Хотя прежде она и достигла уровня Божественного мастера, но ее сила не дошла до пределов развития!

Трехглавая собака намеревалась на каждом уровне укреплять свой базис.

Точно так же, как студент колледжа, выполняющий задание учащегося начальной школы, также возвращаясь назад к уровню врожденных качеств, всегда находятся ошибки и упущения в предыдущем культивировании.

Это совсем не преувеличение, но разница между божественным уровнем и уровнем врожденных качеств слишком велика. Считается, что существо на божественном уровне начинает развиваться в сторону высшего уровня эволюции жизни!

Возьмем самый простой пример, совершенный человек или полубог, полагаясь на свою реальную мощь, может находиться в безвоздушном пространстве! И хотя он не может находиться там длительное время, такая способность - это все же скачок в развитии!

На данный момент, Трехглавая собака уже достигла пять метров в высоту и почти 15 метров в длину!

Три ее головы смотрели по сторонам, полные уверенности в себе!

На самом деле, только одна из трех голов демонстрировала уверенность, и это, конечно, была Нечего Съесть, а Ненасытная и Черная дыра, как обычно, демонстрировали глупость!

Трехглавая собака стала слишком огромной, ее острые зубы сверкали холодным блеском, да еще и совершенно фантастический вид с тремя головами!

Увидев ТАКОЕ, трудно было не испугаться до смерти.

Точно так же, увидев тигра по телевизору, может показаться, что тигр очень симпатичен и очаровательно наивен.

Но если вы в действительности встретите тигра в джунглях, вы как-то очень быстро начинаете понимать, что этот милый, очаровательный тигр питается мясом! А если мясо еще и само приходит на порог, естественно, тигр не отказывается от него.

Есть такое высказывание - если уже укусил, зачем выплевывать?

У Мистика Один случилась аналогичная ситуация, и хотя это была всего лишь миска с супом и двумя кусками мяса, сначала она не приняла это всерьез.

Закончив есть, Мистик Один поняла, как она ошибалась. Огромная энергия забурлила в ее теле, ей казалось, что вот-вот взорвется!

Практика Мистика Один состояла в совершенствовании Ци и тела.

Мистик Один практиковала Малую Технику Дыхания Света для укрепления тела. Дыхательный метод закладывал прочную основу для тела и позволял параллельно наращивать мощь!

При совершенствовании Ци, самое главное, когда начинаешь практиковать, это иметь хорошее тело. Ведь откуда берется Ци?

Это то, что называется тренировкой жизненной сущности в энергию! Суть Ци рафинируется из

тела!

В могучем теле Ци не только качественнее, но и быстрее проходит путь по уровням видимого усилия и силы тьмы!

Мистик Один прошла всего за три месяца путь видимого усилия (метод проявления силы в ушу) и силы тьмы, прямо к уровню мастера!

Спустя чуть больше двух лет, Мистик Один была уже в полушаге от уровня врожденных качеств и все ее достижения были совершенно неотделимы от ее собственного тела!

Теперь сила Мистика Один полностью стабилизировалась на начальном периоде совершенствования врожденных качеств. В этот период в четырех каналах ее тела было скрыто много энергии.

Мистик Один начала работать, она разделила всю энергию крови на две части: один слой энергии занимал 90% от общей энергии. Используя ее, она начала укреплять свои конечности.

Другая энергия использовалась Мистиком Один для увеличения культивирования Ци.

Мистик Один знала, что на раннем периоде совершенствования тела, быстрый прогресс и лучший контроль над собственной силой неотделимы от мощного тела!

Всегда существовал выбор, и выбор Мистика Один - это практика на ранней стадии боевых искусств. Что касается будущего, то совершенствование Ци оставалось главным!

А когда она не сможет практиковать Ци, Мистик Один будет укреплять тело.

Только при наличии мощного тела, преобразование жизненной сущности в энергию может быстро прогрессировать!

