

Скарлет была полна счастья.

Несмотря на то, что она провела весь день в соборе, ей удалось неплохо потренироваться.

Ее "Чувство маны", "Контроль маны" и "Магическая оценка" выросли на один уровень. Она также получила один уровень в "Святой магии", два уровня в "Расшифровке" и целых пятнадцать уровней в "Ритуальной магии".

Она также познакомилась с Чарльзом, который подал ей идею о тренировочной одежде для сопротивления, чтобы помочь ей тренироваться еще быстрее. А вскоре она должна была встретить свою Связь, которая подскажет ей, как следует строить свое продвижение.

Сегодня был хороший день.

- Спасибо за усердную работу, - главный жрец, Джошуа, сказал, когда последние дети закончили пробуждение своих Уз, а остальные жрецы отдыхали и громко жаловались, что дети наконец-то ушли.

Мужчина стоял в десяти футах позади, похоже, понимая, что Скарлет нужна дистанция.

- Ничего страшного. Я была рада помочь. 'И получила от этого действительно хороший опыт', - подумала Скарлет отвечая священнику.

- Я действительно благодарен. Мы стараемся изо всех сил, но жрецов так много, - кинул

главный жрец. - Вы, должно быть, устали.

- Нет. Я в порядке. Немного голодна, но в остальном я в порядке, - призналась Скарлет.

Хотя навык "Большой Пожиратель" помог ей получить избыток энергии, которую она могла использовать для своих тренировок, он сопровождался некоторыми... небольшими неудачами. Во время обеденного перерыва она съела столько, сколько три взрослых Жреца вместе взятых, но через несколько часов снова почувствовала голод.

- Понятно. Я рад. Приятно видеть детей, полных энергии и доброй воли, - главный жрец кивнул, прежде чем задать Скарлет вопрос из ниоткуда. - Вы, конечно, смогли поднять свой собственный вес. Если вы не возражаете, не могли бы вы сказать мне, каков ваш уровень регенерации маны?

- Хм? Ну, мое снаряжение пассивно дает мне 12 единиц маны каждую секунду, но я могу увеличить этот показатель до 15, если использую "Контроль маны", чтобы притянуть свободную ману в воздухе к себе, - сказала Скарлет.

- Понятно, - главный жрец сказал с грустным лицом. - Значит, у вас действительно есть навык "Сопrotивления тайной мане", не так ли?

- А... , - неловко сказала Скарлет.

Несмотря на то, что многие священники имели более высокие показатели и навыки, чем Скарлет, без навыка "Сопrotивления тайной мане" они не могли безопасно поглощать более 2 маны в секунду через свою одежду и магические посохи, в то время как Скарлет поглощала в 6 раз больше. А поскольку она использовала заклинания вместо колдовства, чтобы получить

доступ к святой мане для ритуала, ее эффективность использования топлива также была вдвое выше, чем у остальных.

Это привело к тому, что ее не меняли, и даже иногда она работала в одиночку, пока остальные отдыхали, восстанавливая ману и душевную стойкость.

Поэтому главному жрецу не составило труда заметить, что регенерация маны у девочки находится на уровне, который должен был быть небезопасным для ее размеров тела. Хотя мать Скарлет и даже Уилл не поняли, что сделала Скарлет.

- Подумать только, ребенок прошел через испытания, необходимые для получения такого навыка, - с сожалением сказал Джошуа.

Очки таланта Скарлет не помогли ей в этом процессе, поэтому в итоге ей пришлось постоянно травмировать себя и восстанавливать свое тело в течение 200 часов, чтобы ее "Сопротивление тайной мане" стало достаточно высоким для комфортного ношения снаряжения.

Главный жрец, похоже, хорошо понимал этот факт, и это его сильно угнетало. Он мог только представить, что у девочки был чудовищный учитель, который навязал ей такое обучение.

