

— Милорд, нам удалось собрать 1232 кавалериста.

— Превосходно. — Ардариан протянул руку. — Принеси мне мой меч!

Швинг—

Ардариан вытащил свой меч. Гул стали был длинным, но нежным.

Он закрыл глаза, как будто ценил музыкальный инструмент.

Хотя дни войны давно прошли, каждый раз, когда он слышал звук обнаженного меча, волосы на его спине вставали дыбом.

На первый взгляд, длинный меч выглядел, как произведение искусства. Он был выкован из яркой стали и имел золотую рукоять.

Еще в годы войны он полагался на этот длинный меч, чтобы зарезать и омыть кровью своих бесчисленных врагов.

Однако, теперь, когда было мирное время, его длинный меч стал символом его власти. Это был знак его положения, как правителя Алли Лонсон.

Его территория, Алли Лонсон, была самым северным городом королевства.

Это был промышленный регион, и его основным видом экономической деятельности была добыча медных руд. После обработки они экспортировали медь в обмен на пшеницу и ткань с юга. Жизнь там считалась довольно хорошей.

Если бы кто-то продолжал идти на север от Алли Лонсон, то встретил бы несколько маленьких деревень, за которыми следовала обширная пустыня, в которой было достаточно песка, чтобы несколько раз похоронить королевство. Если они переживут трудный путь через опасную пустыню, то столкнутся лицом к лицу с, казалось бы, бесконечной снежной равниной.

Поскольку на севере не было вражеских регионов, на Алли Лонсон не было войск.

Так было до тех пор, пока однажды на них не спустился дракон.

Менее чем за год после своего первого прибытия в пустынный регион ему удалось выследить всех живущих там существ.

После того, как существа пустыни были истреблены, он напал на верблюдов в деревнях.

Как только в их деревнях закончились верблюды, он начал охотиться на жителей.

Аппетит дракона постоянно рос.

Рано или поздно деревни будут уничтожены, и как только это произойдет, дракон, несомненно, нацелится на Алли Лонсон.

Чтобы подготовиться к надвигающейся угрозе, Ардариан быстро развил военную промышленность. За несколько лет ему удалось произвести первую партию войск.

Ценой принесения в жертву деревень Ардариану удалось собрать силы, чтобы противостоять дракону.

В настоящее время в Алли Лонсон находилось более двух тысяч пехотинцев. Они считались первой линией обороны, а также пушечным мясом. Если дракон осадит город, пехотинцы будут колоть его своими пиками, пытаясь пробить обратную чешую дракона.

Обратная чешуя была единственной слабостью дракона.

Она не была похожа на другую непроницаемую чешую, покрывающую тело дракона.

Все знали, что тело взрослого дракона покрыто жесткой чешуей. Что касалось состава чешуи, то ее еще никто не исследовал.

Причина была проста. Чешуя дракона была дорогой и редкой. Обычно, из нее делали полосы для брони, которые защищали жизненно важные органы. Вдобавок ко всему, очень немногие люди действительно обладали силой, чтобы взломать чешую дракона.

Таким образом, исследования по этому поводу вряд ли могли продолжаться.

Тем не менее, исходя из опыта солдат-ветеранов, обычные мечи и сабли против драконов были совершенно неэффективны. Вместо того, чтобы ранить их, нападение с применением этого оружия только приводило драконов в ярость и к эскалации ситуации, которая могла быть решена дипломатическим путем, в ситуацию жизни и смерти.

Что касается луков и стрел, даже если они были оснащены самыми тяжелыми бронебойными стрелами, они все равно были неспособны пробить жесткую чешую драконов.

Ну, а использование магии для победы над драконами было просто смешным.

Почти каждый оттенок хроматических драконов обладал элементом, которым они превосходно

манипулировали. Из-за этих конкретных элементов ни один обычный человеческий маг никогда не осмелился бы с ними соревноваться. По сравнению с магией драконов магия людей была сродни трению дерева для разжигания пламени.

Оставалось только использовать легкую кавалерию.

Фактически, на протяжении многовекового конфликта между драконами и людьми легкая кавалерия была величайшим оружием человечества в борьбе с драконами.

