Глава 17

Расширение дома

– Точно! Я больна. И галлюцинации меня преследуют в течение последнего месяца. Это так правдоподобно. Я слежу за тобой, Хёду. Я слежу за тобой. Я буду следить за тобой, – сказала Кирюу.

– Да? Если бы ты хотела пригласить меня на свидание, ты могла бы просто спросить, а не притворяться, что следишь за мной, – сказал я.

Мне нужно было срочно отвлечься от темы.

– Что?! Думаешь, ты меня интересуешь? Посмотри на себя! Ты высокий, красивый, и посмотри на свои бицепсы… О чем мы опять говорим? – сказала Кирюу.

«Слава богу, она больше не говорит о Риас и Акено. Потому что у меня нет никакого объяснения этому», – сказал я Ддраигу.

«Иссей, ты не можешь так долго отмазываться. Я не думаю, что она перестанет искать ответы, а ее сопротивление магии может принести ей вред», – сказал Ддраиг.

«Как насчет того, чтобы дать ей предмет, который защитит ее от сверхъестественного?» – спросил я.

«Это будет действовать только в течение ограниченного времени. А что если она снимет этот предмет? Видишь, в чем проблема?» – сказал Ддраиг.

«Давайте подумаем об этом позже. Сейчас она в безопасности», – сказал я.

Весь оставшийся день Кирюу следила за всеми моими действиями. А поскольку Гремори здесь нет, было проще притвориться, что ничего странного не происходит. Будем надеяться, что она не будет преследовать меня до дома, потому что мне это не нравится. Когда пришло время отправляться домой, и я уже был у школьных ворот, ко мне подошла Кирюу.

– Я слежу за тобой, Хёду и твоей группой, – сказала Кирюу, глядя на меня, Рейнар и Азию.

– Ну и дела, Кирюу. Если ты хочешь пригласить Исэ на свидание, просто сделай это, – сказала Рейнар.

Я уже знал, что Кирюу подойдет ко мне в конце дня, поэтому я попросил Рейнар сказать то, что она сказала.

– Что?! Ты с ума сошла?! Я не собираюсь приглашать на свидание чужого парня! – сказала Кирюу.

– Ага! Но ты не отрицала, что хочешь пригласить его на свидание! – сказала Рейнар.

– Ч-что?! Я-Я-Я… – Кирюу не могла ничего сказать.

Спасибо! Райнар! За то, что показала мне покрасневшую Кирюу. Я бы не смог сделать что-то подобное сам. Я достал свой телефон и сфотографировал ее лицо.

– Ты только что сфотографировал? Удали это! Дай мне этот телефон, чтобы я могла удалить это! – сказала Кирюу. Но, оглядевшись вокруг, она не увидела никакого телефона, потому что я уже спрятал его.

– А? Где телефон? Я видела вспышку и слышала щелчок, – сказала Кирюу.

– Я не знаю, о чем ты говоришь. Я не делал никаких снимков, – сказал я. Я даже показывал ей свои пустые руки.

– Смотри, что ты делаешь, Хёду! Смотри, что ты делаешь, потому что рано или поздно я узнаю твои секреты, – сказала Кирюу, ткнув меня в грудь, а потом ушла.

– Эта девушка действительно решительна. Почему бы просто не рассказать ей? Я вижу, что ты ей интересен, – сказала Рейнар.

– Подожди! Когда ты говоришь «заинтересована», ты имеешь в виду… – я не успел закончить свои слова, как Рейнар ответила мне:

– О! Ты ей очень нравишься. И этот интерес возник не так давно, потому что я видела, как она смотрела на тебя до твоего превращения, – сказала Рейнар.

– А? Я этого не знал, – сказал я.

Рейнар вздохнула.

– Это не удивительно, так как ты не обращаешь внимания на такие вещи. Ты бы даже не узнал, что Азия была увлечена тобой, если бы она не вошла в ванную, когда ты принимал ванну, – сказала Рейнар. На этом наш день закончился.

***

До рейтинговой игры с Райзером оставалось два дня, и меня навестила некая сероволосая женщина. Из-за того, что я сделал, ее уволили с работы в доме Гремори, так как она «пренебрегала» работой. Упс! Это нехорошо, это частично моя вина. Потом я подумал, что она все еще может работать помощником Сатаны Люцифера, но это не так, потому что она отвечала за организацию встреч и напоминания. Сатана Люцифер пропустил три важные встречи. Следовательно, ее тоже уволили. Теперь она находится в моем доме, чтобы

попытаться найти работу. Я имею в виду, что горничная – неплохая идея, поскольку я планировал расширить дом.

– Что ты думаешь, мама? Я планирую расширить дом, и помощь горничной в уборке будет просто спасением, – сказала я.

