

Мистик Один с товарищами вошли в дом и на мгновение застыли, а потом словно опомнившись, начали усиленно растирать себя ладонями.

— В следующий раз, напортачив, держите дело под контролем и сразу же сообщайте об этом мне.

Бэй Фэн поднял взгляд на злополучную троицу и медленно, не спеша заговорил.

Проняло всех, даже самого заторможенного - Мистика Два. Все трое торопливо поклонились.

— Ладно, идите прочь, отдохните.

Бэй Фэн махнул рукой и трое его людей вышли из комнаты.

«Синъицюань стремится изложить начальный курс максимально доходчиво. Это задача нелегкая и слишком глубокая, но для меня с формой медведя это будет легко».

Бэй Фэн с улыбкой вспоминал свою практику в заснеженном лесу.

Изучив действия живого гигантского медведя при ударе, он сам научился этому!

Движения удара естественным образом подходили для медведя, без скрупулезного слепого копирования всего животного. Бэй Фэну потребовался всего лишь беглый взгляд на текст и удар кулака в форме медведя был полностью им изучен.

Все знают, что главная составляющая удара гигантского медведя - это не когти и не зубы, а толчок всей накопленной энергией тела!

При критическом ударе медведя небольшое дерево сносится напрочь!

Если под такой удар попадет тело обычного человека, то это будет не слабее, чем толчок автомобиля, едущего со скоростью сто километров в час! И это не преувеличение!

Бэй Фэн вышел во двор. Снег все еще падал и весь двор был укрыт белоснежным покрывалом.

Бэй Фэн медленно встал в стойку. Если бы в этот момент во дворе были посторонние люди, им бы могло показаться, что Бэй Фэн похож на просыпающегося от спячки большого медведя. Эта форма медведя составляла ядро удара Бэй Фэна.

Удары его рук и ног были похожи на движения медведя, когда тот в защите или на охоте. Фигура казалась неуклюжей, но была, тем не менее, чрезвычайно гибкой, перемещаясь шаг за шагом, шаг за шагом на короткие расстояния перед броском. Даже Бэй Фэн затруднялся определить, какую скорость развивало его тело при высвобождении энергии!

Простые люди при встрече с гигантским медведем в лесу обычно погибали, они не могли убежать, потому что гигантский медведь мог перемещаться намного быстрее людей!

«Бах!»

«Рев!»

После мощнейшего удара Бэй Фэна, падающие снежинки устремились к нему, чтобы заполнить несколько метров зоны разреженного воздуха!

В клубах циркулирующих Ци и крови,
стали видны очертания огромного медведя!

Контур гиганта был пока еще не совсем четкий и выглядел призрачным, но чувствовалось, как от него распространяется поток подавления и угрозы!

Бэй Фэн практиковал снова и снова, контур гигантского медведя становился все более и более реальным. И вот уже серебряный медведь, пяти метров в высоту, окутал Бэй Фэна!

«Грохот!»

Кулак Бэй Фэна ударил в камень двухметровой высоты!

Совместный удар лапы гигантского медведя и руки Бэй Фэна расколол валун, который находился на расстоянии 4-5 метров от него!

«Это боевое искусство реально увеличивает мою силу!»

Бэй Фэн был доволен своими достижениями. Он кивнул головой, что означало, что бокса Синъицюань ему хватит на всю оставшуюся жизнь. Бокс в форме медведя будет усиливаться по мере роста уровня его собственного мастерства. Чем более сильным будет становиться он, тем продуктивнее будет использование силы медведя!

«Но все-таки я чувствую, что делаю что-то неправильно, кажется, что реальная сущность еще не проявилась».

Бэй Фэн ощупал взглядом получившуюся форму серебристо-белого гигантского медведя. Очертания ее постепенно рассеялись, но его не оставляло ощущение, что гигантскому медведю все же чего-то не хватало.

И сам медведь сильно отличался от медведей, виденных им раньше. Бэй Фэн решил спросить у Дэнсязи.

— Какова форма медведя в Синъицюань, от чего она произошла и как эволюционировала? — спросил Бэй Фэн у Дэнсязи

Бэй Фэн нашел Дэнсязи во внутреннем дворе, тот сидел в павильоне и созерцал снег на краю обрыва.

— Единоверец пришел спрашивать?

Взгляд Дэнсязи был серьезным.

