

Глава 4

— Мальчик мой, я очень рад, что у тебя такая палочка. Я начинаю с нетерпением ждать твоих успехов в Хогвартсе, — слегка улыбнулся Дамблдор.

Е Тин удовлетворенно спрятал палочку и спросил:

— Тогда сколько стоит эта палочка?

— Нет, не нужно денег, — Олливандер с сожалением взглянул на палочку и отказался: — Я удовлетворен тем, что увидел величайший шедевр моей жизни, встретивший настоящего хозяина. Надеюсь, ты сможешь хорошо ею воспользоваться.

Глядя вслед уходящим Дамблдору и Е Тину, Олливандер пробормотал себе под нос: «Снова приют Ву, такой гений... Нет, гений более невероятный, чем тот человек, надеюсь, он не пойдет по стопам того человека, иначе волшебный мир...»

— Дальше нам нужно купить тебе форму Хогвартса, — сказал Дамблдор, когда они вышли из лавки палочек. — Магазин мантий мадам Малкин, мы обычно ходим туда.

Мадам Малкин — невысокая полная ведьма с милой улыбкой, одетая в фиолетовое платье.

— Вы пришли купить школьную форму Хогвартса, дорогой? — спросила она, прежде чем Е Тин успел заговорить. — Таких у нас много, о, здравствуйте, мистер Дамблдор, вы лично встречаете учеников? Я не заметила вас только что.

Они приветливо поздоровались друг с другом.

Е Тин заметил, что из заднего зала вышел еще один юноша. Он был на голову ниже Е Тина — тот всегда был выше большинства сверстников благодаря постоянно развивающемуся телу — и был одет в унылую старомодную черную мантию, которую Е Тин счел уродливой.

— Прошу прощения, это форма Хогвартса? — беспомощно указал он на юношу.

— О да, дорогой, — мадам Малкин подвела Е Тина к высокому табурету. — Но если ты недоволен, можешь попросить кружева или что-то еще... О, ты не мог бы встать на этот табурет? Мне нужно снять твои мерки.

Е Тин все еще был недоволен этой старомодной мантией и выдвинул неожиданную просьбу:

— А можно мне самому придумать дизайн мантии, а потом заказать ее у вас?

— Самому придумать дизайн мантии? — голос мадам Малкин сразу поднялся на восемь

градусов. — Никто никогда не делал таких запросов. Мы здесь профессионалы... Но если вы настаиваете, это не невозможно.

Последнюю фразу она произнесла намного тише. Очевидно, просьба Е Тина немного расстроила ее, и она почувствовала, что ее профессионализм недооценили.

Поэтому Е Тин умело нарисовал эскиз на бумаге. Это была форма учеников Магической Ассоциации из Лунного Мира в его воспоминаниях. Подол был чуть короче мантии Хогвартса, а дизайн — намного моднее. Чувствовалось, что это продукт, сочетающий стиль маггловского мира. Кроме того, он также нарисовал подходящие рубашки, жилеты, брюки и т.д.

Дамблдор и мадам Малкин с любопытством стояли за спиной Е Тина, желая посмотреть, что он сможет нарисовать. По мере того, как под умелыми мазками Е Тина постепенно вырисовывались очертания, их взгляды становились все серьезнее.

— Должна сказать, ваш новый ученик действительно гений, — воскликнула мадам Малкин, обращаясь к Дамблдору. — Это не то, что может придумать обычный ребенок. Если он станет модельером, то наверняка сможет хорошо зарабатывать.

Дамблдор сочувственно кивнул. С момента встречи с Е Тином сегодня сюрпризы, которые преподносил ему собеседник, не прекращались.

Наконец, закончив рисовать чертеж готового изделия, Е Тин прекратил сравнение, а мадам Малкин сзади сразу же взяла рисунок и внимательно рассмотрела его.

— Ты потрясающий, дорогой. Я никогда не видела такого красивого дизайна, — вздохнула мадам Малкин, тщательно изучив каждый рисунок.