– Исэ, у нас нет денег, чтобы расширить дом, не говоря уже о том, чтобы платить за прислугу с проживанием, – сказала мама.

– Тебе не нужно беспокоиться о деньгах. У меня достаточно денег, чтобы хватило нам на всю жизнь. Поэтому если вы с папой хотите бросить работу и следовать своей мечте – открыть ресторан, то я вам в этом помогу, – сказала я.

Я знаю, как много мои родители работают, чтобы заработать достаточно денег для открытия ресторана. Это была их мечта с тех пор, как они поженились.

– Ты сделаешь это для нас? – поражённо сказала мама.

– Конечно! Вы же мои родители. Если я могу вам помочь, то я это сделаю, – сказал я.

– Спасибо, Исэ, – сказала мама и обняла меня.

– Хорошо, Грейфия. Я найму тебя в качестве горничной. Частично потому, что в твоем увольнении была моя вина, но также потому, что я слышал, как ты предана своей работе. Я знаю, что ты отлично справишься с заботой об этом месте, когда никого нет рядом. Но могу я спросить? Почему ты ищешь работу в мире людей? – сказал я.

– В подземном мире новости распространяются быстро. Как только они узнали, что меня уволили, это был конец моей карьеры. Вот почему я ищу работу здесь, в мире людей. И ты единственный, о ком я подумала, – сказала Грейфия.

– Исэ, как ты собираешься расширять дом? На это могут уйти месяцы, – спросил отец.

– Это легко… – сказал я, прежде чем использовать свои Мистические Искусства, чтобы расширить пространство внутри дома. Затем я создал больше комнат для гостей и Грейфии. Создавать обычные материалы для меня легко. Я просто наколдовал необходимые материалы, чтобы расширить дом. Самое интересное, что снаружи дом не изменился. То есть никто не узнает, что дом был расширен.

– Это удобно… Есть ли для тебя способ… ну, знаешь… научить нас? – спросил папа.

– Я пытался учить Рейнар и Азию, но ничего не получается. Я могу попробовать научить и вас, но я не уверен, что с вами у меня получится больше, чем с ними. Тем не менее попробовать стоит, – сказал я. Затем я привел Грейфию в новую комнату, которую создал для нее.

– Ты можешь управлять пространством. Этого не каждый может достичь просто так. Телепортация – это пространственная магия, но то, что ты сделал, – это разворачивание пространства внутри дома. Такой уровень пространственной магии встречается чрезвычайно редко, – сказала Грейфия.

– Подожди? Правда? – удивленно спросил я.

По дороге в комнату Грейфии мы вели легкую беседу. По крайней мере, это не было неловко. Я узнал о Грейфии одну вещь: она не входит в число пэров Сирзехса. Она никогда не вступала в его Пэраж. После этого я вышел из дома и направился в Зеркальное измерение. Мне нужно было тренироваться, пусть я и силен, но я все равно тренируюсь. Тем более сейчас, когда мне нужно выиграть рейтинговую игру.

– Эй, Ддраиг! Ты помнишь о проверке Драконической Энергии с помощью Мистических Искусств? Теперь, когда у нас есть время, давай проверим это, – сказал я.

– О! Это должно быть интересно. Я не знаю, как работает ваша магическая система, но это должно быть интересно, – сказал Ддраиг.

Я проверил комбинацию Драконического и Мистического искусств, но она не сработала. Снова и снова, как и в случае с Маной. Я не думаю, что это сработает. Однако у меня появилась идея. Мистические искусства работают за счет использования внепространственной энергии вселенной. Что если я использую Драконическую энергию так же, как и Внепространственную? Итак, я проверил это.

Ха-ха-ха-ха! Это работает! С моим знанием Мистических Искусств я смогу создать новое заклинание, используя Драконическую Магию… Подождите! Если это работает? Значит ли это, что я могу сделать то же самое с маной? И что это значит?… Проблема только в том, что некому меня научить. И тут меня осенило. Если я буду использовать Ману для своих Мистических Искусств! Смогу ли я копировать чужую магию? Я помню, Древний говорил, что Мистические искусства – это исходный код, который формирует реальность. Я уверен, что коды можно копировать. Так почему бы не попробовать скопировать… скажем, силу разрушения Риас.

Я попытался вспомнить магический круг, который Риас использовала в сериале. Каждый изгиб, каждую линию и каждое место каждой руны. Я запомнил их, а затем использовал свои Мистические Искусства, чтобы использовать свою ману и повторить магический круг. И что вы думаете… Это чертовски сработало! Типа того. Мистическое искусство действительно является исходным кодом, формирующим реальность! Хотя я не смог завершить заклинание, по крайней мере, магический круг сформировался, показав мне, что можно скопировать такие способности.

http://tl.rulate.ru/book/63080/1683832