Когда тело - просто пустая оболочка, то даже если вы во множестве будете принимать эликсиры и укрепляющие вещества, жизненные силы такого практикующего будут очень слабыми и значительно уступать Ци физически сильного практикующего!

Если только вы не выбираете длинный путь совершенствования Ци, когда вы можете извлекать энергию непосредственно из Ауры мира, не полагаясь на тело, вот тогда вы даже можете отказаться от практики тела.

При таком подходе, благодаря тому, что истинная Ци будет опускаться в тело, его сила будет постепенно увеличиваться!

А что касается использования двух способов одновременно? Мистик Один не думала об этом. Мистик Один была мудрым человеком. Она знала, что есть люди, которые умнее, чем она сама, и полагалась на их опыт.

Но, начиная заниматься боевыми искусствами, они практиковали Ци и тело вместе. О том, что у них было достаточно ресурсов, не стоило и говорить.

Но как только культивирование достигало определенного уровня, вы сразу начинали понимать, какую прорву ресурсов потребует одновременная практика.

Это не так просто, как сложить два плюс два, и после достижения определенного уровня, вам это будет просто не под силу!

Понятно, что воин, одновременно практикующий Ци и тело, несравним с воином того же уровня, практикующего что-то одно, даже с хорошими навыками боевых искусств.

Но у практикующих и Ци, и тело был один из самых больших недостатков!

И состоял он в том, что практика Ци и практика тела не должны слишком отличаться по уровню, иначе отставшая по уровню сторона будет тормозить развитие. Образно говоря, если вы практикуете Ци до уровня врожденных качеств, нужно практиковать тело до уровня Мастера.

Если вы, практикуя тело, не достигнете врожденных качеств, то, практикуя Ци, не достигнете божественного уровня.

То есть, чем ближе совершенствование к концу, тем больше сопротивление!

Когда однажды одна из ваших практик больше не сможет быть улучшена, то независимо от того, насколько высок ваш талант в другой практике, вы не сможете его улучшить!

Конечно, было несколько любимцев богов, у которых обе практики были подняты до очень высокого уровня, но их число крайне мало.

Эта секретная информация была из тех материалов, которые Мистик Один прочитала, когда была в Министерстве надзора. В мире много людей, которые не боятся смерти. Многие считают, что у них достаточно талантов и достаточно ресурсов для совершенствования в обоих аспектах.

С давних пор было немало лабораторных крыс, которые ставили на себе эксперименты.

Вначале было естественно развиваться семимильными шагами, вплоть до того, что перескакивать через промежуточные ступени. Мгновенно, неограниченно и впечатляюще.

Многие люди начали практиковать два вида боевых искусств одновременно, но чем ближе уровень боевых искусств подходил к поздней стадии, тем выше становилась потребность в понимании и знании. В конечном счете, для повышения каждого уровня требовалось много усилий и энергии. В конце концов, на своем уровне он был непобедим.

Однако современные воины, тем не менее, отказались от такого пути.

Как вы можете, не имея себе равных на одном с тобой уровне, сражаться с теми, кто на следующем? Следующий уровень в сравнении с вашим слишком высокий, и достаточно дать оплеуху, чтобы вы умерли.

Конечно, вы можете сражаться с теми, кто на следующем уровне, или сражаться с теми, кто на два уровня выше, Но что такое битва с противником на более высоком уровне? Просто избиение младенца.

Когда ученики или молодые поколения начинают практиковать, всегда найдутся пожилые люди, которые скажут им, что они берут на себя непосильную задачу. Человеческая энергия ограничена. Они могут отдать все силы только одной практике и потратить все усилия, чтобы усердно продвигаться дальше!

«Хруст!»

Через долгое время, в теле Мистика Один послышался взрыв, и из ее тела вырвался слой грязи.

Мистик Один встала и вытянула руку, она почувствовала, что ее тело полно сил!

Мистик Один сделала дальнейшее продвижение в практике, ее тело прогрессировало, оно снова стало выше. Теперь Мистик Один была ростом в метр семьдесят!

http://tl.rulate.ru/book/6295/334680