- Но разве Главный Жрец не обладает подобными навыками? Вы смогли в одиночку справиться с целой станцией, так что ваша регенерация маны должна быть намного выше, чем у меня, - сказала Скарлет, надеясь не углубляться в тему ее методов обучения.

- Нет. Я не обладаю таким умением. Моя мантия и посох - священные сокровища нашего храма. Они преобразуют ману в воздухе в святую ману, так что я могу поглощать ее, не причиняя себе вреда, - объяснил главный жрец.

- А!?! - воскликнула Скарлет, ее глаза расширились. - Вы... У вас такое удивительное оборудование!?!

Создать зачарованный предмет, пропитанный огнем или ветром, было достаточно сложно, но создать такой, чтобы использовать ману святого атрибута, было совершенно другим делом.

- Технически, оно принадлежит собору. Я просто использую его во время моего пребывания здесь в качестве главного священника и архиепископа, - мужчина говорил как можно скромнее, но в то же время показывал, что является человеком с большим статусом. Если Скарлет правильно помнила, архиепископ был титулом самого высокого ранга в церкви в каждой стране.

Хотя для Скарлет это казалось несущественным, по сравнению с тем оборудованием, которым он хвастался.

- Можно... Можно мне взглянуть на него? Вы не будете возражать, если я использую "Магическую оценку" на нем? - спросила Скарлет, ее сердце заколотилось.

- Я совсем не против, - сказал Джошуа, протягивая свой посох.

Скарлет медленно приблизилась к мужчине и коснулась посоха одной рукой, а другой - его рукава.

О!!! ЭТО БЫЛО СНАРЯЖЕНИЕ ДЕВЯТОГО ТИРА!!!

Чары были настолько сильны, что Скарлет даже не могла осознать их. Она даже не могла сказать, какие материалы были использованы для их изготовления, хотя ее "Магическая оценка" была такого высокого уровня. Она лишь в общих чертах представляла, что они делали.

Но благодаря мантии и посоху, главный жрец получал более 200 единиц маны в секунду только от этих двух предметов снаряжения. Этого было достаточно, чтобы непринужденно разбрасываться заклинаниями сверхвысокого уровня так быстро, как только они могли быть произнесены без использования чего-то вроде высокоскоростного заклинания.

Но... даже в таком виде... она могла быть и выше. Количество получаемой маны уменьшалось за счет ее преобразования в ману святого атрибута, и были созданы защитные сетки, чтобы убедиться, что она не перегружает пул маны пользователя, что занимало много места, которое можно было бы потратить, чтобы израсходовать чары. Также существовали чары прочности и защиты. Посох даже выступал в качестве внешнего хранилища маны, вмещая 15 000 дополнительной маны для использования владельцем.

Скарлет подозревала, что если бы они сделали ставку только на регенерацию маны, то могли бы давать до 2000 маны в секунду каждый.

Это было правдой. Качество снаряжения было так же важно, как статистика и навыки человека. Любой из жрецов, надевший эти одеяния, сразу же становился абсолютным магическим силачом. С полным комплектом даже победа над драконом не была чем-то невозможным.

В сердце Скарлет загорелось искушение вложить больше очков таланта в попытку еще больше повысить уровень Зачарования. Это побуждало ее уйти и отправиться на поиски знаний и материалов, необходимых для создания такого оборудования.

- Когда-нибудь у меня будет такое же снаряжение, - пообещала себе Скарлет.

- ... Если это твоя цель, возможно, тебе стоит подумать о вступлении в Священство, - предложил Джошуа. Он увидел выражение недоверия девочки, которая смотрела на него, хотя он был совершенно серьезен.

Девочка была особенной. Ее способности в столь юном возрасте были такими, каких он не видел со старых времен, когда он был духовным наставником принца, а теперь короля, Эдмера. Хотя Эдмер унаследовал преимущества от 7-го тира возвышенного паладина своего отца и 6-го тира призывателя элементаров своей матери, что-то заставляло его сомневаться, что в родословной Скарлет были почти такие же преимущества.

