

Ноги Скарлет казались тяжелыми, когда она спустилась с повозки и начала медленно идти к воротам лагеря рабов.

Ее руки крепко сжимали посох из паучьего шелка, который они с матерью сделали для нее, используя те же композитные и формовочные методы, которые она использовала для создания доспехов из углеродного волокна.

В паучий шелк, сплетенный еще до этапа создания композита, были вплетены чары, которые перешли в конечный продукт, поэтому посох давал ей дополнительно 2 единицы маны в секунду к тем 10, которые она получала от остальных предметов.

Скарлет крепко сжимала бело-красный посох детского размера, так как это была единственная часть ее матери, которая была с ней в данный момент.

Дюжина стражников и их связанных духов сформировались вокруг нее, чтобы защищать ее и ее отца, но их нависшие формы не успокаивали ее.

По приказу Джонатана ворота были открыты, и они вошли в лагерь.

Скарлет огляделась, посмотрела на хижины, похожие на лачуги, окружавшие ее. Несколько человек, одетых в худую и грязную одежду, начали вставать и ходить, готовясь к трудовому дню. Их глаза, когда они смотрели на проходящую группу, были полны беспокойства.

Среди них было много мужчин, но много было и женщин, и даже детей. Их усталые и потрепанные тела свидетельствовали о недостатке основных человеческих потребностей, которые они получали. Из других частей лагеря доносились негромкие звуки трудовой песни.

Слова песни были незнакомы Скарлет, но мелодия - знакома. Все трудовые песни имели один и тот же устойчивый ритм, независимо от работы... или мира.

Это влекло ее назад. Все это влекло ее назад.

В маленький сарайчик площадью 200 квадратных футов, где теснились два десятка человек, от запаха и жара человеческих тел в воздухе стоял тошнотворный привкус. Дверь была заперта, держа их всех в ловушке. Но Скарлет знала, что в конце концов придет человек, и их всех снова отправят работать на ту фабричную линию, пока не закончится день и их не упакуют в комнате... Это если им повезет.

Скарлет вернуло к реальности что-то мокрое на ее щеке.

Большая собака, которая была узами охранника по имени Томас, подошла к Скарлет и лизнула ее в щеку, слизывая слезы, которые капали из глаз девушки, и она замерла и начала плакать.

- Спасибо, - сказала она, вытирая слезы.

Собака опустилась на землю рядом с девочкой и жестом указала ей на спину.

- Он хочет знать, не хочешь ли ты покататься на нем, - сказал Томас. - Я знаю, говорят, что ты не любишь, когда к тебе прикасаются, но если ты не против Скраппи, он с радостью понесет тебя.

Скарлет посмотрела с охранника на собаку, хвост которой уверенно вилял, прежде чем она кивнула головой. - Спасибо, - сказала она, забравшись на собаку и зарывшись лицом в ее шерсть, закрывая собой вид на лагерь вокруг.

Так ее и несли по лагерю, пока они не добрались до бараков, где рабы собирались на утреннюю трапезу. Уши Скарлет улавливали звуки смеха и негромкое пение тех, кто отчаянно пытался поддержать бодрость духа.

Слышались также звуки драки, в то время как люди подбадривали их. Возможно, для драки не было никакой причины, кроме катарсиса, вызванного дракой, который на мгновение улучшил их жизнь. Такова человеческая природа - пытаться найти спасение.

Но когда охранники приблизились, все попытки притвориться, что они счастливая община, замолкли.

Тут группа остановилась, и Джонатан заговорил. - Скарлет. Ты должна практиковать свою магию исцеления на этих рабах.

Скарлет на мгновение растерялась. Она решила, что он поведет ее в шахты, чтобы использовать "Магию Земли" для рытья или укрепления стен. Или он хотел, чтобы она использовала "Магическую оценку", чтобы разведать окрестности на предмет хороших мест для шахты или чтобы избежать опасных газов. Но вместо этого он хотел, чтобы она исцелила рабов.

Она быстро поняла, что это не акт милосердия. Здоровый раб был более продуктивен, чем ослабленный.

- Собери несколько рабов для исцеления и продолжай приводить новых, пока девушка может продолжать, - приказал Джонатан одному из охранников.

Скарлет почувствовала тошноту в животе, мысль о том, что рабы будут подходить к ней по одному в течение многих часов, смотреть им в лицо и чувствовать их присутствие так близко к себе, была для нее ужасающей. Достаточно страшной, чтобы она заговорила.

