

“Пособие?” - спросил Люциус.

«Да, кристаллы эфира также можно использовать в качестве валюты. Фактически, это основной способ обмена между различными королевствами, поскольку каждый может их использовать. В то время как золотые и серебряные монеты все еще можно использовать после плавления и гравирования” - объяснила Киана.

Люциус кивнул в ответ на ее объяснение и задумался, сколько это стоит.

Насколько он знал, курс монет был довольно простым, номиналом в сто.

То есть 100 медных монет были равны 1 серебру, а 100 серебряных равнялись 1 золотой монете.

«Сколько стоят кристаллы эфира?» - спросил Люциус.

«Текущий курс составляет около десяти золотых монет за один эфирный кристалл. В последнее время он колебался, так как война продолжалась. Но как только перемирие будет заключено, он, вероятно, снова станет стабильным». - ответила Киана.

«Понятно...» - пробормотал Люциус, сравнивая значения.

За одну-две медных монеты можно было купить хлеба, а за пять медных монет можно было купить целое блюдо.

Дешевая одежда, которую носили крестьяне, стоила от пятидесяти до ста медных монет, в то время как цена за одежду знати могла составлять от нескольких десятков серебряных до золотой монеты.

Стоимость оружия зависела от его использования и оставляла самое меньшее одну серебряную монету, и могла достигать до сотен золотых монет за хорошее.

Что касается Артефактов, то их редко покупали за золотые монеты, и для их получения требовалось использовать кристаллы эфира.

Цена Артефактов зависела от ранга руны, из которой они были изготовлены, а также от других составляющих и стоимости рабочей силы.

“Сколько стоит эта лампа?” - с любопытством спросил Люциус.

Он знал, что лампа относительно проста как для артефакта и должна находиться в нижней части спектра.

«Лампа стоит около пяти кристаллов эфира». - ответила Киана.

“Это ... дорогое удовольствие, не так ли?” - спросил Люциус.

"Ну... я полагаю, для простых людей да. Но не для нас, кроме того, у нее нет никаких эксплуатационных расходов, в отличие от обычных ламп, которым нужно масло или свечи. Лампа может поглощать окружающий эфир и перезаряжаться, как и все другие артефакты” - ответила Киана.

“Хм... так она возобновляемая и может работать долгое время. Она похожа на волшебные лампы из моей прошлой жизни или на фонари, работающие на солнечной энергии.” - подумал Люциус.

«Подожди, ты сказала « остаток пособия ». Ты имеешь в виду, что их было больше?» - спросил Люциус, чувствуя любопытство.

«Да. Думаю, раньше ты получал пять кристаллов эфира в месяц, но с тех пор, как ты ушёл, новых не выдавали. Оставшиеся кристаллы ты забрал с собой, когда уходил на поле битвы». - ответила Киана.

«Теперь, если задуматься над этим, я должна сообщить твоей матери, чтобы она возобновила выплату пособия». - сказала Киана, придерживая подбородок.

«Это было бы хорошо. Я мог бы купить кое-что, что хочу». - проговорил Люциус.

“О? Что ты хочешь купить?” - спросила Киана.

«Я хочу получить несколько рунных кристаллов», - ответил Люциус.

«Рунные кристаллы? Что ты собираешься с ними делать?» - спросила Киана, чувствуя замешательство.

Для нормального человека от рунного кристалла не было особого смысла, если только он не собирался его продавать.

Только некоторые ремесленники могли превратить их в артефакты и сделать их пригодными для использования.

Это сделало их очень прибыльным бизнесом, и поэтому многие люди хотели этим заниматься.

«Я хочу кое-что проверить и поэкспериментировать», - ответил Люциус.

"Хмм... Полагаю, в этом нет ничего плохого. Хотя я думаю, было бы лучше, если бы ты посоветовался с мастером Каином по этому поводу. Я мало что знаю о производстве артефактов, но слышала, что с некоторыми рунными кристаллами были несчастные случаи, если с ними обращаться неправильно ". - ответила Киана.

«Хорошо, я запомню это», - сказал Люциус, прежде чем они вдвоем направились завтракать.

Как и вчера, их было только двое, так как граф Габриэль и леди Лита уже ушли выполнять свои задачи.

Когда они закончили, Люциус пошел в библиотеку ждать прибытия Каина.

“Почему он опоздал сегодня?” - подумал Люциус.

«Его могли задержать из-за неотложной работы. В его подчинении находится более десяти учеников, и все являются учениками-ремесленниками. Могут быть некоторые вещи, которые они не могут сделать самостоятельно, так как Мастер Каин является экспертом по рунным зверям Гильдии ремесленников нашего города». - объяснила Киана.

«Понятно. Похоже, он довольно занятой человек, я должен немедленно освободить его от этой задачи». - сказал Люциус.

«Это зависит от тебя. Но я думаю, ему нравится учить тебя». - ответила Киана.

Поскольку Киана еще не было, Люциус поискал в библиотеке книгу по минералам и рудам.

В конце концов он нашел по этому более десяти книг, и все они были огромными.

Было трудно найти информацию о Тривонитовой руде.

Поскольку он решил, что первым, чей дар он будет проверять, будет Киана, ему нужно было знать, где взять все материалы.

У него не было бы проблем с кристаллами эфира, но тривонитовая руда и рунные кристаллы каменной пчелы все еще оставались неизвестным фактором.

В конце концов, Люциус нашел одну книгу, в которой был краткий обзор руд и минералов.

Там он нашел информацию о тривонитовой руде.

—

Тривонитовая руда: руда, из которой получают тривонит.

Руда встречается в железных рудниках, но встречается довольно редко.

Тривонит используется в производстве высококачественных доспехов и оружия.

Он обладает большой гибкостью, но его термостойкость не очень велика.

Он плавится при более низкой температуре, чем железо, и для его обработки требуется опытный кузнец.

—

Прочитав запись, Люциус подумал, что добыть эту руду тоже не должно составить труда.

Поскольку это была руда, а не очищенный тривонит, её должно быть достаточно много.

«Теперь остались только рунные кристаллы каменной пчелы...» - задумался Люциус, но его отвлекла открывающаяся дверь в библиотеку.

Это пришел Каин, однако теперь он хромал.