Ее потенциал был меньше, чем у короля, но ее решимость и трудолюбие невозможно переоценить. Он видел много великих людей, поднявшихся из простолюдинов. У него было предчувствие, что и Скарлет однажды окажется в их числе.

- Мне нужен преемник, а с вашим талантом у вас есть потенциал стать следующим архиепископом. Я сделаю вас своим учеником, и вы будете иметь доступ ко всей помощи, которую может предложить наша церковь, - искренне сказал Джошуа. Для того чтобы стать архиепископом, нужно было иметь как минимум 5-й тир Святой магии и "Святую магию" 150-го уровня или выше. И если Джошуа был прав относительно ее нынешнего уровня, то она должна соответствовать этим требованиям к 12 годам. Если не раньше.

Сам Джошуа в течение многих лет был немного слишком квалифицирован для этой работы, но не желал покидать родину, чтобы продолжать подниматься по карьерной лестнице. Но теперь, после 20-летнего пребывания на этом посту, он с нетерпением ждал выхода на пенсию, но ему нужен был кто-то, кто займет его место после его ухода.

- Вы... хотите, чтобы я жила в церкви? - спросила Скарлет, сглотнув, когда она заметно сжалась. Ее страдание было настолько очевидным, что священник был шокирован.

Она боялась слишком близко подходить к незнакомым людям, что не было редкостью для таких маленьких детей, но в целом она была спокойна. Но как будто щелкнул выключатель, и девочка начала разваливаться на куски.

- Вы в порядке? - спросил Джошуа, но не получил ответа от девочки, так как ее начало трясти.

Обеспокоенный, Джошуа начал бормотать заклинание "восстановления", чтобы помочь девочке успокоиться. Но как только он собрал ману, Скарлет взбесилась и начала бормотать свое собственное заклинание на большой скорости.

Это не было заклинанием возмездия. Она не нападала на него. Она использовала "Контрзаклинание".

Джошуа удивился, увидев это, поскольку, хотя теория контрзаклинаний была проста, их было очень трудно использовать, как и все остальное в "Магии Оречения".

Заклинания "Магии Оречения" всегда были простыми, потому что использовали ману в самой базовой форме, что делало их более похожими на продвинутую форму контроля маны. Но при всей своей простоте, дикая мана была дикой, поэтому ее было трудно контролировать, и она быстро теряла форму и цель.

"Контрзаклинание" Скарлет возникло как реакция, поскольку она быстро проанализировала и попыталась отменить магию, направленную на нее, не обращая внимания на то, что она была безвредной.

Если бы ей противостоял более слабый заклинатель и она сама была бы в более стабильном состоянии, то, скорее всего, смогла бы отменить заклинание. К счастью, заклинание восстановления Джошуа было высшего класса, компактным и стабильным, а Скарлет находилась не в лучших условиях для его применения. Оно было немного ослаблено "Контрзаклинанием", но даже близко не было прервано.

Напряжение было снято с тела Скарлет, и вместе с этим ее разум стал спокойнее. - Вы в порядке?

- Да... да, - кивнула Скарлет. - Простите... Я...

- ... Не волнуйся, дитя. У каждого свои тяготы и переживания. Ты не должна чувствовать необходимость объясняться со мной, - сказал Джошуа, сделав еще один шаг назад, чтобы дать девочке место. - Но если ты когда-нибудь почувствуешь, что хочешь поговорить, двери храма всегда будут открыты. Не нужно торопить себя. То же самое касается и предложения об ученичестве. Ничто не заставляет тебя принимать его. Ни сейчас, ни когда-либо еще.

- ... Хорошо, - Скарлет кивнула головой, закрыв глаза и сделав несколько глубоких вдохов.

- Теперь. Пришло время для тебя пробудить свои Узы. Я уверен, что ты устала ждать, - сказал Джошуа.