- У... подождите! - сказала она, привлекая их внимание. - Разве не будет быстрее, если я просто исцелю всех сразу?

После предложения Скарлет, охранники начали собирать всех рабов в казарму, чтобы Скарлет могла стоять в центре и быть в пределах 200 футов от всех них... всех 700 из них. Там... их было больше, чем она думала, и все их глаза были устремлены на нее, когда она стояла там, окруженная охранниками.

Сглотнув страх, она полностью переключила свой разум на текущую задачу, используя его, чтобы отвлечься.

Исцеление более чем полусотни человек было в основном с помощью [Святой магии].

Ее уровень [Святой магии] был не так высок, но люди вокруг не нуждались в тяжелом лечении. Достаточно было бы подлатать мелкие царапины и синяки и восстановить выносливость. И она знала одно заклинание для этого.

Это заклинание было длинным, оно занимало 30 минут без ускорения пения и требовало в

общей сложности 10 000 маны. Это действительно было заклинание, предназначенное для четырех или пяти людей низкого уровня, но она могла справиться с ним в одиночку. Ее навык "Произнесение заклинаний" был 72-го уровня, а навык "Высокоскоростное заклинание" - 71-го, при этом ее навык "Запоминание" был 72-го уровня, а уровень интеллекта превышал 1350, она смогла удержать все заклинание в голове и правильно его произнести. Она потратила время на запоминание всех заклинаний, которые Уилл когда-либо приносил ей, больше для тренировки навыка "Запоминание", чем из убеждения, что они ей когда-нибудь понадобятся.

Затраты маны были очень высоки, но с ее регенерацией маны 12 маны в секунду, она могла с этим справиться.

- Это, наверное, все, - сказал один из охранников. В ответ Скарлет сделала глубокий вдох, сцепила руки на посохе перед собой и начала призыв.

- Луна, Солнце, Милость матери. Она направляет нас, охраняет нас, лелеет нас. Жизнь, которую она дала нам, и наша жизнь для нее*... - Для тех, кто слушал, слова Скарлет были похожи на видео Youtube на скорости x2, так как она сжигала заклинание с помощью своего навыка "Высокоскоростное заклинание". Хотя для них слова все еще были узнаваемы как молитва.

*автор все это слепил в одну строчку без пробелов с заглавными буквами в каждом слове, видимо этим он указывает, что она читала очень быстро с навыком ускорения пения, но я не буду это делать. Просто помните, все, что колдует Скарлет, все идет на высокой скорости:)

Именно поэтому "Святая магия" считалась совершенно иным направлением магии, нежели Колдовство и Заклинательная магия. Потому что в отличие от всех других видов магии, которые использовали слова заклинаний, чтобы произнести свои заклинания, заклинания "Святой магии" использовали молитвы.

Признаться, Скарлет не слишком много знала о религии этого мира, хотя она имела некоторые общие элементы с другими религиями в ее старом мире, в том смысле, что существовали Мать-Земля и Отец-Небо, которые были первобытными богами.

Это заклинание, "Молитва исцеления", было молитвой к Матери-Земле, а также дочерям-близнецам, Богине Луны и Солнца, Артаие и Солимару.

По мере того, как Скарлет нараспев произносила молитву, священная мана собиралась и пульсировала вокруг ее посоха, становясь все ярче и ярче, образуя ленты, которые двигались по воздуху среди толпы. Их изумленные возгласы не достигали ушей девушки, пока она продолжала произносить заклинание.

Если бы она оступилась, ей пришлось бы начинать все сначала, а она была уже на седьмой минуте, чуть меньше половины пути. Начинать все сначала было бы очень неприятно.

От начала до конца у нее ушло около 15 минут, в конце которых накопленная магическая энергия вырвалась наружу, двигаясь вниз и прокладывая себе путь через всех присутствующих. Она проникала в их тела, исцеляя их раны и смывая физическую и эмоциональную усталость, заставляя их чувствовать себя легкими как воздух.

Тем временем Скарлет облокотилась на свой посох, делая глубокие вдохи.

- Ты в порядке? - спросил Томас, когда девушка опустилась на колени.

- П... прекрасно... Просто... нужно немного времени... - сказала Скарлет, прежде чем сделать глубокий вдох и наложить на себя заклинание "Восстановление сил", чтобы восстановить выносливость. Затем она позволила своей мане восстановиться, чтобы восстановить свою мистическую силу.

