

Это была просто мысль, родившаяся в момент вдохновения. Однако её уловил разум и она задержалась внутри, отказываясь уходить!

Чем больше он думал об этом, тем более возможной казалась идея! Наборы движений Техники дыхания Малого Света имели большой потенциал.

— Шуа!

Бэй Фэн перешел в позицию на удар кулаком, не закончив одно из движений комплекса.

Второй набор движений первоначально состоял из позиции, в которой практикующий обертывал обе руки вокруг груди, словно охватывая землю!

Однако Бэй Фэн теперь изменил позицию к той, где он поднял обе руки выше головы, как будто держал архаичную священную гору!

Бэй Фэн пытался превратить набор второй попытки в наступательную технику!

С поднятыми руками над головой он собрал силы и воображал, что схватился за архаичную священную гору, а затем он повернул свое тело, чтобы свергнуть гору вниз!

Это длилось только краткое мгновение, но Бэй Фэн почувствовал огромную силу в руках. И кровь и Ци в его теле кипели, как-будто он действительно держал гору на руках! Но прежде, чем техника могла быть выполнена, его плечи выскочили из суставов из-за давления, и чувство сразу рассеялось.

П.Ред. Скорее всего под Архаичной Священной Горой, которую он удерживает в руках, имелся в виду огромный объем энергий.

Бэй Фэн почувствовал, что смотрит на гору, наполненную золотом, но ему не хватает способностей его добыть!

"Я не могу сдаться! Хотя это было только на мгновение, в этом движении явно скрывается огромная сила! Если бы я мог справиться с этим, я смог бы проявить силу во много раз больше, чем обычная!

Глаза Бэй Фэна вспыхнули.. В этот короткий момент он почувствовал, что вся сила его тела была собрана вместе и сосредоточена в его двух руках! Это было действительно приятное чувство!

Эту прочность можно легко понять, проведя аналогию между куском металла и огромным куском обычного льда. Независимо от того, насколько большой был кусок льда, его сила по-прежнему уступала прочности металлического сплава!

То же самое касается силы Бэй Фэна. Ему было невозможно собрать и показать свою максимальную силу, если он не владеет подходящей боевой техникой!

Было уже очень хорошо, когда он смог показать силу всего своего тела в полноценном ударе без использования какой-либо боевой техники. Но эта, недавно изобретенная им позиция, которую он только что опробовал, имела потенциал, позволяющий сконцентрировать все свои силы в одном ударе!

Это была основная функция боевой техники! Хорошая боевая техника позволила бы

практикующему вложить 100% или даже 120% своей силы в удар!

Но, в конечном счете, понимание Бэй Фэном этой техники было слишком низким. Этого было недостаточно, чтобы полностью освоить удар!

Стиснув зубы, Бэй Фэн позвал Бай Сяна, который занимался своими делами где-то поблизости.

— Ка, кха!

Два громких щелкающих звука раздались во дворе, когда Бэй Фэн попросил Бай Сяна помочь ему вправить свое вывихнутое плечо в сустав.

На протяжении всего процесса Бэй Фэн хмурил брови, но даже не вздрогнул от боли.

Бэй Фэн слегка пошевелил рукой. Когда он снова встал, он больше не чувствовал никакого дискомфорта.

Тем не менее, он не продолжил практиковать движения, а сел в глубокой задумчивости, размышляя о тонкостях эволюционирующей техники.

— Хуу! Это так утомительно, я истощен ...

Прошел час, прежде чем Бэй Фэн вынырнул из раздумий и покачал головой, массируя свои пульсирующие виски.

Кулачная техника боя была наполнена различными возможностями, она также имела бесчисленное множество путей, поскольку развивалась веками. Без великой удачи, Бэй Фэн за свою жизнь невозможно будет самостоятельно разработать подходящую технику..

Все бесчисленные методы ведения боя в Китае были созданы только благодаря мудрости, исследованиям и постепенным улучшениям, совершенными практикующими в течение нескольких поколений.

В свете этого не нужно даже упоминать, как трудно было бы переработать движения из Техники дыхания Света в подходящие для кулачного боя!