- Да! - и тут же улыбка расплылась по лицу девочки. Даже если она была странной, она все еще была ребенком. - Ах... Но мне нужно переодеться обратно, сняв все мои волшебные предметы, - сказала Скарлет, глядя вниз на свою одежду. - У вас есть раздевалка, которой я могу воспользоваться?

Скарлет переделалась в свою неволшебную одежду, вернув свой обычный наряд в "Кошель-хранилище", который она сделала для себя.

"Кошель-хранилище" был одновременно и очень удобным, и очень неудобным. Хотя создать место для хранения вещей было непросто, ей удалось создать небольшую сумку, в которую поместилась большая часть ее вещей. Проблема заключалась в том, что магия искривления пространства, использованная при ее создании, создавала ощущение, что маленькая сумка весит в два раза больше, чем все, что в нее помещается. Ходить с ней было все равно что с 10-фунтовым шаром для боулинга на поясе, даже если с собой было только самое необходимое.

Очевидно, требовалось обновление дизайна.

Переодевшись, Скарлет вернулась в главный зал и встретила с главным жрецом, который ждал ее у одного из кругов.

- Есть последние вопросы, прежде чем мы начнем? - сказал Джошуа, слегка улыбнувшись взволнованному ребенку.

- А... Вообще-то, да! У меня есть один! - сказала Скарлет, оглядывая ритуальный круг и указывая на часть в одном из углов, где лежал белый камень. - Что за символы вокруг этого камня?

- ... Простите? - спросил Джошуа, встав немного прямее.

- За последние несколько часов мне удалось расшифровать большую часть круга, но вокруг этой части есть много символов, которые я не узнаю. Они не встречаются ни в одной из магий, которые я изучала. Но они не похожи на "Магию гадания", так что же это такое? Они из какой-

то потерянной магии? - спросила девочка с искренним любопытством.

Скарлет изучила большую часть того, что можно было назвать основной магией. "Чтение заклинаний", "Магия без заклинаний", "Магия Трансмутации", "Магия Зачарования", "Магия отречения" и даже "Святая магия", она хорошо знала их системы и ритуалы, которые ими управляли.

Хотя книги по этим видам магии были не совсем дешевыми, не было никаких ограничений на то, кто мог их купить. На самом деле, можно даже сказать, что правительство хотело, чтобы люди изучали их, и занятия по изучению магии были легко оцениваемыми, даже если люди редко могли далеко продвинуться в этой области.

Однако существовало еще три вида магии, которые было не так легко получить в свои руки.

"Магия демонов" и "Магия некромантии" были абсолютно незаконны, и даже владение книгами по ним влекло за собой суровое наказание. Скарлет не знала, было ли это связано с чисто негативным отношением к ним или с реальной опасностью, связанной с заклинаниями, поскольку у нее не было возможности узнать о специфике магии.

Хотя последняя магия, "Магия Некромантии", не была строго запрещена, только сильно ограничена в плане того, кому разрешалось ее изучать и для чего ее можно было использовать. Злоумышленников немедленно предавали смерти.

Это происходило потому, что "Магию прорицания" можно было разделить на две общие области: "Магию идентификации", которая была похожа на "Магическую оценку" на стероидах, где можно было узнать информацию об атрибутах и местоположении цели на расстоянии мили, и "Магию проклятия", которая могла накладывать магию, способную ослабить людей на расстоянии, или даже убить их, если их показатели были слишком низкими.

Поскольку магия сделала шпионаж и убийства тривиальными, общая практика стала вне закона, и те, кому было разрешено изучать ее, были подобны правительственным служащим-хакерам, которым разрешалось изучать свое ремесло, но все еще ограничивалось то, как им разрешалось его использовать.

- ... Скарлет, по какой причине ты пытаешься расшифровать этот круг? - спросил Джошуа девочку. Он не хотел этого делать, но он активировал классовый навык своего класса 7-го уровня "Человек Света", "Инквизиция", чтобы заставить Скарлет говорить правду, без ее осознания.

