Люциус принял правильную стойку и держал меч перед собой.

Он почувствовал вес меча и слабую силу, исходящую от камня в основании клинка.

Он знал, что это эфир рунного кристалла, и мог активировать дар, используя свой собственный эфир по команде.

Люциус сначала взмахнул мечом, не используя дар, чтобы привыкнуть к нему, а затем решил использовать дар.

Эфир вытек из его тела в меч, прежде чем вступить в реакцию с эфиром рунного кристалла.

~ Свист ~

Зеленый рунный кристалл сильно засветился прежде, чем стал слышен шум ветра.

Невидимый слой окружал лезвие меча, но Люциус чувствовал, что он был там.

«Так вот на что похоже использование артефакта. Как будто у меня есть дополнительный дар». – пробормотал Люциус.

Использование артефакта чувствовалось весьма уникально и он понимал, почему они нужны стольким людям.

Затем он нацелил меч на тренировочный манекен, прежде чем нанести удар издалека.

Расстояние между ним и манекеном составляло около пяти метров, но для меча это не имело никакого значения.

~ Шинг ~

~ Стук ~

Невидимое лезвие ветра прошло сквозь манекен, как горячий нож сквозь масло.

Верхняя половина деревянного манекена с глухим стуком упала на землю, удивив Люциуса.

«Это… это значительно лучше, чем я думал», - сказал Люциус.

Когда Габриэль сказал, что он может легко прорезать человека, Люциус подумал, что он имел в виду человека без доспехов.

Он мог бы понять, если бы он с легкостью прорезал плоть, но на этот раз это было твердое дерево.

Если ветряное лезвие меча могло прорезать то, что было восьмидюймовым блоком дерева, то оно могло бы легко прорезать и металлическую броню толщиной в пару миллиметров.

Люциус понял, что, возможно, недооценил силу меча.

«Этот клинок ветра… он даже могущественнее, чем аналогичные заклинания из моей прошлой жизни». - сравнил Люциус.

Было много магии, имевшей похожий эффект.

Это была магия ветра, которая использовала ветер, чтобы разрезать предметы или оттолкнуть их назад.

Хотя они также были мощными, наиболее распространенная версия этих заклинаний никоим образом не могла сравниться с силой этого дара.

Люциус испытал меч и его дар еще несколько раз, прежде чем почувствовал удовлетворение.

Он полностью исчерпал эфир рунного кристалла и обнаружил, что меч может применить дар около двенадцати раз, прежде чем ему потребуется перезарядка.

Конечно, было несколько способов ускорить этот процесс.

Люциус мог излить свой эфир, чтобы перезарядить его, использовать эфирный кристалл или позволить кому-то другому зарядить его за него.

Хотя, если он собирался делать это во время битвы, использование собственного Эфира казалось лучшим выбором, хотя он не был уверен, хватит ли его даже для того, чтобы использовать дар один раз.

Люциус слабо ощущал вместимость эфира рунного кристалла, и она определенно была во много раз больше его.

«Ношение этого меча определенно того стоит». – подумал Люциус.

Кивнув в знак признательности, он вернулся в свою спальню, чтобы снова попрактиковаться в формировании своего адского отпечатка.

У него возникло еще несколько идей об этом и он понял, что если будет использовать координаты, полученные из измерений ада, которые он видел до прихода в этот мир, у него будет больше шансов сформировать его.

Хотя некоторые из них, которые он получил, в конечном итоге оказались разрушенными измерениями.

Люциус не возражал против этого, поскольку знал, что приближается к правильному.

На следующее утро он проснулся рано и приготовился к дальней дороге.

Место, куда они собирались, находилось примерно в двухстах километрах отсюда, и им

потребовался бы день, чтобы добраться туда.

Пока Люциус собирался, Киана постучала в дверь его комнаты.

“Я здесь.” - сказала Киана.

«Входи, дверь незаперта», - ответил Люциус.

“О, ты уже готов?” - спросила Киана.

Люциус кивнул, прежде чем повернуться к Киане.

На ней была одежда, отличная от ее обычной формы.

Сейчас она больше походила на наемницу, чем на горничную.

На ней была многослойная броня, металлическая сверху и кожаная снизу.

Еще у нее на талии висела рапира, а с другой стороны – кинжал.

Волосы тоже были заплетены в тугую косу, чтобы они не мешала во время драки.

“Ты хорошо выглядишь”. - ответил Люциус.

Хотя Киане было чуть больше тридцати, она выглядела намного моложе.

Невозможно было бы сказать, была ли разница между ней и Люциусом в возрасте.

Эта мысль заставила Люциуса задуматься, сколько ей лет на самом деле.

“Киана, сколько тебе лет?” - небрежно спросил Люциус, к большому удивлению Кианы.

«Мне тридцать один год». - ответила Киана, немного стесняясь.

«А… ты на восемь лет старше меня. Хотя мы выглядим как ровесники». - удивлено проговорил Люциус.

Киана почувствовала некоторое удовлетворение от слов Люциуса, восприняв их как комплимент.

«Ах да, чуть не забыла. Твоя броня тоже готова. Только что пришла от кузнеца». - неожиданно сказала Киана.

«Моя броня? Разве у нас в арсенале их не несколько?» - спросил Люциус.

«Эта другая. Ты – Молодой Лорд Земли Этара. Для этого тебе нужна соответствующая броня». – сказала Киана с суровым взглядом.

«Хорошо, я надену её. Надеюсь, она удобная…» - сказал Люциус.

Вдвоем они спустились вниз, где слуги уже приготовили доспехи.

“Вот.” - сказала Киана представляя металлическую броню.

“Можно?” - слуги попросили разрешения надеть её Ашеру.

“Приступайте,” - ответил Люциус.

Нагрудная броня состояла из нескольких частей, которые разделялись на переднюю и заднюю пластины.

На руки Люциуса натянули стальные рукавицы, а сзади свешивалась накидка.

На накидке был изображен треххвостый дракон, являвшийся гербом семьи Инанис.

«Ты выглядишь великолепно.» - похвалила только что появившаяся Лита.

http://tl.rulate.ru/book/62975/1676643