

— Огонь!

В тот момент, когда Макс произнес эти слова, Миа открыла рот.

У нее во рту танцевала молния, и раздался оглушительный взрыв, заглушивший все остальные звуки.

Бам!

Изо рта Миа в указанном Максом направлении вырвалась электрическая дуга толщиной с дерево!

На противоположном конце электрической дуги появился авантюрист!

— Ла-ла-ла, я хочу купить большой дом, улучшить свою баллисту и... — напевала веселую мелодию Карвелла, радостно двигаясь вперед.

Расчленение двух детенышей дракона принесет ей огромное богатство и обеспечит ей долгий период финансового облегчения.

Однако, в следующий момент ее взор затмила яркая вспышка света.

Даже умирая, она не понимала, откуда пришел свет. Она предположила, что это Бог наказал ее за все плохие поступки, которые она совершила.

— Уф ~ — Макс испустил долгий вздох облегчения и уставился на происходящее перед ним.

Убедившись, что авантюрист действительно мертв, он заметно расслабил тело.

Авантюрист превратился в кусок угля.

Если бы Макс не видел, как она выглядела тогда, когда была жива и здорова, он определенно не идентифицировал бы ее, как человека.

Она была так сильно обуглена, что больше не казалась съедобной.

— Пойдем, Миа. Мы идем домой.

Несмотря на то, что они уже позаботились о своем преследователе, Макс ни на секунду не осмеливался задерживаться в пустыне.

В конце концов, люди были одним из видов, с которыми было труднее всего иметь дело. Люди всегда сражались группами.

Макс не мог наивно поверить, что, если он позаботился об одном человеке, его преследователи перестанут его преследовать. Скорее, он считал, что более вероятно, что ее соотечественники попытаются за нее отомстить.

Миа послушно последовала за Максом. Перед тем как уйти, она еще раз взглянула на обломки. Этот кусок черного материала был съедобным и был полон питательных веществ.

Однако, поскольку ее брат не интересовался этим и не приказывал ей это есть, Миа решила не останавливаться. Она послушно последовала за своим братом.

\*\*\*\*\*

— Черт побери, почему появился еще один!

Макс не сделал даже двух шагов, как заметил выходящую из пустыни огромную фигуру.

Мужчина был огромен даже по драконьим меркам.

Это был двухметровый человек-мечник.

На плече у него был огромный, размером с дверь, двуручный меч. Меч был серебристо-белым, и только в рукоять был вставлен эффектный рубин.

Вау! Рубин!

Глаза Миа расширились, когда она увидела рубин.

Для квалифицированного дракона сокровища в пещере значили все.

Для драконов сокровища в их пещерах были важнее, чем их собственная жизнь!

Увидев излучаемый рубином свет, она сразу же забыла о голоде и усталости. Она потеряла контроль над телом и побежала вперед, как будто была в транс...

— Вернись! Я куплю тебе коробку этого дерьма!

Макс схватил Миа за крылья и вернул ее назад.

По реакции Миа Макс догадался, как сражается воин.

Двуручный меч, который носил воин, был отполирован, как гладкое зеркало, а встроенный в него рубин был пропитан световой магией, которая его выделяла.

Комбинация эффектов делала его непреодолимым соблазном для любого Красного Дракона!

Однако, когда какой-нибудь дракон попадался на удочку, человек-мечник безжалостно отрубал этому дракону голову.

Поскольку Макс обладал огромной физической силой, схватить Миа было так же легко, как цыпленка.

Глаза Миа были безжизненными. Ее ноги все еще болтались в воздухе, и она продолжала пыхтеть, пытаясь рвануть вперед.

Это был гипнотический эффект Рубинового Двуручного Меча.

Он был непреодолимым соблазном для Красных Драконов.

Макс не знал, что делать. Он перепробовал все из своего арсенала человеческих воспоминаний, чтобы вернуть Миа к реальности, но безуспешно.

— Хорошо, тогда я возвращаюсь. Ты мне больше не нужна, Миа.

— НЕЕЕТ!

Миа была шокирована. Ее глаза снова сфокусировались, а на глаза навернулись слезы.

Увидев, что Миа пришла в норму, Макс не успевал ничего объяснить и только твердо сказал: — Закрой глаза!

Причина, по которой он хотел, чтобы Миа закрыла глаза, заключалась в том, что он боялся, что Миа возьмет на себя инициативу и прицелится. Макс уже видел, насколько плохим было прицеливание Миа.

Используя тот же трюк, Макс снова повернул голову Миа. Он скорректировал «траекторию» и нацелился на человека-воина.

— Огонь!

В человека-воина со свистом вылетело Дыхание Молнии.

Обычно, даже дыхание молодого дракона смертельно опасно. Обычный человек не мог этого выдержать, не говоря уже о том, что Миа была чрезвычайно талантлива в магии.

Однако, воин не был обычным человеком, и следующая сцена лишила Макса дара речи.

Человек-мечник не уворачивался, а вместо этого держал перед собой двуручный меч.

Дыхание Молнии, поразившее двуручный меч, мгновенно рассеялось.

— Что это за фигня?

Макс был немного сбит с толку. — «Какая сталь в этом мире способна рассеивать молнию Красного Дракона?»

«Что-то не так. Даже если бы меч проводил электричество в другое место, он все равно повредил бы держащему его человеку, верно?»

На человека-мечника это никак не повлияло. Он снова взял свой двуручный меч и неторопливо направился к нему.

Макс прищурился и уставился на гигантский меч. Он увидел вырезанные на двуручном мече магические руны.

[Руна невосприимчивости к молнии]

[Рубиновая руна усиления света]

[Руна иммунитета к иллюзиям]

\*\*\*\*\*

Воспоминания предков Макса рассказали ему, что такое руны.

Это была мощная гравировка, наделенная огромным количеством магии.

Руна была способна давать оружию, доспехам или другим предметам чрезвычайно мощные атрибуты.

Вообще говоря, оружие, содержащее одну руну, уже было достойно стать сокровищем. Даже драконы собирали такое оружие, чтобы пополнить свою сокровищницу.

Однако, на двуручном мече были выгравированы три руны.

Их функции заключались в том, чтобы усилить свет рубина, позволить клинку блокировать молнию и предотвратить влияние на владельца иллюзий.

«Рубин, иллюзии и молния».

«Эта комбинация...»

«Почему это так специфично ...»

К счастью, человек-фехтовальщик был одет в тяжелые латные доспехи, и из-за того, насколько тяжел был его двуручный меч, он двигался довольно медленно.

У Макса было достаточно времени, чтобы прочитать его гравюры.

Внизу лезвия Макс обнаружил выгравированное имя меча.

[Убийца Красных Драконов]

<http://tl.rulate.ru/book/63027/1645943>