“Ты снова упоминаешь Чжао Сидзя. Это не имеет к ней никакого отношения … “

И снова, Цуй Цзин была слишком уставшей, чтобы слушать и ссориться с ним. В прошлом году подобные ссоры раздражали ее. Она холодно сказала: “Ты останавливаешь карточку Вэй Вэй, ты не позволяешь ей войти в компанию, и ты не хочешь, чтобы она тоже нашла свой собственный путь? Она специализировалась в искусстве и рисовании. Разве это не нормально для нее устраивать выставку? Не вини ее за то, что она жалуется на тебя своим друзьям. Если ты хочешь, чтобы она сказала о тебе что-нибудь хорошее, даже не мечтай об этом!”

Цуй Цзин просто повесила трубку и больше не потрудилась поговорить с Хо Тинг Вэем. В прошлом она всегда думала, что ее муж был очень хорошим. Даже если ему было почти 50, он все еще был мужчиной средних лет. Рядом с ним не было другой женщины. Он очень хорошо управлял компанией и никогда с ней не ссорился. Она могла делать все, что хотела, каждый день. Она чувствовала себя очень довольной своей жизнью.

Кто знал, что в этом году их семья превратилась в такой беспорядок, а их отношения становились все напряженнее и напряженнее, и теперь их отношения достигли непримиримого уровня. В прошлом она только хотела решить проблему вместе с Хо Тинг Вэем и не хотела ничего узнавать за его спиной. Теперь в словах Хо Тин Вея вообще не было смысла, и он огорчил ее дочь. Она решила провести тщательное расследование того, что произошло в те прошлые годы.

Цуй Цзин прекратила распаковывать вещи. Она попросила подругу познакомить ее с очень хорошим частным детективом, а затем поручила этой другой стороне разузнать о прошлом родителей Чжао Сидзя, а также о приходах и уходах ее родителей с Хо Тингвэей. Она немного сожалела. Год назад ей следовало настоять на том, чтобы разобраться в этих вещах. Но кто бы мог подумать, что обычная девушка вот так разрушит свою семью?

Хо Тинг Вэй разозлился еще больше, когда ему повесили трубку, но Цуй Цзин и Хо Вэй его не послушали. Он никак не мог заставить их вернуться. Первоначально для Хо Вэй было тривиальным делом провести художественную выставку, но затем он увидел Моменты и картину с костром в тропическом лесу. Этот вопрос только что утих, но теперь он станет еще более актуальным, когда о нем снова упомянут, не говоря уже о том факте, что на этот раз Хо Вэй выгнали из дома.

Хотя, пока это не убийство, поджог и злоупотребление наркотиками, такого рода общественное мнение на них не повлияет. Но семья Хо стала посмешищем для всего Интернета, заставляя

его чувствовать себя несчастным и причиняя более серьезную боль Чжао Сидзя. Он заметил, что настроение Чжао Сидзя в последнее время было очень нестабильным, и он не хотел, чтобы она больше терпела проклятия из Интернета.

Хо Тин Вэй попросил секретаря Цинь обсудить это со СМИ и попросить СМИ не обращать на это внимания, а также не устраивать беспорядок, как в прошлый раз.

Однако они опоздали. После того, как Хо Вэй закончила рассылать свои моменты, она также отправила новости о своей выставке живописи на WeiBo и другие крупные форумы и разослала электронные письма во все СМИ.

Выставка, проведенная светлокожей, богатой и молодой, была не очень интересной, но серия картин о ее выживании, казалось, привлекла много внимания. В конце концов, с момента инцидента прошло совсем немного времени, и они не были такими уж забывчивыми. Теперь они могут узнать, снимала ли Хо Вэй все сцены на тот момент, и сразу же были заинтригованы.

Пользователи сети высказались так: Продолжение этой богатой семьи все еще продолжается? Дочь Хо только что выжила, и тогда ее карты были раскрыты. Может ли быть, что она не той же крови?

Многие люди начали гадать, была ли Чжао Сидзя настоящей женой семьи или нет. Другие предположили, что репутация Хо Мина была подорвана, а Хо Вэй подвергалась чистке. Тем не менее, всего за одну ночь популярность художественной выставки резко возросла. С хорошими или плохими намерениями, все с нетерпением ждали возможности увидеть картины Хоу Вэй.

Секретарь Цинь все еще пыталась подготовиться к встрече с Лу Сяо, который, как ожидалось, поможет Хо Вэю, но она не ожидала, что сама Хо Вэй выложит все это в Интернет. Секретарь Цинь связалась со средствами массовой информации и попросила их не отправлять соответствующие новости, а также связалась с различными форумами и маркетинговыми аккаунтами WeiBo и попросила их удалить связанные новости. Однако весь интернет уже знает об этом. Теперь, кроме государственного аппарата, у кого еще есть возможность очистить сеть?

Секретарь Цинь отправилась к Хо Тинг Вэю, чтобы сообщить о своих находках. В конце концов,

Хо Тинг Вэй не так сильно заботился о вещах в Интернете. Увидев это, он небрежно махнул рукой и сказал: “Поскольку я не могу остановить ее, пусть валяет дурака, и когда она попробует свой неправильный выбор, возможно, она станет чистой и зрелой”.

Посторонние никогда не видели картин Хо Вэй. Они не знают, насколько на самом деле заразительны ее картины. После того, как она разместила пост в Интернете, она начала рисовать за закрытыми дверями. Когда она оправлялась от ран, она уже закончила семь картин. Теперь она должна нарисовать еще три до начала выставки. Благодаря этим десяти картинам каждый может узнать, что никогда ее импульсивность не заставляла ее идти против семьи Хо, скорее это они заставили ее найти способ выжить.

Они хотели сохранить хороший имидж. Когда они сталкиваются с какими-либо проблемами, они говорят людям, что она была импульсивной и неразумной и что во всем была ее вина. Они даже намеренно напортачили, когда отправили письмо с разъяснениями, чтобы заставить людей усомниться в том, что, возможно, она действительно была такой плохой, как они говорили. Они заслуживают такого обращения.

Будучи обвиняемой жертвой, она подверглась большому насилию. На этот раз она восстановит настоящую правду. В то же время, она хотела улучшить память каждого, у Чжао Сидзя не было возможности избежать общественного мнения, и Хо Мин не закончит с Чжао Сидзя так гладко.

Они повсюду использовали ее как трамплин. Извините, она больше не ступенька.

http://tl.rulate.ru/book/63147/2880666