Ее выносливость и мана придут в норму через минуту или около того, но ментальное напряжение от заклинания продлится еще некоторое время. Ей нужно будет хорошенько помедитировать, чтобы прийти в себя.

До ее слуха доносились звуки растерянных и счастливых рабов, заставляя Скарлет немного гордиться собой, как будто она сделала доброе дело. Пока до ее слуха не донеслись слова отца.

- Поскольку их можно исцелить, не стесняйся работать над ними усерднее, чем раньше, и не бойся нанести им увечья, - он обратился к человеку с кнутом в руках. Буквально погонщик рабов.

Скарлет никого не спасла. Она не улучшила жизнь ни одного из этих людей. В лучшем случае она лишь продлила их страдания.

- Скарлет. С этого момента ты будешь делать это дважды в неделю, в дни, когда у тебя нет уроков. Ты поняла? - сказал ей Джонатан, велел своим людям загнать рабов обратно в шахты для работы.

- ... Да, отец, - сказала Скарлет с тяжелым сердцем.

- Хорошо. Теперь отведите ее обратно в дом, - приказал Джонатан стражникам.

Собака снова опустилась рядом со Скарлет и предложила ей прокатиться, на что та с радостью согласилась.

Она снова зарылась лицом в шерсть Скраппи и позволила себе увлечься, изо всех сил стараясь не позволить сочувствию искалечить ее.

Таков был мир. У нее не было сил остановить это. Даже если бы она убрала своего отца, они все равно остались бы рабами. Даже если бы она разрушила все стены лагеря и позволила им убежать, они были бы отмечены тем, что у них не было ни связей, ни класса. Если их заметят, то схватят, и они все равно останутся рабами.

Ей было жаль их, но она была всего лишь ребенком. Она ничего не могла сделать, кроме как залечить раны, а это лишь продлит их жизнь.

Она предполагала, что это станет обычным делом. Рабовладельцы будут избивать их, она будет их латать, а ее отец будет на этом наживаться.

... Тот факт, что это было так хорошо для ее опыта, не сильно помогал. От этого ей становилось только хуже.

Ее "Святая магия" выросла на целых 20 уровней от этого единственного заклинания, достигнув 37 уровня.

Имя: Скарлет Райт

Возраст: 3 года (37 недель) (+37 ко всем)

Раса: человек

Уровень: 26

EXP до следующего уровня: 8778

Очки талантов: 0

Узы: Нет

Уровень Уз: Недоступно

Класс: Нет

Уровень класса: Недоступно

Здоровье: 495

Мана: 1253

Выносливость: 383

Сила: 344

Стойкость: 544

Сноровка: 349

Искусность: 691

Ловкость: 301

Рефлексы: 311

Интеллект: 1356

Мудрость: 1144

Харизма: 336

Хитрость: 322

Мастерство: 701

Магия: 1458

Наследственные бонусы:

Тир 2 Управляющий делами (отец) - Дает небольшой бонус к изучению навыков, основанных на управлении деньгами.

Тир 4 Духовный Ткач (мать) - Дает умеренный бонус к изучению навыков, основанных на ткачестве.

Общие навыки:

Медитация: ур.72 (+72 маны, +72 выносливости)

Соппротивление истощению: ур.23 (+23 выносливости)

Тренировка силы: ур.26 (+52 силы)

Чувство маны: ур.70 (+70 маны, +70 интеллекта)

Контроль маны: ур.85 (+85 маны, +85 магии)

Магическая оценка: ур.72 (+72 мудрость, +72 магия)

Тренировка сноровки: ур.18 (+36 сноровки)

Красться: ур.24 (+24 рефлекс, +24 хитрость)

Чтение: ур.56 (+51 интеллект, +51 мудрость)

Расшифровка: ур.56 (+112 интеллект, +56 мудрость)

Запоминание: ур.72 (+72 интеллект)

Вычисления: ур.30 (+60 интеллект)

Актерское мастерство: ур.11 (+11 харизма, +11 хитрость, +11 мастерство)

Взлом замков: ур.16 (+32 искусство)

Вязание: ур.49 (+49 мастерство, +49 искусство)

Ткачество: ур.47 (+47 мастерство, +47 искусство)

Шитье: ур.27 (+27 мастерство, +27 искусство)

