

Покончив с ванной, Люциус быстро пошел в библиотеку за дополнительной информацией.

«Ага! Здесь есть ртуть! Хорошо, хорошо, они используют ее для добычи золота. Ее должно быть легко достать». – сказал Люциус, прочитав содержание книги.

К счастью, использование ртути в этом мире было таким же, как и в его прошлой жизни.

Ему даже не пришлось бы далеко ходить за ртутью, и в любой кузнице должны быть ее запасы.

Он был уверен, что даже если у них не будет того количества, которое нужно Люциусу, они смогут достать для него побольше.

«На одну вещь меньше». – пробормотал Люциус и положил книгу обратно.

Следующее, что ему нужно было найти, был кристалл рунного зверя.

Люциус прочитал несколько книг о дарах и, наконец, нашел нужную запись.

«Вот он... Зверь туманной вуали». - прочитал Люциус .

Зверь туманной вуали был довольно уникальным зверем и имел ранг D.

Они жили на туманных холмах Корана, к востоку от Земли Этара.

Эти звери считались относительно безопасными, но охотиться на них было очень сложно.

Их дар был тем, что затрудняло охоту на них. Дар назывался «Маска тумана».

Он позволял им прятать свои тела в тумане, который был повсюду на холмах Корана.

Очень немногие люди на самом деле видели тела этих зверей, и в книге, которую читал Люциус, не было записи о том, как они выглядели на самом деле.

«Хмм... похоже, мне нужно поговорить с экспертом...» - пробормотал Люциус.

Люциус просмотрел еще несколько книг, желая узнать, сможет ли он найти дополнительную информацию о Звере туманной вуали, но безуспешно.

Сдавшись, он удалился в свою спальню.

~ Скрип ~

Люциус отодвинул стул от своего рабочего стола и сел.

Он открыл ящик стола и вынул из него лист пергамента.

Разложив его на столе, Люциус начал писать письмо.

Пишущий инструмент на самом деле был очень похож на современную авторучку.

Люциус был удивлен этим и осмотрел его структуру.

Корпус ручки был сделан из дерева, но внутренняя часть была сделана из кости птицы, которая была уникальной для этого мира.

Кость была естественно полой, и ее можно было заполнить чернилами.

Затем они просто проделали отверстие в нижнем конце этой кости, из которого вытекали чернила.

В этом конце была прикреплена гибкая металлическая деталь, которая действовала как острие ручки.

Это был довольно изящный дизайн, но при этом простой.

Люциус восхищался использованием такого натурального компонента, как эта кость.

Через несколько минут Люциус закончил писать письмо и ровно сложил его, прежде чем положить в конверт.

Он нагрел немного сургуча в восковой чашке и вылил его на край конверта, прежде чем поставить на него свой штамп.

Люциус вышел из спальни и позвал слугу.

Рядом всегда стояла пара из них, на случай, если Люциусу что-нибудь понадобится.

«Отправь это письмо гильдии мастеров», - приказал Люциус.

«Да, милорд...» - ответил Слуга, прежде чем броситься выполнять порученное ему задание.

Люциус, напротив, запер дверь своей спальни, прежде чем сесть на кровать.

Он успокоил свой разум перед тем, как появиться в пространстве своей души.

Оглянувшись, он увидел, что границы пространства души немного расширились.

«Хмм... это хорошо. Я смогу добавить больше матриц заклинаний, когда границы снова увеличатся. Эфир, скорее всего, действует только потому, что матрицы заклинаний занимают все больше и больше места, и он чувствует угрозу». - предположил Люциус.

Затем он помедитировал пару часов, пытаясь увеличить пропускную способность адского отпечатка.

Это был один из методов, который можно использовать для увеличения скорости регенерации отпечатка ада.

Отпечаток ада был подобен туннелю, который позволял адским энергиям приходить в этот мир и позволял ему использовать их.

Медитируя и сосредотачиваясь на отпечатке ада, он мог расширить этот «туннель».

Хотя скорость этого была довольно медленная.

На самом деле это даже не был подходящий метод для расширения отпечатка ада.

Это был метод увеличения нормального запаса маны мага.

Но это был настолько простой метод, что его можно было применить ко многим областям.

С его помощью можно было практиковать даже адскую энергию, но проблема была в том, что это было крайне неэффективно.

Тем не менее, для Люциуса это было лучше, чем ничего, поскольку использование правильных методов практики адской энергии привело бы только к активизации Эфира и разрушению матрицы заклинаний.

Во время этого Люциусу даже пришла в голову мысль об использовании заклинаний, когда его эфир был полностью истощен.

Он считал, что, если бы в его теле не было эфира, он мог бы использовать матрицу заклинаний без ее разрушения.

«Стоит попробовать...» - пробормотал Люциус про себя.

Сначала он израсходовал весь оставшийся эфир, который его тело регенерировало за эти несколько часов, постоянно используя Нексус на себе.

Это заняло у него около пятнадцати минут, так как у него уже была вся информация, которую Нексус мог показать о себе.

Это все еще использовало эфир, но количество было небольшим.

Но как только он был полностью истощен, Люциус активировал матрицу заклинаний Огненного шара.

~ Шуа ~

~ Шшш ~

Огненный шар вылетел из его ладони и упал в таз с водой, мгновенно потушившись, после из

таза вышел пар.

Как только это было сделано, Люциус полностью сосредоточился на матрице заклинаний.

“Это сработало?” - подумал Люциус.

Примерно минуту ничего не происходило.

Но затем Нексус начал дрожать, и из него вышли полосы эфира, прежде чем атаковать матрицу заклинаний.

<http://tl.rulate.ru/book/62975/1686622>