Глава 79. Участие в конкурсе

А с теми деньгами, которые у нее были сейчас, она даже не могла купить все лабораторное оборудование, которое хотела, не говоря уже о лаборатории.

Ей нужны были деньги.

И самым быстрым законным способом получить для нее деньги прямо сейчас, казалось, были всевозможные соревнования.

Гу Цинюй взяла регистрационную форму у Шао Цзыханя:

– Спасибо, президент класса, я буду участвовать!

Шао Цзыхань посмотрел ей в спину, когда она уходила, его глаза были мрачными....

Будучи инопланетянином, Гу Цинюй не утруждал себя обращением особого внимания на то, как странно Шао Цзыхань смотрел на нее, в конце концов, в воспоминаниях первоначального владельца Шао Цзыхань был так же добр и вежлив с ней, как и с другими учениками вокруг него, и он заботился о ней.

Она сразу же вернулась в комнату рисования, изучила требования к входу и начала рисовать. Талант первоначального владельца был хорош, но Гу Цинюй также наслаждалась ощущением того, что яркие краски переплетаются и превращаются в красивую картину. Более того, она была еще более смелой, чем прежняя владелица.

Как только картина была закончена, глаза учителя живописи маслом, который всегда восхищался ею, загорелись:

– Неплохо, неплохо! Цинюй, я заметил, что ты стала намного смелее в использовании цвета после того, как не видела тебя так долго. Эта картина не такая изящная, как ваши предыдущие работы, но на нее приятно смотреть, и есть ощущение движения, как будто ... это картина, которая течет. Нет ни одного фиксированного кадра. Мне это так нравится!

Учитель с трудом изъяснялся на малознакомом ему китайском, его глаза горели.

Студенты в гостиной не могли не подойти, чтобы посмотреть. В глазах одних были зависть и ревность, в то время как в глазах других были восхищение и благоговение. Единственным, кто не изменился, был Шао Цзыхань. Гу Цинюй обнаружила, что очки, которые он носил, скрывали его сердце, делая его таким, чтобы никто не мог видеть его эмоций.

След ревности мелькнул в глазах Линь Сяо И, стоявшей рядом с ней. Не видев ее целый семестр, Гу Цинюй столкнулась со столькими вещами, и даже поговаривали, что она рассталась со своим женихом, так почему же вместо того, чтобы страдать, ее живопись стала лучше?

В глубине души она ревновала, но внешне она счастливо улыбнулась и сказала Гу Цинюй:

– Цинюй, ты действительно великолепна! Эта картина определенно получит награду!

Гу Цинюй не была ошеломлена похвалой толпы, потому что, хотя она была вполне довольна своей первой картиной с земными красками, эта картина, по ее мнению, была не так хороша.

Учитель, однако, остался доволен:

– Вы можете использовать это для участия в конкурсе, вы определенно сможете покрасоваться в проекте масляной живописи!

Была поздняя ночь, и лил проливной дождь.

В комнату для рисования, где хранились картины, тихо вошла фигура и открыла одно из окон….

На следующий день.

Когда Гу Цинюй вошла в класс, она заметила, что что-то не так.

– Цинюй, что нам делать? Работы будут отправлены на предварительную экспертизу во второй половине дня, но, похоже, что-то не так с вашей картиной…

Шао Цзыхань посмотрел на нее с беспокойством.

– Что случилось?

– Разве прошлой ночью не шел сильный дождь? Окна студии на самом деле были оставлены открытыми, и ваша картина, поскольку она еще не высохла, была помещена ближе к окну, чтобы высохнуть на воздухе, но в результате… она промокла от дождя. – сказал Шао Цзыхань.

Класс сочувственно посмотрел на Гу Цинюй, в конце концов, вчера они своими глазами видели, как хорошо она нарисовала эту картину. Что-то вроде картины требуются время, и если вы перекрасили его, вы не сможете найти такое же ощущение, которое было в начале, даже если вы были известным художником, вы не сможете нарисовать картину, которая точно такая же, как предыдущая, и мастерство картины впоследствии может быть лучше, чем предыдущий, но ощущение будет, что картина не так хороша.

– Перевод: DragonKnight

http://tl.rulate.ru/book/63159/1658064