

Легкий ветерок обдувал лицо, солнце освещало землю.

По мере того, как холодная погода постепенно уступала место более теплой, в саду распускались ранние цветы, тонкий аромат цветов можно было услышать даже на большом расстоянии.

Крупные розовые бутоны трепетали на ветру. Кисти роз состояли из нескольких десятков ярко-красного цвета бутонов, похожих на цветок лотоса, но более изысканных, чем он.

Тем не менее, эту живописную картину портил огромный камень, расположенный почти в центре пейзажа. На вершине камня, скрестив ноги, сидел человек в белом. От напряженной внутренней работы его брови время от времени сходились вместе, образуя складку.

«С некоторой точки зрения, этот Метод Малого Дыхания Тьмы гораздо сильнее, чем Метод Малого Дыхания Света! Но первые шаги по приобретению навыков сложнее в десятки раз!»

Бэй Фэн был в нерешительности. Хотя этот метод дыхания был очень мощным, но способ записи был непривычным, другим, и Бэй Фэн не мог в нем полностью разобраться.

К тому же, этот Метод Малого Дыхания Тьмы не был известен в практике предшественников, поэтому Бэй Фэн чувствовал, что придется потратить много времени и полагаться только на свои силы.

Единственное, что радовало Бэй Фэна, это то, что для выполнения Метода Малого Дыхания Тьмы требовался высокий уровень духа, а Бэй Фэн в этом умении уже не уступал Мастеру Божественного уровня.

Он приступил к выполнению комплекса 28 движений в Методе Малого Дыхания Тьмы. Эти 28 движений имитировали движения 28 видов могучих демонических зверей, которые накладывались на форму человеческого тела.

Первое упражнение было следующего вида: руки и ноги лежат на земле, а живот не касается земли, при этом голова должна быть слегка приподнятой. Вибрация внутренних органов должна сопровождаться раскатистым рычанием.

Бэй Фэн существенно недооценивал себя. Освоив Метод Малого Дыхания Света, он уже мастерски контролировал свое тело. Вместе с духовной силой, находящейся далеко за пределами нынешней сферы, Бэй Фэн с легкостью выполнял объединение движений три или два в одно в новой технике.

У него не возникало больших трудностей при выполнении этих движений, правда, насколько точно он их выполняет, Бэй Фэну было не известно.

Кроме того, он выбрал неудачное место для выполнения комплекса дыхательных упражнений. Движения тела выглядели некрасивыми, поэтому он проделал упражнения чисто для ознакомления, чтобы усвоить телодвижения и воздействие комплекса на тело. Он проделал еще раз весь комплекс и закончил.

«Остальные положения тела и движения для меня более менее ясны, но первое телодвижение весьма напоминает лягушку.»

Уголки рта Бэй Фэна судорожно дергались от смеха. Допустим, выполняя первое упражнение, вы в движениях все сделали правильно, и получили заряд от соответствующего небесного

светила. Теперь, когда вы переходите ко второму движению, этот заряд не должен был исчезнуть, пропасть.

Иными словами, энергия от каждой соответствующей звезды, должна быть соединена в результате всех 28 движений. В это время практикующий осуществляет специальные дыхательные упражнения через рот и нос.

«Похоже, что в будущем мне придется найти такое место, где никто не может увидеть меня во время практики Метода Малого Дыхания Тьмы,

иначе, кто сможет удержаться от смеха, увидев меня в таком положении?»

У Бэй Фэна было недовольное выражение, главным образом из-за его смущения, поэтому он решил заниматься этим комплексом так, чтобы его никто не видел.

Бэй Фэн не нервничал из-за своих грубых движений, он понимал, что при стремлении к истинному пути от спешки и волнения больше ущерба, чем пользы. Если проявлять излишнюю торопливость в изучении своих духовных сил, рано или поздно возникнет проблема.

Сегодняшний Бэй Фэн придавал большое значение основам, базису. Как сказано, даже самые высокие башни начинаются с ровного места. В этом и была суть его подхода.

Чем основательнее фундамент, тем более высокое здание может быть построено.

Когда будет предельно изучен профиль телодвижений, он начнет тренировать духовные силы.

Бэй Фэн имел ясное представление о мощности его нынешних духовных сил, чье развитие его чрезвычайно заботило. Лишь при наличии духовной силы можно было изучать и проводить в жизнь дальнейшую практику. Без них оставалось, опираясь только на отточенность движений и перерождаясь раз за разом, в конце концов, иметь шанс завершить свою практику.

