

Предположение Люциуса оказалось верным, поскольку один из слуг действительно принес ему инвалидную коляску.

Он посмотрел на нее и обнаружил, что она сделана довольно изысканно.

Дерево было тонко отполировано, и к нему было прикреплено мягкое сиденье с подушкой для спины.

Сзади у него были ручки, чтобы другие могли толкать его.

Единственная разница заключалась в том, что у инвалидной коляски было три колеса вместо четырех.

У него было два маленьких колеса спереди и одно большое сзади.

Люциус не стал бы сидеть в инвалидном кресле и подумал бы, что оно неустойчиво, если бы заднее колесо не было шире, чем обычно, что улучшало его равновесие.

«Мы можем пока обойтись этим старым, я попрошу мадам поручить ремесленникам сделать для вас лучше позже», - сказала Киана.

«О, так это старая модель». - подумал Люциус, немного заинтригованный.

«Хорошо! Пойдем, встретимся с мадам и спросим у нее разрешения». - сказала Киана, прежде чем наклониться, чтобы положить руки под Люциуса и поднять его.

Люциус не ожидал, что она сможет так легко поднять кого-то вроде него.

Он мог предположить, что весил не менее семидесяти килограммов, и для такой женщины, как Киана, казалась довольно необычной возможностью поднимать такой вес без подготовки.

«Вот так», - сказала Киана, поправляя одежду Люциуса.

На нем была довольно удобная повседневная одежда.

Он мог сказать, что она сделана из высококачественного хлопка и, похоже, сделана вручную.

После этого Киана начала толкать инвалидную коляску, и они вышли из комнаты.

Это был самый первый раз, когда Люциус видел что-то помимо своей комнаты в этом особняке.

В настоящее время они находились в коридоре, освещенном солнечным светом, исходящим из окон.

Окна были довольно широкими, что позволяло солнечному свету проникать внутрь в любое время дня. Только ночью нужны лампы чтобы видеть.

“Хм... Значит, здесь используются обычные фонари и лампы, а не артефакт, как у меня в комнате. Думаю, по этому я могу оценить уровень благосостояния этой семьи. Хотя она не слишком богата, кажется, у нее достаточно средств, которые могут помочь мне в моих исследованиях “.

Подумал про себя Люциус, принимая к сведению новый момент о семье Инанис.

Он посмотрел на пол и увидел, что он сделан из плоских каменных плиток, высеченных до совершенства.

Колеса инвалидной коляски были сделаны из цельного дерева и не имели подвески и амортизации, и все же он не чувствовал особого дискомфорта.

В противном случае, если бы это было какое-то другое средневековое здание из его прошлого мира, и он был бы в таком инвалидном кресле, его бы все время раскачивали во время движения.

Дойдя до конца коридора, они достигли спускавшейся вниз лестницы.

«Как она собирается меня спускать?» - подумал Люциус.

“СЛУГИ!” - позвала Киана.

Не прошло и десяти секунд, как до лестницы выскочили двое мужчин и принесли с собой доску.

«Я думала, что уже просила вас подготовить рампу?» - строго спросила Киана.

«Извините, мисс Киана, нам потребовалось больше времени, чтобы получить доску подходящего размера». - заговорили слуги.

«Хм, это не мне тебе следует извиняться. Ты забыл, перед кем стоишь?» - сказала Киана, на этот раз с ноткой гнева в голосе.

Казалось, слуги в спешке забыли, что они здесь, чтобы служить лорду Ашеру, и, возможно, его нынешнее состояние тоже немного способствовало этому.

Люциус мог понять их мышление, поскольку людям это часто бывает трудно, и они могут в конечном итоге игнорировать людей, когда они находятся в ненормальном состоянии.

«Мы приносим свои извинения, господин Ашер». - сказали слуги слегка испуганным голосом.

Люциус просто закатил глаза, так как в любом случае он не мог им ответить. Киана снова хмыкнула и жестом приказала им поставить доску, чтобы сделать пандус.

Двое слуг приставили доску к лестнице, а затем приставили к ней деревянный клин, чтобы она не соскользнула.

Один из них проверил его на устойчивость, прежде чем кивнуть Киане.

«Теперь вы можете использовать его, лорд Ашер». - заверил слуга.

Киана осторожно толкнула инвалидную коляску вперед, и они спустились по первому лестничному пролету.

Люциус наконец увидел остальные лестничные пролеты на повороте и мысленно вздохнул.

Осталось около семи (Не знаю почему семь сам в шоке), и ни на одном из них не было пандусов.

Двое слуг повторяли одно и то же для каждого лестничного пролета, и Люциуса постепенно спускали вниз.

В конце концов, им потребовалось пятнадцать минут, чтобы спуститься по лестнице.

Внизу лестницы Киана посмотрела на слуг и заговорила.

«Я хочу, чтобы пандусы были готовы, прежде чем мы вернемся в особняк. У вас есть максимум три часа». - приказала Киана.

«Да, мисс Киана. Это будет сделано». - проговорили уважительным тоном слуги.

“Значит, среди слуг у нее более высокий статус, а? Интересно, как именно это было решено, не говоря уже о том, что ее поведение со мной также довольно либерально, что было бы неподходящим для господина и слуги “. - подумал Люциус.

Спустившись на нижний этаж, Люциус увидел широкий холл.

Со стен свисали гобелены с изображением герба семьи Инанис, который представлял собой щит с треххвостым драконом на нем.

Глядя на него, Люциус обнаружил, что он немного ему знаком, но не мог точно вспомнить, где он видел его раньше.

«Хм... видел ли я его во время путешествия в другие измерения или в моем прошлом мире?» - Люциус попытался вспомнить, но не смог.

“Ах, ты наконец-то здесь, сынок!” - раздался голос Литы с другого конца холла.

<http://tl.rulate.ru/book/62975/1653418>