Вышивание: ур.38 (+38 мастерство, +38 искусство)

Валяние ткани: ур.13 (+13 мастерство, +13 искусство)

Сшивание ткани: ур.19 (+19 мастерство, +19 искусство)

Портняжное дело: ур.11 (+11 мастерство, +11 искусство)

Пошив одежды: ур.16 (+16 мастерство, +16 искусство)

Пение: ур.38 (+38 харизма, +38 мастерство)

Танцы: ур.10 (+10 ловкость, +10 мастерство)

Тренировка ловкости: ур.7 (+14 ловкости)

Многозадачность: ур.51 (+153 интеллект)

Амбидекстрия: ур.16 (+16 сноровка, +48 искусство)

Рисование: ур.21 (+21 искусство, +21 мастерство)

Алхимия: ур.26 (+26 маны, +26 мастерства, +26 магии)

Зачарование: ур.76 (+152 маны, +76 изящества, +152 интеллекта, +76 мастерства, +152 магии)

Произнесение заклинаний: ур.72 (+72 маны, +144 интеллекта, +72 магии)

Магия Трансмутации: ур.33 (+33 маны, +33 магии)

Высокоскоростное заклинание: ур.71 (+142 маны, +284 интеллекта, +142 мудрости, +142 магии)

Вызов магии: ур.69 (+69 маны, +69 мудрости, +69 магии)

Магия воды: ур.34 (+34 мудрости, +34 магии)

Магия без заклинаний: ур.20 (+40 маны, +20 интеллекта, +20 магии)

Магия ветра: ур.75 (+75 мудрости, +75 магии)

Магия земли: ур.22 (+22 мудрости, +22 магии)

Двойной вызов магии: ур.33 (+99 маны, +99 мудрости, +99 магии)

Светлая магия: ур.21 (+21 мудрости, +21 магии)

Темная магия: ур.16 (+16 мудрости, +16 магии)

Магия огня: ур.1 (+1 мудрость, +1 магия)

Резьба по дереву: ур.7 (+7 мастерство, +7 искусство)

Магия холода: ур.42 (+42 мудрость, +42 магия)

Магия молнии: ур.1 (+1 мудрость, +1 магия)

Создание заклинаний: ур.25 (+25 маны, +100 интеллекта, +25 магии)

Магия исцеления: ур.81 (+81 мудрость, +81 магия)

Создание доспехов: ур.5 (+5 сила, +5 мастерство)

Колдовство: ур.19 (+38 маны, +19 магии)

Сопротивление тайной мане: ур.25 (+25 здоровья, +25 маны, +50 стойкости)

Сопротивление боли: ур.33 (+66 стойкости)

Восстановление: ур.34 (+68 здоровья, +34 стойкости)

Магия усиления: 13 (+13 здоровья, +13 стойкости, +13 магии)

Магия улучшения тела ур.14 (+14 здоровья, +14 магии)

Большой пожиратель: ур.12 (+36 здоровья, +24 стойкости)

Высокий метаболизм: ур.15 (+30 здоровья, +30 стойкости)

Святая магия: ур.37 (+37 маны, +74 мудрости, +37 магии)

Сопротивление яду: ур.20 (+20 здоровья, +40 стойкости)

За последний год ее статистика сильно выросла, а ведь были еще целые ветви магии, которые она еще не изучила, такие как "Магия улучшения материалов", "Магия Отречения", "Магия Иллюзии" и многое другое... но... в чем смысл всего этого?

Вид всех этих рабов. Целый школьный спортзал, полный ими, потряс ее и заставил усомниться в себе. Они откопали в ней то чувство настоящей, неоспоримой беспомощности.

- Целитель! Целитель, пожалуйста, подождите!

Скарлет подняла глаза от собачьей шерсти и увидела ребенка, бегущего к ним.

... Ну, она сказала "ребенок, - на вид ему было лет восемь, так что он был старше ее.

Охранники построились, когда он приблизился, чтобы защитить девочку от этого прутика, который выглядел так, словно его мог сдуть сильный ветер.

Но прежде чем он подошел слишком близко, мальчик опустился на руки и колени. - Пожалуйста, целитель. Мой отец, он не смог дойти сюда. Он слишком болен, чтобы встать, - мальчик посмотрел на нее со слезами на глазах. - Пожалуйста, Госпожа! Он - единственная семья, которая у меня есть! Пожалуйста, помогите мне!