- Я... хочу знать, можно ли изменить ритуал так, чтобы он больше не имел возрастного ограничения, - Скарлет слабо призналась, выглядя как ребенок, которого поймали за руку в банке с печеньем. - Если это возможно, это будет означать, что Джудит и другие рабы смогут получить Узы. Возможно, тогда они смогут сбежать без страха быть пойманными.

Выражение лица Джошуа смягчилось. - У тебя действительно доброе сердце, дитя. Однако я должен предупредить тебя, чтобы ты не пыталась исследовать эту магию дальше. Опасно подлетать слишком близко к солнцу.

- ... Хорошо, - сказала Скарлет, ее голос был полон сожаления, когда она смотрела на точку на круге. В памяти всплыло лицо Джудит, когда она пожелала, чтобы она могла как-то прочитать эту маленькую часть круга.

Но тяжесть в ее сердце была недолгой, когда начался ритуал, и она почувствовала, как святая энергия проникает в ее дух.

----

Несмотря на то, что Скарлет предупредили не анализировать ритуал дальше, она изо всех

сил старалась запомнить ощущения и то, как магия двигалась внутри ее тела, как она сосредоточилась в сердцевине ее существа и начала вытягивать что-то наружу, что-то, что спало там, не замечая Скарлет.

Магическая энергия начала вытягиваться из нее, сгущаясь в шар размером с ладонь ее маленькой руки, а затем начала обретать форму.

Скарлет протянула руку, позволяя только что сформировавшемуся узам покоиться в ее ладони, пока он заканчивал застывать, превращаясь в птичку. Крошечный птенец выглядел мило, с его пухлыми перышками, каждое из которых было чисто белого цвета и, казалось, светило в свете факелов, которые использовались для освещения собора, с таким же белым клювом.

(Это было так давно, не так ли, Кримсон? Теперь мы наконец-то можем быть вместе. ) Полный тоски голос маленькой птички эхом отдавался в голове Скарлет.

Скарлет была немного удивлена тем, что к ней снова обратились по ее старому геймерскому тегу, но была слишком счастлива, чтобы обращать на это внимание. - Я тоже рада, что ты наконец-то здесь, Бранвен, - сказала она, прижимая к себе крошечную птичку, позволяя ей запрыгнуть на плечо и потереться о ее щеку.

Эти двое были слишком счастливы, чтобы заметить ошеломленный взгляд главного священника, который смотрел то на девочку и ее Связь, то на пару больших витражных окон на противоположной стороне собора, которые четко выделялись в свете заходящего солнца.

На одном из витражей был изображен царственный мужчина с синими волосами, как дневное небо, с гончей на хвосте, шерсть которой была черна, как ночь. На противоположном стекле была изображена женщина, ее глаза были закрыты в нежном сне, длинные струящиеся волосы напоминали осенние листья, а на плече сидел большой ворон с перьями, белыми, как

чистейший снег.

У Джошуа отвисла челюсть, и священное сокровище его Собора выскользнуло из его пальцев и упало на пол.

Имя: Бранвен

Раса: Белый Ворон (первая эволюция)

Уровень: 1

Навыки связи:

"Истинное зрение"

"Некротические когти"

"Песнь Земли"

От автора:

Вороны не самые красивые и пушистые существа, что является единственным их недостатком, но, возможно, будущие эволюции помогут решить эту проблему. Это также означает, что когда Скарлет использует "Слияние духов" с одним из них, у нее вырастают белые крылья.

Во многих кельтских и норвежских мифах белые вороны считаются священными посланниками богов, и если обычные вороны, как говорят, забирают души умерших, чтобы вернуть их в загробную жизнь, то белые вороны, можно сказать, наоборот, несут послания из подземного/потустороннего мира. Поэтому я полагаю, что для инкарнатора, это вполне уместно.

<http://tl.rulate.ru/book/62971/1653555>