

Люциус с интересом слушал отца.

«Подарок от короля должен быть чем-то хорошим», - подумал он.

“Что послал король, отец?” - спросил Люциус.

Даже Киана и Лита, казалось, не ожидали чего-то подобного и были удивлены.

Подарок отправленный королем не считался чем-то обычным, а если такое и случалось, то король, должно быть, думал, что это того стоило.

Теперь они задавались вопросом, что на самом деле сделал Ашер на поле битвы.

Все, что они слышали, это то, что он убил много врагов, но всё это было со вторых или третьих уст.

Те, кто видел это действие, все еще были на поле боя или мертвы.

«Он прислал для тебя артефакт, меч». - сказал Габриэль, прежде чем дать знак своему помощнику рыцарю.

Люциус заметил мужчину, который стоял в доспехах в стороне холла.

В руке он держал кожаную сумку, но Люциус не обратил на это особого внимания.

Теперь он понял, что в ней содержится.

Рыцарь вышел вперед и открыл сумку, прежде чем показать меч в ножнах.

Он был длинной обычного меча, и даже рукоять его выглядела довольно обыденно.

Рыцарь протянул меч графу, который осторожно его взял.

~ Шинг ~

Он вытащил его из ножен, обнажив зеленый драгоценный камень, встроенный в основание лезвия.

Вскоре была видна остальная часть лезвия, отполированная до зеркального блеска.

«Держи и скажи мне, что ты думаешь». - сказал Габриэль перед тем, как передать меч Люциусу.

Люциус был знаком с мечами и научился ими пользоваться в своей прошлой жизни.

Хотя его наиболее распространенным способом борьбы было использование заклинаний и

ловушек.

Он держал меч в правой руке и сразу понял, что он хорошо сбалансирован.

Часто мечи выглядели идеально, но их вес распределялся неравномерно.

Это заставляло его пользователя использовать избыточную энергию, чтобы владеть им, и даже допускать ошибки, делав их при этом уязвимыми для атак.

Хорошо сбалансированный клинок был ключом к созданию хорошего меча; по крайней мере обычно.

Конечно, были мечи, которые были намеренно тяжелыми с одной стороны, но у них были другие методы использования, чем у обычных мечей.

Лезвие было обоюдоострым, длиной семьдесят сантиметров и шириной около дюйма.

Зеленый камень у основания меча мерцал в свете ламп, и Люциус мог слабо видеть начертанную на нем руну.

«Так вот что такое рунический кристалл...» - узнал Люциус.

«Это хороший меч отец, но каковы его способности, если это артефакт?» - спросил Люциус.

“В меч встроен рунический кристалл, принадлежащий ястребу ветрового шрама. Он может создавать острые ветровые разрезы, которые могут легко разрубить человека пополам. Будь очень осторожен с этим мечом, если ты сделаешь ошибку, ты легко можешь себя убить. Я бы порекомендовал тебе не использовать его, пока ты полностью не выздоровеешь и не попрактикуешься в обращении с обычными мечами. Я не знаю, как ты теперь обращаешься с мечами, после того как ты потерял память,” - ответил Габриэль.

«Я понимаю, отец. Я не прикоснусь к нему, пока не получу твоего одобрения». - сразу сказал Люциус.

Люциус знал, насколько опасными могут быть магические инструменты в его предыдущей жизни, и эти артефакты были очень на них похожи.

Магические инструменты также питались кристаллами, которые обычно были кристаллами маны.

Хотя эффект, который они производили, можно было изменить в зависимости от того, кто их изготовил.

Однако в случае с артефактами Люциус не знал, исходит ли его сила от пользователя или от самого артефакта.

Он также не знал, можно ли контролировать его эффект или нет.

Он не хотел случайно убить кого-то, пока он просто тренировался, или, что еще хуже, убить этим себя.

Он видел множество несчастных случаев, как магических, так и немагических, которые происходили из-за халатности человека или отсутствия опыта.

«Хорошо, я пока оставлю меч себе и назначу для тебя инструктора, у которого ты научишься владению мечом. Я также вижу, что ты стал намного хуже, чем раньше. Возможно, физические упражнения пойдут тебе на пользу». - ответил Габриэль.

Люциус кивнул, так как это было то, что он и так собирался сделать.

Он знал, что в таком мире физическая сила была одним из ключей к тому, чтобы стать могущественным.

Одним интеллектом больше этого не осилить.

Ему нужны были обе составляющие и ум и сила, чтобы добраться до вершины.

Еще одна вещь, которую ему нужно было срочно выяснить - это использование его дара, «Нексуса».

Хотя он мог видеть названия других даров, когда они сообщались ему, он обнаружил, что ему нужно использовать эфир в своем теле, чтобы получить информацию.

Чем больше эфира он использовал, тем больше информации было раскрыто.

С тех пор, как он получил дар, он не мог использовать его более трех раз, так как его эфир истощался, и ему требовалось от шести до двенадцати часов, чтобы восполнить его.

Он не знал, был ли это нормальный запас человека или это у него был небольшой запас.

Другая вероятность, о которой он думал, заключалась в том, что его дар потреблял больше, но он не мог проверить это, так как не было с чем сравнивать.

Это навело его на вопрос, которым он задался ещё некоторое время назад.

«Отец, я хотел спросить тебя, какой у тебя дар? Это дар, который унаследован семьей Инанис, верно? Я этого тоже не помню». - спросил Люциус.

"Ах, конечно. Дар, которым славится наша семья Инанис, - это эпический дар под названием "Фазирующий удар"». - рассказал Габриэль.

Люциус мог сделать некоторые выводы только из названия дара, и ему было интересно, действительно ли все так, как он себе представлял.

«Если это действительно так, то дар был бы весьма могущественным». - подумал Люциус.

<http://tl.rulate.ru/book/62975/1661861>