Закрыв глаза, Бэй Фэн сразу отбросил все мысли и расслабил свой разум и дух, когда лег в кресло под Баньяновым Деревом. Медленно, колющая боль в голове рассеялась.

— Босс, время перекусить, — Бай Сян появился рядом с Бэй Фэном.

— Хорошо.

Бэй Фэн встряхнулся и встал.

Была одна старая поговорка: не говори, когда спишь или ешь!

Хотя это не было преувеличением, но Бэй Фэн все еще редко открывал рот, чтобы поговорить во время еды.

Бай Сян тоже не стал разговаривать во время еды. Когда трапеза закончилась, он автоматически собрал тарелки и приборы для мытья.

С сытым животом Бэй Фэн поднял Фиолетовую бамбуковую Удочку и с сердцем, полным

надежды, забросил снасть в Колодец.

Но, очевидно, Бэй Фэн исчерпал всю свою удачу, так как он просидел рядом с колодцем в течение получаса, но так ничего и не клюнуло.

Бэй Фэн не слишком много думал об этом. Было нереально ожидать, что он сможет что-то вылавливать каждый день. В любом случае Система Небесной Рыбалки Мириады Небес продолжала ежедневно предлагать новую попытку. У него будет шанс попробовать еще раз.

— Бай Сян, я уйду на некоторое время. Я не знаю, когда точно вернусь. Может, через несколько дней, десять дней или даже полмесяца. Вот тысяча долларов, если здесь чего-то не хватает, ты можешь пойти и купить это сам. Если захочешь поесть, просто используй ингредиенты из холодильника.

Бэй Фэн глубоко задумался на мгновение, глядя на черный водоворот в Колодце. Решившись, он оставил Фиолетовую Бамбуковую Удочку, выдал инструкции Бай Сяну и покинул старый особняк.

Приблизительно час спустя Бэй Фэн сошел с автобуса в Цинчэне.

Первая вещь, которую он сделал после прибытия в город, состояла в том, что он нашел самый близкий банкомат, вставил карту, которую дал ему Не Юнь и ввел PIN-код.

— Как? Неверный PIN?

Бэй Фэн глупо посмотрел на экран банкомата, но снова ввел код.

Как и ожидалось, результат был все тот же. Бэй Фэн начал нервничать. Ему подумалось, что может быть, этот сын из семьи Не изначально не собирался давать ему денег?

— Черт! Если 000000 ошибка, то как насчет 123456?

Бэй Фэн ввел другой код.

На лице Бэй Фэна заиграла эйфорическая улыбка, когда он получил доступ и на экране появился впечатляюще длинный поток чисел.

Для того, чтобы выжить в этом жестоком мире, деньги, бесспорно, являются незаменимым средством. Поговорка о том, что было трудно сделать хоть один шаг без денег, была далека от простой шутки!

— Эй, малыш, ты, пожалуйста, поторопись! Тут еще много людей ждут очереди к банкомату!

Недовольная тетка среднего возраста была раздражена, глядя на идиота перед ней, который занимал банкомат и глупо усмехался, глядя на экран.

— Ой! Извините, - Бэй Фэн поспешно достал карточку из банкомата, и извиняющимся взглядом посмотрел на длинную очередь людей позади него.

Вот сейчас, Бэй Фэна уже можно рассматривать как человека с небольшим капиталом. Когда он получил доступ к деньгам на карточке банкомата, Бэй Фэн мог в любой момент вывести более миллиона долларов.

Поскольку у него теперь были деньги, Бэй Фэн, естественно, решил себя не ограничивать. Он

выбрал несколько комплектов легких спортивных трикотажных костюмов в большом магазине, даже не поинтересовавшись их ценой, выложил туеву хучу денег и высокомерно вышел из магазина. Когда он наткнулся на скромный магазин, специализировавшийся на древней одежде, Бэй Фэн нацепил на лицо самую независимую мину и с равнодушным видом зашел внутрь.