- Твой отец, - повторила Скарлет, глядя на мальчика, прежде чем кивнуть головой. - Хорошо. Веди.

Охранники сопровождали ее, следуя за мальчиком к одной из хижин.

Томас просунул голову внутрь, чтобы убедиться, что все в безопасности, прежде чем Скарлет разрешили войти.

Она слезла со Скраппи и вошла в пыльное, темное, жаркое, вонючее, ужасное место. От запаха человеческих отходов у нее сводило живот, но она шла вперед.

- Отец. Отец, ты слышишь меня? Здесь есть целительница. Она сказала, что поможет тебе, -

мальчик, который еще не назвал себя, опустился на колени рядом с женщиной, который ужасно хрипел.

... Женщина задыхалась. Жара была слишком сильной для нее. Она не могла выкарабкаться. Они умоляли мужчин помочь ей, но помощи не последовало. Стекланные глаза, которые не моргали. Запах после опорожнения кишечника. Мухи, собравшиеся вокруг...

Скарлет вздрогнула, возвращаясь в настоящее.

Она быстро произнесла несколько заклинаний, чтобы охладить воздух, выдуть запах и осветить маленькую комнату.

Свет не улучшил ситуацию, поэтому она решила закрыть глаза и ориентироваться по чувству маны.

- ... А?

Тело мужчины горело. Его уровень маны был почти равен уровню маны Скарлет.

- Скарлет, не подходи! - сказал Томас, встав между ней и женщиной. - Он болен. Ты не должна приближаться к нему.

- Нет! Пожалуйста, вы должны помочь! - в панике закричал мальчик.

- Все в порядке. Это не заразно, - сказала Скарлет, двигаясь вперед. Она приоткрыла на мгновение один глаз, чтобы увидеть тело мужчины, покрытое кровью и гноем из открытых нарывов, которыми было усеяно его тело. Его рот был открыт, и из него вытекала небольшая струйка крови. - Это болезнь опьянения маной.

Уилл рассказал ей об этом в качестве предупреждения. Он сказал, чтобы она никогда не спала в зачарованной одежде и не позволяла уровню маны подниматься слишком высоко.

Люди регенерируют 100% своего запаса маны в течение дня, независимо от текущего уровня маны, и человеческое тело естественным образом выбрасывает определенное количество избыточной маны относительно площади поверхности тела, независимо от ее количества внутри тела.

Обычно это не было проблемой, так как Узы человека поглощали излишки маны. Но для детей младше пяти лет, которые достигли слишком высокого уровня, это было бы опасно, так как их маленькие тела не могли достаточно быстро выводить ману.

У Скарлет никогда не было проблем, потому что ее "Контроль маны" позволял ей вручную избавляться от лишней маны.

Однако у рабов не было уз или классовых навыков, которые могли бы расходовать их ману, поэтому если раб был слишком высокого уровня и не знал, как использовать "Контроль маны", его жизнь была в серьезной опасности.

Несмотря на то, как плохо выглядели повреждения снаружи, Скарлет была уверена, что внутри его тела повреждения были еще хуже.

- Я предполагаю, что этот человек был бывшим солдатом, который только недавно стал рабом, - сказала Скарлет.

- Это... это верно, - мальчик кивнул. - Ты можешь помочь ему. Не так ли?

- ... Я... - Скарлет могла помочь мужчине, но была проблема.

Даже если она исцелит повреждения, это не решит основную проблему - его уровень маны был слишком высок. Она могла бы выкачать из него ману, но... для этого требовалось... прикосновение.

Скарлет сглотнула и встряхнулась, прежде чем начать произносить заклинание.

Заклинание исцеления среднего уровня можно было произносить на небольшом расстоянии, и Скарлет воспользовалась им, чтобы быстро восстановить здоровье мужчины.

Оно не было таким эффективным, как прикосновение, но после пяти заклинаний дыхание мужчины стало легким. Затем она восстановила его выносливость еще одним заклинанием, после чего трижды быстро наложила на него заклинание "создать воду", чтобы смыть большую часть крови и гноя.

К его одежде еще оставалось много крови, и Скарлет могла бы полностью удалить ее с помощью магии трансмутации, но... прикосновение.

Брызги воды разбудили мужчину, и он сразу же сел на землю. - Что за чертовщина!? - крикнул он в замешательстве.