— О, это все из маггловского стиля, — скромно покачал головой Е Тин. — Так я могу заказать такую форму?

— Конечно, я не могу дождаться, чтобы увидеть, как будет выглядеть готовое изделие, — мадам Малкин выглядела немного взволнованной, а затем немного смущенно спросила Е Тина: — Если... я имею в виду, если ты позволишь мне делать форму такого же стиля для других людей, то в течение твоих семи лет в Хогвартсе каждый год я буду бесплатно шить тебе комплект формы из лучших материалов. Что скажешь?

Мадам Малкин с надеждой посмотрела на Е Тина, тот подумал немного и решил, что это не убыток для него, поэтому охотно согласился.

Позже они пошли в книжный магазин «Флориш и Блоттс», чтобы купить учебники.

Е Тин купил не только полный комплект учебников для первого курса, но и все учебники по

заклинаниям и трансфигурации вплоть до седьмого курса. Кроме того, любопытный Е Тин приобрел также по экземпляру «Простого введения в древние магические тексты» и «Истории Хогwartса».

— Хотя ты еще молод, я все равно очень рад, что еще остались люди, интересующиеся древними магическими текстами, — сказал Дамблдор, увидев выбор Е Тина. — В прошлом семестре древние магические тексты изучали всего два студента. Профессор Бэббл тебя точно полюбит.

Затем он добавил:

— Но древние магические тексты немного сложноваты, надеюсь, ты будешь морально готов.

— Я просто хочу изучить, откуда берется магия, — Е Тин взял «Простое введение в древние магические тексты» и перевернул титульный лист. — В этой книге говорится, что современные заклинания — это упрощенные древние магические тексты, производство магических предметов тоже связано с древними магическими текстами. Думаю, изучая древние магические тексты, я смогу выяснить, откуда берется сила магии.

— Должен сказать, ты определенно сможешь в будущем попасть в Когтевран, — Дамблдор посмотрел на него с некоторым облегчением.

Расспросив о значении каждого факультета, Е Тин прокомментировал:

— Сила волшебников происходит из знания магии, поэтому волшебника, стремящегося к знаниям, можно считать истинным волшебником. Когтевран в этом плане действительно подходит моему складу ума.

Расплатившись, Е Тин оказался перед кучей толстых книг. Его маленькая (относительно книг) школьная сумка никак не могла вместить так много. Е Тин беспомощно посмотрел на Дамблдора, прося о помощи.

— Ты можешь уменьшить эти книги заклинанием уменьшения и положить их в школьную сумку, — Дамблдор достал палочку и легонько постучал ею по стопке книг.

— Быстро уменьшись!

Книги сразу уменьшились в несколько раз, пока каждая не стала размером с ноготь. Фэйцзю в школьной сумке, увидев эту сцену, с любопытством подался вперед и уставился на эти миниатюрные книжки.

— Если захочешь вернуть их в первоначальное состояние, заклинание звучит «быстро увеличься», — добавил он.

Е Тин с интересом достал свою новую волшебную палочку, слегка направил ее на маленькую книгу в позе Дамблдора и одновременно произнес заклинание:

— Быстро увеличься!

Книга размером с ноготь разбухла, пока не приняла первоначальный размер. Фэйцзю, застигнутый врасплох увеличившейся книгой, с громким «мяу!» впечатался носом в школьную сумку.

Е Тин утешающе погладил ее по голове:

— Будь осторожнее, малышка.

Затем он попробовал наложить на книгу еще одно заклинание:

— Быстро уменьшись!

Книга тут же снова стала размером с ноготь.

Дамблдор, наблюдая за ним, был поражен: Е Тин лишь раз увидел, как он наложил заклинание уменьшения, и сразу же смог его повторить, причем с первой попытки оно идеально сработало. Мало того, он сумел провести аналогию и успешно наложить заклинание увеличения тем же способом. Такой талант и способность к обучению были просто беспрецедентны.