Но предметы в магазине заставили его замереть, быстро пробудив от прекрасного сна. После многократной работы продавцом, у Бэй Фэна было три набора тренировочных костюмов, подобранных для него самого. Это были не обычные тренировочные одежды. Это были облачения, типичные для боевых художников старины, а главное - они были удобными и красивыми. В отличие от внешнего вида магазина, цены на три комплекта учебного костюма не были скромными. С огромной душевной болью, Бэй Фэн неохотно оставил 10,000 долларов на прилавке.

Спустя некоторое время Бэй Фэн наконец вышел из магазина с тяжелым и тоскливым выражением на лице.

"Я думал, что наконец вошел в разряд богатых. А в конце концов, я - все еще ни что иное, как то, чем и был вначале". Его выражение несло в себе след горечи. Его ошибкой была слишком большая заинтересованность товарами в том магазине.

Небо стало темнеть. Бэй Фэну пришлось побродить по улицам, прежде чем он забронировал номер в приличном отеле. Затем он заказал некоторые «изысканные» блюда, чтобы насладиться ими в своей комнате.

Еда на самом деле была очень хорошей. Однако эта пища выглядела скучной, с бледненьким послевкусием во рту.

Его язык становился все более и более непривычным к «регулярной» пище. По этому поводу даже сам Бэй Фэн начал беспокоиться. Он боялся представить себе, что делать, если к тому времени, когда будет съедена последняя порция мяса Императорской Креветки, ему не удастся поймать другое более вкусное существо из миров Мириада Миров!

П. Ред. Ввели альтернативное название Мириад Небес. Будет временами использоваться.

Лежа на кровати и посматривая телевизор, Бэй Фэн в конце концов погрузился в глубокий сон.

Как часы, он проснулся рано утром, прежде чем поднялось солнце. Тем не менее, Бэй Фэн не осмелился здесь практиковать Малую Технику Дыхания Света. Уровень его мастерства стал слишком глубоким.

С его улучшенным мастерством владения техникой, явления, вызываемые ним, стали более заметными. Только слепой мог не заметить луч света, который был таким же толстым, как средний палец человека, проносящийся по небу в конце его упражнений.

Может быть, сейчас и очень раннее утро, но обязательно найдется кто-то в городе, что тоже проснулся в эту рань. И он наверняка, как назло, окажется из самых сообразительных и снимет луч света на мобильник, чтобы потом загрузить в Интернет!

Бэй Фэн не хотел позволять загонять себя в угол и подвергаться изучению группой старых монстров. Еще хуже, некоторые извращенцы могли бы даже попытаться захватить его и препарировать, как будто он был инопланетянином.

От нечего делать, Бэй Фэн включил телевизор и начал пролистывать каналы. Ему было безразлично, от слова "вообще", о чем была программа.

В его руках была таинственная Книга Духовного Контракта. Цель его поездки на этот раз была не такой невинной, как просто осмотр достопримечательностей.

— Эта вещь действительно непостижимо волшебна. Такая тонкая книга наделена способностью контролировать жизнь и смерть человека ... хотя есть ограничение на количество людей, которых можно подчинить, но это по-прежнему чрезвычайно страшная способность!

Бэй Фэн бормотал удивленно. Книга Духовного Контракта в его руках заставила вспомнить легендарную Книгу Жизни и Смерти, которую держал король Яма! [1]

— Своей волей я решаю жизнь и смерть любого, кто попадает в мою Книгу духовного контракта!

Из-за своих мыслей Бэй Фэн начал становился все более серьезным. Он решил не смотреть свысока на кого-либо из своих оппонентов, так как невозможно предсказать, у кого и какие карты были спрятаны в рукавах. Если он допустит небрежность, будет легко опрокинуть его лодку в мелкой канаве!

[1] TL / N: В китайской мифологии король Янь (китайский: 阎王, Yánwáng) является богом смерти и правителем Дию, наблюдая за «Десятью царями ада». Он всегда появляется в мужской форме, а в число его миньонов входит судья, который держит в руках кисть и книгу, в которой перечислены каждая душа и дата смерти для каждой жизни. ED / N: Некоторые могут быть более знакомы с другим именем, Яма. Да, это тот самый парень (Король Ада Яма).

<http://tl.rulate.ru/book/6295/192578>