- Отец! - закричал мальчик, обнимая отца за плечи.

- Мартин? Мартин, что происходит... Я... - сказал мужчина, растерянно моргая.

- Она вылечила тебя, отец. Целительница вылечила тебя, - мальчик заплакал.

- Я... Что? - мужчина посмотрел на Скарлет, которая все еще держала свой посох и вокруг нее плавало несколько светящихся сфер света. - Это... Это реально?

- Боюсь, что ваш отец еще не исцелился, - сказала Скарлет, прикусив губу. - Я исцелила все его раны, но если в ближайшее время из его тела не будет выкачана мана, он снова заболит.

- Ты... ты можешь это сделать, не так ли, Целительница? - ребенок спросил Скарлет с умоляющими глазами.

... Она может... но...

Скарлет посмотрела с щенячьих глаз мальчика на мужчину, затем снова на щенячьи глаза.

Она тяжело сглотнула и кивнула головой. - Пожалуйста, повернись ко мне спиной и не двигайся, - приказала она.

Отец был в замешательстве, но, видя, что охранники бросают на него многозначительные взгляды, он сделал то, что ему было сказано.

Скарлет шла вперед, волоча ноги, и подходила все ближе и ближе. Ее рука дрожала, когда она протягивала ее к спине мужчины. Ей даже пришлось подавить хныканье, когда она коснулась его одежды.

Все не так плохо. Все не так плохо. Все не так плохо.

Она повторяла себе это снова и снова, пытаясь заставить себя поверить в это, пока не вернулась к испытанному методу медитативных дыхательных упражнений.

Когда она взяла дыхание под контроль, ее сердце и разум вскоре последовали за ней, и она вновь обрела некоторую ясность.

Ей нужно было быть осторожной. Он не был ее родственником, как ее мать, поэтому его тело не могло легко принять ее ману. Чтобы не повредить его тело снова, ей нужно было действовать медленно.

Потянувшись к нему своим контролем маны, она захватила небольшую часть его маны и начала выводить ее из его тела, затем вернулась и сделала это снова, и снова.

Это был медленный процесс. Болезненно медленный для Скарлет, которой все это время приходилось держать руку на его спине. Но через полчаса она довела его ману до безопасного уровня.

- Этого достаточно... пока, во всяком случае, - со вздохом сказала Скарлет, отступив назад и набрав в руки холодной воды, пытаясь как можно быстрее смыть ощущения.

Она касалась только одежды на его спине, но... Это все еще было почти слишком для нее.

Она подняла глаза и увидела, что отец и сын обнимаются.

Ей снова показалось, что она сделала доброе дело... но в голове была назойливая мысль, что это не имеет значения.

Через два-три месяца мана этого человека снова возрастет до опасного уровня, и он снова будет страдать. Было удивительно, что его тело продержалось так долго, как в первый раз, но если он не научится контролю маны, то все повторится снова.

... Если только у него не было магического предмета, который бы отнимал у него ману.

Скарлет могла бы сделать что-то подобное. Противоположность ее чарам регенерации маны. Таким образом, жизнь мужчины была бы в безопасности.

Но это было еще не все. Хотя ее отец хотел, чтобы она только лечила их, было много благословений, которые она могла дать рабам, чтобы облегчить их жизнь. Благословения на восстановление силы и выносливости. Благословения на ловкость и выносливость.

Они не продлились бы долго, но все же на какое-то время облегчили бы им жизнь.

Возможно, она могла бы помочь этим людям.

От автора:

Для тех, кто не понял, что происходит, скажу, что прошлое Скарлет связано с тем, что в раннем возрасте она стала жертвой торговли людьми. По оценкам, каждый год в США появляется 15 000 новых жертв торговли людьми, которая варьируется от принудительного труда до торговли сексуальными услугами. Это форма рабства, которая все еще существует в современную эпоху и всегда была незаконной почти в каждой культуре, поскольку обычно включает шантаж, угрозы насилия и/или похищение. (Хотя в некоторых районах Африки рабство все еще существует. Таких десятки миллионов.)

Я пыталась распределить ее прошлое по главам. Намекать на него, не погружаясь в него и не заставляя ее прямо говорить об этом. Потому что предполагается, что она сама пытается эмоционально дистанцироваться от того, что произошло. Делает все возможное, чтобы не думать об этом.

<http://tl.rulate.ru/book/62971/1652395>