Метод обучения алхимии, используемый для помощи ученикам-алхимикам, тоже являлся способом повышения духовной силы. Однако, такой метод являлся чрезвычайно грубым приемом и продвижение при его использовании было весьма ограниченным!

Потому что Наставник алхимика обучал методу потребления, расхода духовной силы, а не методу ее повышения.

Более того, этот метод был похож на то, что сделал Бэй Фэн в подземном мире. Непрерывно расходуя духовную силу, он постепенно усиливал ее.

Просто потому, что Бэй Фэн более тщательно выполнил работу, преимущество было очевидно: именно из-за крайне безжалостного давления на духовную силу, дух Бэй Фэна достиг нового уровня.

Однако такой метод можно было бы использовать дважды, или больше. Однако следовало понимать, что при малейшей неосторожности можно легко превратиться в слабоумного.

Бэй Фэн обнаружил, что ему не нужно беспокоиться о том, что делать в этот день, потому что он всегда чувствовал, что времени мало, а дел слишком много.

Всю вторую половину дня Бэй Фэн усердно трудился и время утекло, как вода в реке. В то же время, он не забывал мобилизовать Ци и кровь, чтобы штурмовать барьер в его правой ноге.

Это единоборство не могло быть завершено в одночасье. Бэй Фэн подготовился к затяжному штурму. Усилие окупится. Если усердно работать, в конце концов обязательно добьешься успехов. Бэй Фэн был уверен, что даже самый тяжелый барьер будет разбит под постоянным воздействием его собственных усилий.

Вернувшись на виллу, Бэй Фэн начал готовить.

За обеденным столом были только Бэй Фэн, Сюань Юэ и звуки палочек для еды, стучавшие о чаши.

Никто из них не говорил, они внимательно ели. Только иногда они обменивались взглядами и снова продолжали есть.

Когда наступила ночь, Бэй Фэн вышел из виллы и пошел к древнему колодцу, где начал ловить рыбу.

Когда он думал, что в течение двух месяцев он не использовал возможность рыбалки, Бэй Фэн чувствовал душевную боль.

С таким большим количеством упущенных возможностей он не вытащил много хороших вещей.

Покачивая головой, Бэй Фэн больше не отвлекался и взгляд его снова стал ясным.

Звуки достигали ушей Бэй Фэна, но он воспринимал ситуацию, как медитацию, и не отвлекался.

Его ум сохранял кристальную чистоту и самому себе он казался зрителем.

Огромный прямоугольный континент плыл в небе, а девять гигантских огненных шаров вращались вокруг него.

Этот континент был чересчур огромным, и огромное солнце вращалось вокруг этого континента, чтобы осветить его!

Люди здесь были очень сильные, взрослый человек был способен разорвать тигра или леопарда.

На краю деревни играли несколько одиннадцатилетних детей, но их игра с точки зрения нашего человека выглядела несколько странной.

Дети бросали каменные диски, величиной с нижний жернов мельницы, в широчайшую реку.

Грандиозная река спокойно и плавно текла куда-то вдаль.

Берега реки заросли исполинскими деревьями, которые своими длинными ветвями нависали над речной водой. В реке водилось множество невероятно крупных рыб и креветок. В избытке была и хищная демоническая рыба различных уровней, которая добывала себе в реке пропитание.

Игра детей состояла в том, чтобы бросить каменный диск так, чтобы он улетел как можно дальше.

Эти одиннадцатилетние детки уже сейчас были высотой более двух метров. Если бы не ребяческая, по-детски невинная, улыбка, было бы трудно поверить, что им по 11 лет.

«Бум!»

Один из детей, напрягая свои мощные мышцы, поднял каменный диск и бросил его в реку.

Камень вылетел, как если бы его бросила камнеметная машина, он упал в воду реки на расстоянии сотни метров от берега.

— Лихо! На этот раз, тигренок, ты определенно будешь первым!!»

Подпрыгивая вверх и аплодируя, сказала девочка.

Девочка была маленькой среди здешних детей. Ее высота была не более 1 м 70см и выглядела она худенькой, но в ее теле скрывалась огромная сила.

<http://tl.rulate.ru/book/6295/289662>