцин был слишком сдержан, он ненавидел людные места и даже зарезервировал много мест, куда ходил напрямую, просто потому, что не хотел вступать в контакт со слишком большим количеством людей.

Неожиданно на этот раз он оказался здесь, в выставочном зале, где было так много людей.

Когда Му Сюаньцин посмотрел на картину Гу Цинъюй, Бай Сю Ци проследил за его взглядом, а затем был очарован...

– Какая хорошая картина, какая хорошая картина...

Бай Сю Ци слегка пошевелился:

– Позвольте мне посмотреть... автор ... Школа изящных искусств Университета С, Гу Цинъюй...

Он несколько раз кивнул, его глаза горели:

– Я не ожидал, что художественная школа Университета С сможет развить такой талант... и она все еще студентка. Она такая талантливая, как получилось, что она учится в художественной школе Университета С, а не в Имперской художественной школе?

– Перевод: DragonKnight

<http://tl.rulate.ru/book/63159/1658077>