— У меня есть некоторый опыт работы с медвежьим телом. Когда я сегодня практиковал удар кулака в форме медведя по тексту синъицюань, я чувствовал это как-то не так, необычно, что ли!

Бэй Фэн задумался на мгновение и попытался рассказать свои ощущения.

— Единоверец знает «Шань хай цзин»?

Видно было, что Дэнсязи не торопился, поэтому Бэй Фэн неспешно налил себе чашку чая, а затем сказал:

— Знаю, но никогда не читал.

Бэй Фэн покачал головой, сколько все-таки было в мире священных книг, от древних до современных, и как же можно было их все узнать за такой короткий промежуток времени.

— В Шань хай цзин сказано

«Еще в трехстах двадцати ли к западу находится гора под названием Бочжун. Вытекающая оттуда река Хань течет на юго-восток и впадает в реку Мянью. Оттуда берет начало река Сяо, течет на север и впадает в реку Кипящих ключей. У ее верховья много бамбука таочжи и гоудуань. Среди ее животных много носорогов си, гималайских и бурых медведей. Из птиц много белых и красных фазанов».

Дэнсязи, весело посмеиваясь, привел одну выдержку из древней книги Шань хай цзин.

— Форма медведя в синъицюань произошла от медведя, не так ли? Однако экзотические животные, записанные в Шань хай цзин, действительно существовали, верно?

Бэй Фэн не ожидал, что Дэнсязи до такой степени красноречив, к тому же если вникнуть в смысл слов Дэнсязи, то экзотические животные, описанные в Шань хай цзин, действительно существовали.

— Конечно, возможно, кое-что там могло быть преувеличено, однако большая часть описанного там достоверна. Единоверец, может ты еще помнишь огромного демона из колодца в зале Демонов, а кто же он тогда?

Дэнсязи произносил свои слова торжественным тоном, с серьезным лицом.

— Вы имеете в виду, что этот большой демон являлся прототипом животных из Шань хай цзин?!

Бэй Фэн, впрочем, не знал, существует ли ответ на вопрос, куда эти экзотические животные исчезли?

— По записям горы Лунхушань, сделанным тысяча двести лет назад, последний медведь был убит на Медвежьей горе!

Слова Дэнсязи были достоверны, он попросил Бэй Фэна подождать несколько минут и ушел в другую комнату, чтобы найти записи о происхождении стиля в форме медведя.

Через десять минут Дэнсязи вышел со свитком в руках.

— Что это?

Бэй Фэн надеялся, что в этом свитке будет ответ, который он искал!

— Это Медведь - Бурый медведь! Наш высочайший наставник пятого поколения горы Лунхушань нарисовал его собственноручно, а вскоре после этого он убил последнего медведя.

Неизвестно, какой материал использовался в свитке. Прошло более тысячи лет, но листы бумаги были по-прежнему абсолютно белыми, без единого пятнышка!

Бэй Фэн взял свиток и не спеша открыл его

«Рев!» - раздался рев зверя.

Когда свиток открылся, Бэй Фэну показалось, что он увидел целую серию фотографий. Бэй Фэн не смог сдержаться и сделал шаг назад.

В то же время в уме Бэй Фэна появился белоснежный гигантский медведь, такой огромный, что казалось, что он головой упирается в небо, стоя ногами на земле! Рев медведя раздавался только в уме Бэй Фэна и от этого звука у него кружилась голова и все плыло перед глазами.

Этот рев был полон угрозы, пренебрежения к окружающим и готовности к бою!

Удачная догадка оживила работу ума. Бэй Фэн понял, что если таким образом ощущать в уме стоящего во весь рост медведя, то происходит полное слияние с образом.

Огромный гигантский медведь, высотой около пяти метров, начал проявляться над Бэй Фэном и медленно становился все более реальным!

— Это богоподобная форма медведя Синъицюань!

Лицо Дэнсязи изменилось и он постарался держаться подальше от Бэй Фэна, пока тот находился в таком состоянии. Это было слишком опасно для окружающих, и Дэнсязи отошел без всякого стеснения.

Бэй Фэн однако понимал, что у этой сущности был недостаток - неуступчивый, бесстрашный и безмерно властный характер!

Вид белого гигантского медведя изменился. У него появилась пара крыльев, маленьких, размером с ладошку, а пустой взгляд стал живым!

<http://tl.rulate.ru/book/6295/230667>