Представьте себе дракона ростом в несколько метров и весом в несколько тонн. Кроме обратной чешуи на шее, у него не было никакой другой слабости.

Когда он летел, он легко превышал радиус действия лука и стрел.

Когда он открывал пасть, он мог испускать дыхание дракона, которое могло сравнять с землей целые города.

Простым пением на своем темном драконьем языке он мог высвободить магию, намного превосходящую человеческую.

Побить такого врага лобовым штурмом было невозможно.

Таким образом, люди были мотивированы обнаружить вторую слабость драконов, помимо их обратной чешуи, сокровища.

По сравнению с жадностью людей, любовь драконов к сокровищам намного превосходила человеческую. Сокровищница подобно горе. Золото, драгоценные камни, оружие - ничто не исключалось из желания драконов.

Драконы копили все свои сокровища в своих логовах, а иногда даже хоронили себя в сокровищах, чтобы спать.

В глазах драконов сокровища стоили даже больше, чем их собственная жизнь.

В результате, чтобы воспользоваться любовью драконов к сокровищам, люди сформировали тактику легкой кавалерии.

Первым шагом их тактики было обнаружение логова дракона.

У них было несколько групп легкой кавалерии, которые круглый год сидели в засаде поблизости.

Как только дракон покидал свое логово, легким кавалеристам нужно было быть начеку.

Как только они видели человеческое поселение с поднимающимся от него дымом, это означало, что дракон в это время вторгся в поселение.

Сразу заметив это, легкие кавалеристы использовали свою мобильность.

Они входили в логово дракона, грабили сокровища дракона, убивали их детенышей и устраивали поджог.

Обычно, их правило сводилось к тому, чтобы забирать только половину сокровищ.

Затем они убивали всех молодых драконов и располагали их в пещере в самой жестокой конфигурации.

Затем легкие кавалеристы разделялись, каждый из них брал часть сокровищ, и они бежали в разные стороны.

Конечным результатом был взаимно гарантированный вред.

Обычное поселение не могло противостоять атаке дракона. В худшем случае дракон сравняет поселение с землей, и в результате многие погибали или оставались без крова.

Однако, дракон тоже страдал от боли в той же пропорции. Вернувшись в свое логово, он обнаруживал, что половина сокровищ, которые он так старательно собирал, пропала.

Что еще хуже, все детеныши драконов в логове были замучены и убиты.

Люди оставляли трупы детенышей драконов в пещере, даже если они были очень ценными. Это было сделано специально, чтобы спровоцировать дракона и в то же время позволить дракону пережить потерю семьи.

В этот момент, в зависимости от характера дракона, некоторые драконы решали тут же покончить с собой.

В конце концов, когда их сокровища исчезали, у них больше не было причин жить.

С другой стороны, некоторые драконы теряли рассудок и летели в следующее поселение, чтобы отомстить.

В том случае, если дракон так поступал, легкие кавалеристы бросались обратно в логово

дракона и забирали еще одну часть сокровищ дракона. В зависимости от ситуации они даже забирали трупы детенышей драконов,

Естественно, первой реакцией большинства драконов была погоня за легкой кавалерией.

Однако, как бы быстро ни летел дракон, ему не удавалось поймать всю легкую кавалерию, разошедшуюся в разные стороны.

Эта легкая кавалерия совсем не боялась смерти. Как только они обнаруживали, что их преследует гигантский дракон, они на своих лошадях кончали жизнь самоубийством, чтобы драконы не узнали о местонахождении их товарищей по команде.

Были даже некоторые легкие кавалеристы, которые оставляли в пещере одну из своих рук и намеренно заманивали к себе дракона запахом крови. Если они применяли эту тактику, приносящие себя в жертву кавалеристы не брали никаких сокровищ, а оставляли их остальным своим товарищам по команде.

Этот процесс повторялся до тех пор, пока дракон не понимал, что нападение на человеческие города было для него крайне неэкономичным.

Таким образом, слабые люди, наконец, нашли козырную карту, способную угрожать драконам ценой их собственных жизней.

Таково было тонкое равновесие между человеком и драконом, которые жили на одном континенте.

<http://tl.rulate.ru/book/63027/1673160>