— Хоть ты и слышал это сегодня уже несколько раз, я все равно должен сказать, что ты действительно гений, — прокомментировал он.

Е Тин сложил все уменьшенные книги в школьную сумку, наказав Фэйцзю не повреждать их, и отправился вслед за Дамблдором покупать остальные вещи.

В лавке котлов он купил большой котел из пьютера, который можно было складывать и который автоматически помещивал зелье, набор склянок из стекла и хрусталя, телескоп и весы. Кроме того, в зоомагазине он отказался покупать сову, намереваясь найти способ призвать какое-нибудь животное для доставки писем. Но все же купил для Фэйцзю дорогой кошачий корм.

Он считал, что кошачий корм, используемый волшебниками, может подходить для демонического кота лучше, чем маггловский.

Эта серия трат опустошила его изначально туго набитый кошелек, что также укрепило его решимость следующим летом разбогатеть в маггловском мире, пользуясь своими пророческими преимуществами и магической силой. Невозможность купить лучший котел и лабораторные принадлежности заставляла его чувствовать себя недостойным своего статуса

попаданца.

В кафе-мороженом Флориана Фортескью Дамблдор предложил Е Тину съесть мороженое, а себе купил тараканий пирожок, что вызвало у Е Тина отвращение.

Наконец, Дамблдор с помощью трансгрессии отправил Е Тина обратно в приют. Перед уходом Дамблдор сказал ему:

— Мистер Е, ты настоящий гений и хороший мальчик с добрым сердцем. Надеюсь, ты сможешь с пользой применить силу магии. Помни, не сила определяет человека, а его выбор.

Сказав это, он игриво подмигнул и исчез прямо перед Е Тином.

Вернувшись с Косой аллеи, Е Тин заперся в комнате и начал изучать магию этого мира.

Путем экспериментов и исследований он примерно понял принципы магии мира «Гарри Поттера» — это заклинания, использующие магию для воздействия на правила. Магическая сила происходит от самого существа, поэтому наложить заклинание могут только волшебники и магические существа, ею обладающие.

Использование заклинаний этого мира требует твердой воли, правильного произношения и жестов. Твердая воля определяет цели и эффекты магии, а произношение и жесты являются необходимыми катализаторами. С их помощью магическая сила может напрямую достигать результатов, воздействуя на правила.

По сравнению с грубым прямым использованием магии для воздействия на реальность, магия похожа на выполнение заданий напрямую через консоль в ролевой игре. Это не только эффективнее, но и позволяет творить вещи вроде заклинаний восстановления, полета и т.д., полностью нарушающие закон сохранения энергии, возрастания энтропии и другие базовые принципы.

Что касается волшебных палочек, то, как всем известно, магические существа в мире «Гарри Поттера» обладают более сильной магией, чем волшебники. Палочка изготавливается из материалов этих магических существ и некоторых особых пород дерева. Это своего рода магический усилитель и преобразователь.

Когда волшебник достаточно хорошо знает определенное заклинание и умело его накладывает, он может опустить словесную формулу и палочку при колдовстве и творить магию невербально и без палочки. Так заклинания можно накладывать быстрее, и от них труднее защититься. Однако, поскольку медитация оказывает меньший катализирующий эффект на заклинания, чем произнесение формул, обработка и преобразование маны без палочки менее эффективны, чем с ее использованием, поэтому эффект от заклинания намного хуже, а КПД гораздо ниже.

С талантами Е Тина он быстро освоил относительно простые и широко используемые заклинания, такие как Люмос, Левикорпус и Репаро, но большему научиться в комнате не мог. С одной стороны, для таких знаний, как огненные заклинания, зелья и т.д., требовались подходящие помещения и материалы. С другой стороны, слишком сложные заклинания не только могли привести к трудновосстановимым авариям, но и потревожить миссис Гэри и других обитателей приюта.

Делать было нечего, Е Тину пришлось сдерживать свое любопытство к магии в ожидании начала учебного года.

<http://tl.rulate.ru/book/63098/3718157>