С тех пор, как он прибыл в этот мир, ему было трудно сказать, каков здесь уровень технологий.

Он сравнивал уровень магии, но у него не было стандарта, с которым можно было бы сравнивать, поскольку дары, похоже, не расходовали ману.

«Погоди-ка, они действительно говорили о чем-то, что называется Эфир… Возможно, это то, что подпитывает дары? Использование дара должно быть платным». – понял Люциус.

Если бы использование даров что-то использовало, это было бы намного удобнее для Люциуса.

Он все еще сможет применить некоторые теории из своей прошлой жизни.

Люциус знал, что законы физики могут меняться в разных мирах или в некоторых случаях будут искажены.

Но были некоторые законы, которые было практически невозможно изменить, например закон сохранения энергии и массы.

Энергия не может быть произведена из ничего, и ей нужен источник, точно так же что-то не может быть создано из ничего.

“Если дары проявляют свой эффект в результате потребления этого «эфира», то он должен был присутствовать в воздухе вокруг. Я не видел, чтобы они использовали какие-либо другие ресурсы для пополнения своего источника эфира, тогда это наиболее вероятный вариант “. – подумал Люциус.

Люциус перевел взгляд, выглянул в окно и увидел довольно большой комплекс зданий.

Самым привлекательным было не что иное, как символ, вышитый на большом гобелене, свисавшем с крыши здания.

«Гильдия ремесленников…» - узнал Люциус.

Он просто не мог не узнать этот уникальный символ.

Не говоря уже о толпе людей, которые входили и выходили из зданий.

С той точки, где проезжал Люциус, он мог видеть около шести зданий во всем комплексе.

На всех них висел один и тот же символ, но их размеры различались.

Однако прежде чем Люциус смог увидеть больше, карета уже проехала эту дорогу.

Киана заметила его заинтересованный взгляд и догадалась, на что он, должно быть, смотрел.

«Не волнуйся, после этого мы вернемся в гильдию ремесленников. В любом случае нам нужно

заказать для тебя инвалидную коляску получше». – заверила Киана.

Люциус моргнул два раза подряд, чтобы показать свое согласие, от чего на лице Кианы появилась улыбка.

~ Визг ~

Звук скрежета металла по металлу доносился снаружи, и Люциус снова выглянул.

Он довольно хорошо научился переключаться между зрением и слухом и теперь привык.

В одну секунду он использовал свой слух, а в следующую секунду он использовал свое зрение.

Так он воспринимал мир, когда ему не нужно было ни на чем сосредотачиваться.

Еще одна хорошая вещь заключалась в том, что предыдущий целитель уже сообщил семье Кианы и Ашера, что он может быть глухим на одно ухо, и поэтому было бы лучше прикоснуться к нему, прежде чем говорить с ним, чтобы он обратил внимание.

Это облегчило Люциусу задачу, так как он мог постоянно использовать свое видение, пока был с Кианой, поскольку она касалась его, прежде чем заговорить с ним.

Выглянув на улицу, Люциус увидел несколько магазинов, торгующих металлом.

Здесь были кузнецы, сапожники, слесари , мастера по изготовлению экипажей, ремесленники и многие другие подобные мастерские.

Глаза Люциуса расширились, когда он внимательно осмотрел магазины.

Эти магазины были для него очень важны, так как он мог оценить уровень технологий, наблюдая за их оборудованием и навыками.

Сначала Люциус заключил, что они соответствуют описанию средневекового мира, как он описывался в его прошлом мире, но затем он увидел несколько сложных вещей, которые не совпадали с этим.

Люциус увидел, что тип печи, которую они использовали, был намного более современным, чем должен был быть.

У них были автоматизированные мехи, которые двигались с силой ветра.

К верхней части здания была прикреплена ветряная мельница, а сзади были расположены шестерни.

Лопасти ветряной мельницы двигались, вращая шестерни, а затем ремни, прикрепленные к ним.

Эти ремни перемещали другой набор шестерен, который затем перемещал мехи вверх и вниз.

Люциус довольно легко мог вообразить недостатки конструкции, но затем заметил, что есть способ заставить его двигаться вручную.

Прошло еще пять минут, и они достигли намеченного места.

Это было большое здание, на вершине которого был вырезан символ.

Это была открытая книга, над которой парил простой белый шар.

~ Ржать ~

Лошади перестали двигаться, и охранники остановились у экипажа.

«Мы здесь, Ашер, зал аттестации!» - заговорила Киана радостным тоном.

Люциус двигал глазами вверх и вниз, показывая свое согласие, когда один из охранников открыл им дверь, а другой вытащил инвалидную коляску.

Киана подняла Люциуса и вышла из экипажа, посадив его обратно в инвалидное кресло.

Она поправила его одежду и прическу, убедившись, что он выглядит должным образом, прежде чем кивнуть головой.

«Ах, это прекрасно. Пойдемте внутрь», - сказала Киана.

Глаза Люциуса метались по сторонам, когда он видел лица всех, кто в данный момент окружал здание.

Здесь было около сотни человек, примерно половина из которых были взрослыми.

Они сопровождали детей разного возраста.

Было множество детей, от младенцев на вид меньше шести месяцев до подростков, которым было, вероятно, семнадцать и больше.

У некоторых из них было возбужденное выражение лица, в то время как у других выражение лица было грустным.

Люциус мог соотнести их возраст с тем, будут ли они счастливы или нет.

По его первоначальному наблюдению Люциус мог сказать, что чем младше, тем они счастливее.

Чем старше, тем больше они грустили.

На самом деле, Люциус даже видел пару человек, которым было около двадцати, и которые были здесь одни, без какой-либо компании и никого не сопровождая.

http://tl.rulate.ru/book/62975/1656358