

Прошла неделя с тех пор, как он прибыл на Архипелаг Боин.

Блейз наслаждался своим пребыванием здесь: тренировался, ел и спал. Желудок Барона больше не беспокоил его, он оставался неподвижным, не смыкая своих лепестков.

Пища на острове очень помогла ему. Она увеличила свой атрибут телосложения почти на 0.8 очка. Затем Блейз использовал оставшиеся 0.5 свободных очков атрибутов на атрибуте телосложения, повысив его до предела в 20 очков.

[~ Имя: Блейз Хант

Род занятий: Морской дозорный

Телосложение: 20.1 [Сила: 20.1, Скорость: 20.0]

Сила дьявольского плода: 20.1

Хаки: нет

Предметы: Нет

Свободные очки атрибутов: 0 ~]

Теперь оба его атрибута преодолели рубеж в 20 очков. Основные изменения произошли в его телосложении: теперь его тело переполнено жизненной силой и мощью.

Его выносливость, стойкость и физические способности значительно возросли. Это также повысило его контроль над силами дьявольского плода.

--

Сегодня Блейз решил покинуть остров. За неделю Геракл стал его хорошим другом. От него он узнал несколько интересных вещей о редких растениях и фруктах.

Попробовав все продукты на Желудке Барона, он потерял к ним интерес. Более того, для него настало время двигаться дальше. В конце концов, количество пиратов, на которых он охотится в этом месяце, определяет его морской ранг.

Чем выше ранг, тем больше свободы. Он, само собой, не собирается работать под началом другого офицера. Кроме того, система награждает его очками атрибутов за то, что он захватывает или убивает пиратов. Легкий способ повысить свою силу.

— Блейз, вот. Думаю, это поможет тебе добраться до следующего острова, — сказал Геракл и протянул ему Этернал Пос. На нем были вырезаны буквы «Остров Рыбака», — Следуя этим курсом, ты сможешь достичь Сабаоди.

— Откуда он у тебя, Геракл? — спросил Блейз, добавляя к словам, как его друг.

— Время от времени здесь появляются пираты, бандиты или воры. Большинство из них не выживают здесь и дня. Если они хорошие, я протяну им руку помощи, если нет, то не буду обращать на них внимания.

— Я взял этот предмет у пирата, плохого пирата.

— Хорошая работа! Я вернусь и навещу тебя, когда у меня будет свободное время. Это отличное место для отдыха, — заявил Блейз и запрыгнул на небольшой плот.

Этот плот он сделал сам, собрав различные предметы на острове. У него был странный бластер, соединенный с лодкой, похожий на Страйкер Эйса.

Блейз сделал его, используя собственные знания и доступные материалы, поэтому он получился неуклюжим. Если использовать слишком много силы его дьявольского плода, он разрушит его, но при идеальном управлении он сделает свою работу и доставит его в Сабаоди.

Прощавшись с Гераклом, Блейз передал тепло двигателю, который, в свою очередь, двинул плот вперед. Через секунду он исчез из поля зрения Геракла.

--

Через полдня езды он достиг Архипелага Сабаоди, так как плот направляли силы его дьявольского плода. Его встретили огромные мангровые заросли с плавающими шарообразными пузырями.

«Эти мангровые деревья реально огромны» — подумал Блейз. С промежутком в несколько секунд из земли проросли новые пузыри.

Причалив к берегу, он спрыгнул на сушу и огляделся, пока его внимание не привлекло число «37», написанное на огромном дереве.

«Разве между 30-39 не находится Парк Сабаоди?» — Блейз знал, что это место наполнено устройствами на основе пузырей и парками развлечений.

Но они его не интересовали. Он прямо пошел в сторону беззаконной зоны 1-29. К счастью, его чувство ориентации не такое плохое, как у Зоро, поэтому он легко добрался до места, следуя за цифрами.

Рестораны - самый простой способ собрать сведения о недавно прибывших печально известных пиратах. Расспросив местного жителя, Блейз прибыл в «8 рощу», где находится известный ресторан.

Этот ресторан славится среди пиратов, охотников за головами и работоторговцев. Заказав кувшин вина, он занял столик в центре и прислушался к болтовне пьяных мужчин.

За несколько минут он собрал ценную информацию. Из-за того, что Фишер Тайгер освободил рабов, в последнее время в Сабаоди постоянно происходят беспорядки.

Хотя прошло уже почти три месяца с тех пор, как это случилось, Сабаоди все еще страдает. Высокопоставленные офицеры морского дозора часто посещают остров в поисках сбежавших рабов.

Тем не менее, это никак не мешает пиратам приходить сюда. Единственное, что нужно учитывать, - это мировая знать и ее регулярные визиты.

Чтобы восполнить потери рабов, небесные драконы прилетают сюда, чтобы либо захватить, либо купить новых рабов. Нужно было быть осторожным, бродя по улицам, так как есть вероятность столкнуться с ними.

Но будет ли Блейз беспокоиться об этом? Нет. Это мировым дворянам стоит осторожничать и воздерживаться от провокаций. Возможно, он не настолько силен, чтобы противостоять адмиралам, но он более чем способен убежать от одного из них, ведь он всего лишь один человек.

Кроме того, Блейз слышал, что на Сабаоди прибыла большая пиратская команда, общая награда за которую достигает 230 миллионов белли. Дозорные называли их «Медведемонами».

Причина высокой награды заключается в том, что в команде есть два пользователя дьявольского плода. Их капитан, Медведемон Ридж, заработал награду в 150 миллионов белли благодаря поразительной боевой силе.

Съев Кума Кума но Ми [Плод медведя], его силу нельзя недооценивать. Его дьявольский плод типа зоан наделил его ужасающей силой и надежной защитой.

Говорили, что его толстая шкура непробиваема для мечей и пистолетов, и до сих пор никому не удалось пробить его кожу. Он определенно станет угрозой, как только попадет в Новый Мир.

Кроме него, их вице-капитан также является грозным человеком с наградой в 70 миллионов. Он также является пользователем дьявольского плода, Кама Кама но Ми (Плод Коси-Коси). Говорят, что он владеет топором, способным рассечь даже сталь.

Блейз также подслушал, что их корабль причалил в 27 роше, портовом районе. В оригинальной серии именно там Кизару начал свою атаку.

Несомненно, они ждут, когда их корабль будет покрыт лаком, прежде чем отправиться в плавание. Ну... теперь они могут забыть об этом, так как они попали под прицел Блейза.

<http://tl.rulate.ru/book/62987/2033537>